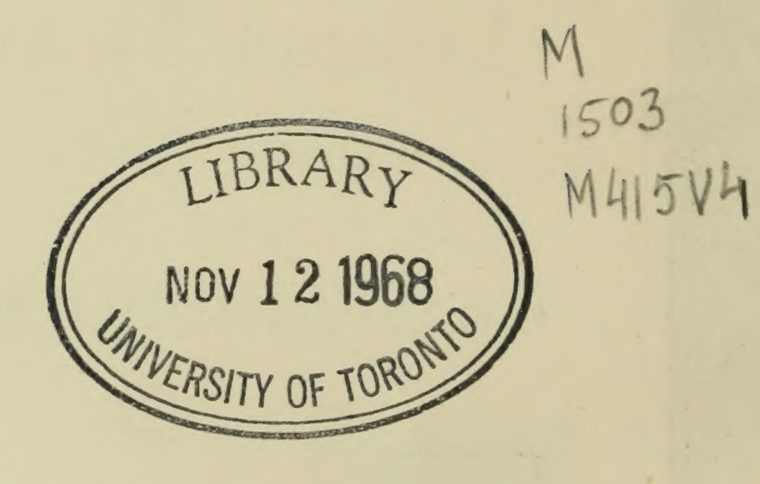

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03484 9901


·LA·VIERGE·


LA VIERGE
LÉGENDE SACRÉE
en Quatre Scènes
DE
Ch. GRANDMOUGIN
MUSIQUE DE
J. MASSENET
PR: 15f
AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne HEUGEL & Cie
Éditeurs-Propriétaires pour tous Pays
Tous Droits de Reproduction et de Traduction réservés
BARBIZET
Imp. Fouquet, Paris



LA VIERGE

LÉGENDE SACRÉE EN QUATRE SCÈNES

Exécutée à l'Académie Nationale de Musique le 22 Mai 1880.

CH. GRANDMOUGIN. —— J. MASSENET.

PERSONNAGES

LA VIERGE	Soprano	Mmes KRAUSS.
L'ARCHANGE GABRIEL	Soprano	— DARAM.
MARIE-SALOMÉ / UN ARCHANGE	Soprano	— JANVIER.
UNE JEUNE GALILÉENNE / MARIE-MAGDELEINE / UN ARCHANGE	Mezzo-Soprano	— BARBOT.
JEAN	Ténor	MM. LAURENT.
L'HÔTE / SIMON / THOMAS	Baryton	— CARON.

CHŒURS:

ANGES – FEMMES GALILÉENNES – INVITÉS – PEUPLE – SOLDATS

APÔTRES et FIDÈLES.

TABLE DES MORCEAUX

PREMIÈRE SCÈNE

L'Annonciation

LA VIERGE, L'ANGE GABRIEL, LES ANGES.

Pages

1. PRÉLUDE-PASTORALE .... (Orchestre) .... 1.
2. SCÈNE ET PRIÈRE .... *Le sommeil n'a pas quitté notre maison.* (La Vierge) .... 5.
   Ah! je suis bien à vous, Seigneur! .... 6.
3. CHŒUR DES ANGES .... *Le Messager du Roi des Rois* .... (Soprani) .... 12.
4. DUO .... *Je viens te saluer* .... (L'ange Gabriel, La Vierge) .... 15.

DEUXIÈME SCÈNE

Les Noces de Cana

LA VIERGE, UNE JEUNE GALILÉENNE, L'HÔTE, MARIE-SALOMÉ, MARIE-MAGDELEINE, JEAN,
Femmes Galiléennes, Invités et Peuple.

5. CHŒUR DU FESTIN .... *Ah! quel somptueux festin!* .... (S. T. B.) .... 28.
   Simple, comme un enfant! .... (Une Jeune Galiléenne, Femmes Galiléennes) . 45
6. RÉCIT .... *Beaux danseurs de la Galilée* .... (Baryton) 61
   DANSE GALILÉENNE .... (Orchestre) .... 62.
7. SCÈNE DU MIRACLE .... *Miracle! J'en frémis encore* .... (Ensemble) .... 70.
8. AIR .... *O mon fils! On t'acclame...* .... (La Vierge) .... 105.
8bis. ENSEMBLE FINAL .... *Gloire au Maître des Cités* .... (Marie-Salomé, Galiléenne, Jean, l'Hôte, S.T.B.) 113.

TROISIÈME SCÈNE

Le Vendredi-Saint

LA VIERGE, MARIE-SALOMÉ, MARIE-MAGDELEINE, JEAN, SIMON,
Peuple et Soldats.

9. SCÈNE .... *Là-bas du côté du prétoire* .... (Ensemble) .... 121.

QUATRIÈME SCÈNE

L'Assomption

LA VIERGE, L'ANGE GABRIEL, JEAN, THOMAS, LES ARCHANGES,
Les Anges, Les Apôtres, Les Fidèles.

10. PRÉLUDE (Le Dernier sommeil de la Vierge) .... (Orchestre) .... 156.
11. L'ADIEU DES APÔTRES .... *Dans nos cœurs quelle douleur profonde.* (Jean, Thomas, Apôtres, T. B.) .... 159.
12. CHŒUR DES ANGES .... *Éveille-toi du grand sommeil!* .... (Gabriel, 2 Archanges, Les Anges, S.) .... 168.
13. STROPHES (L'extase de la Vierge) .. *Rêve infini! Divine extase!* .... (La Vierge) .... 176.
14. L'ASSOMPTION .... *Magnificat anima mea Dominum!* .... (La Vierge, Anges, Apôtres, Fidèles, S.T.B.) 185.

Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.

LA VIERGE

LÉGENDE SACRÉE EN QUATRE SCÈNES

CH. GRANDMOUGIN. —— J. MASSENET

1re SCÈNE.

L' ANNONCIATION.

LA CHAMBRE DE LA VIERGE A NAZARETH._IL FAIT NUIT.

L'ange Gabriel traversant les plaines étoilées se dirigea vers la demeure de Marie. Les traits de l'ange étaient ceux d'un adolescent, ses vêtements étaient blancs et il tenait à la main un lys fleuri.
A la vue de la Vierge il fléchit le genou et lui dit:
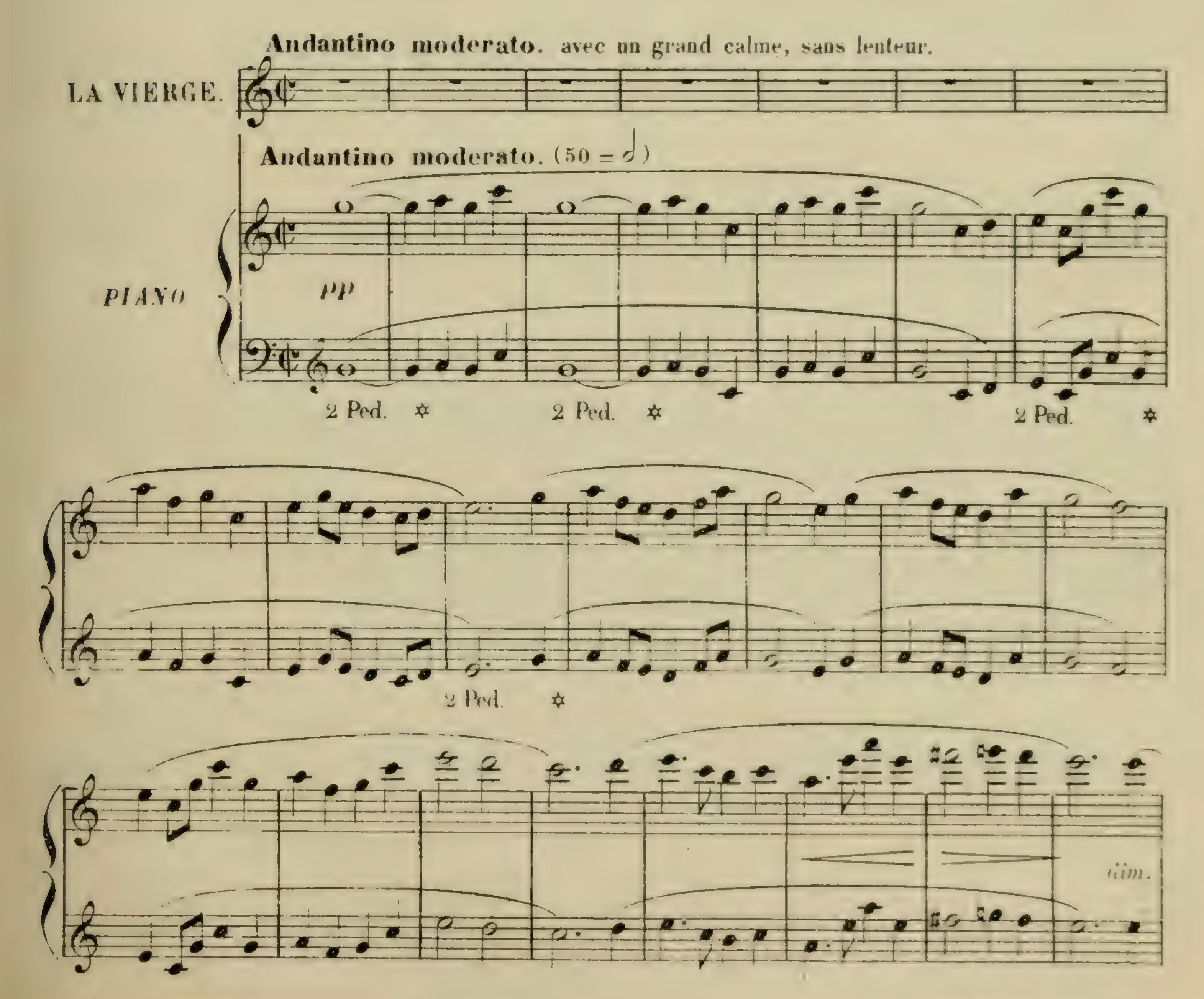
« Je te salue Marie, le Seigneur te bénit entre toutes les femmes; tu concevras un fils, il aura nom Jésus, en toi le Saint-Esprit descendra.»

Marie toute troublée répondit: « Voici la servante du Seigneur.»

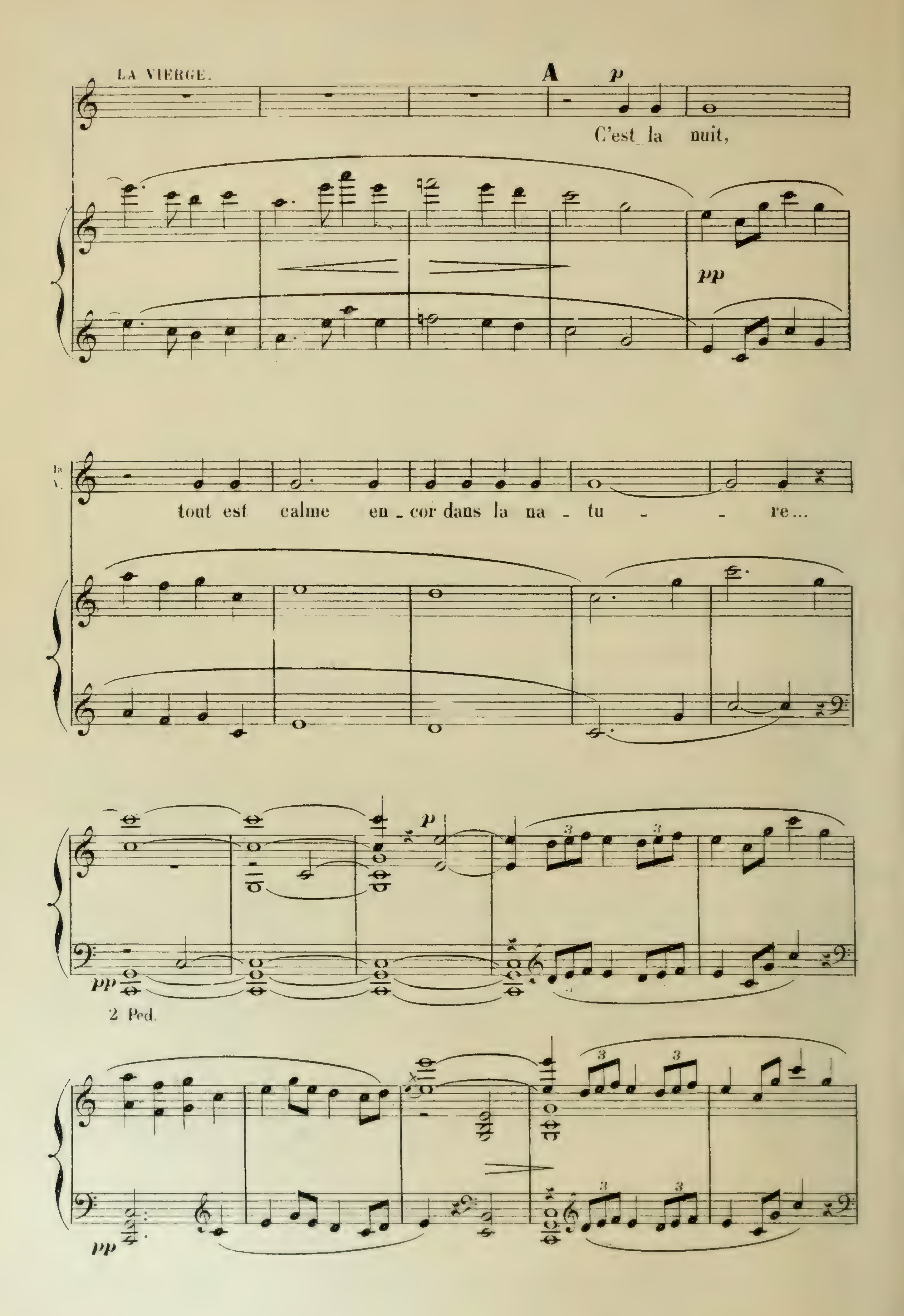
Et l'ange se retira.

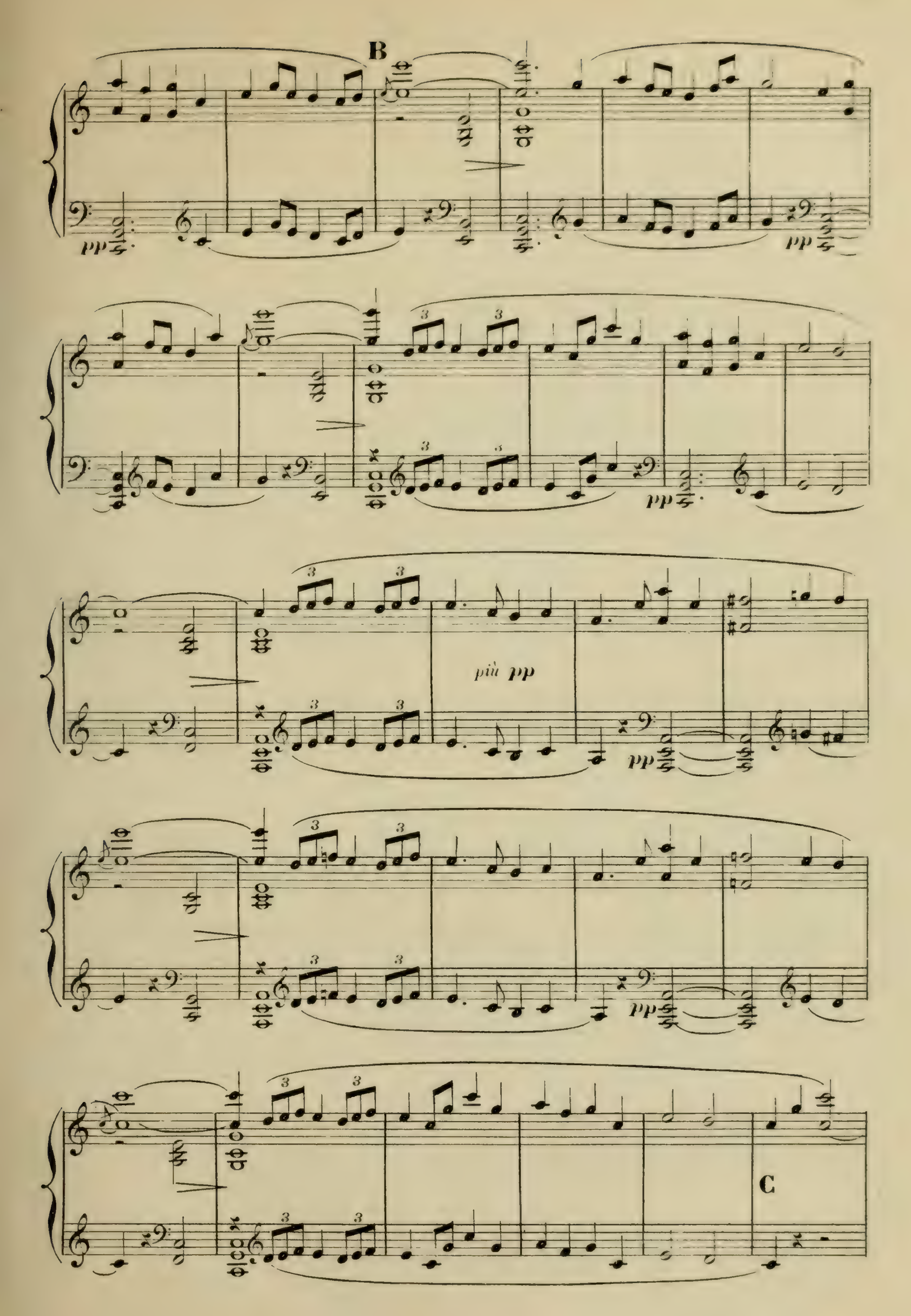
LÉGENDE de NOTRE-DAME.

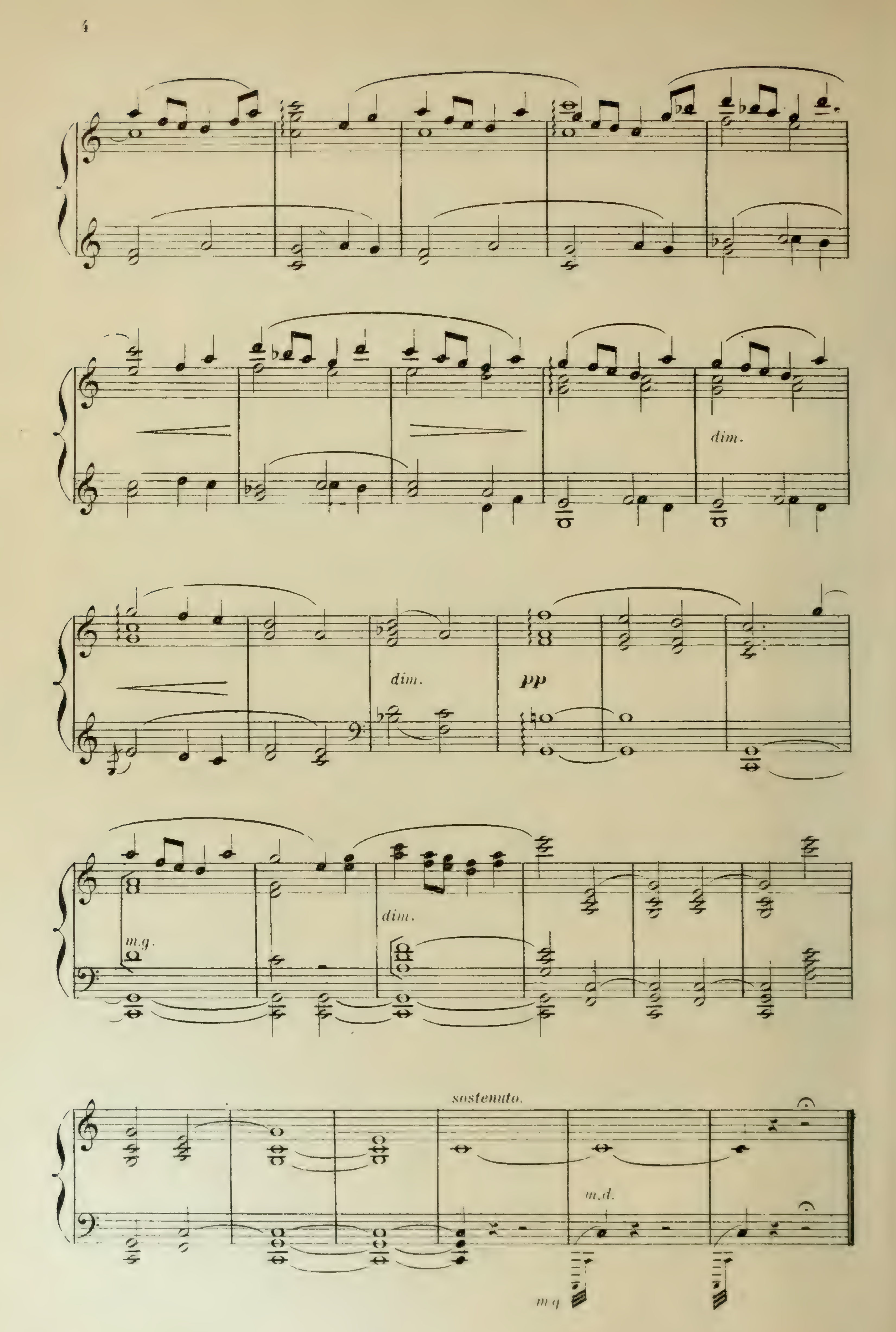
N° 1._PRÉLUDE-PASTORALE.



AVIS: Les chefs d'orchestre et les accompagnateurs sont instamment priés de se fier au MÉTRONOME afin de se rapprocher autant que possible des *mouvements exacts* indiqués dans la Partition.

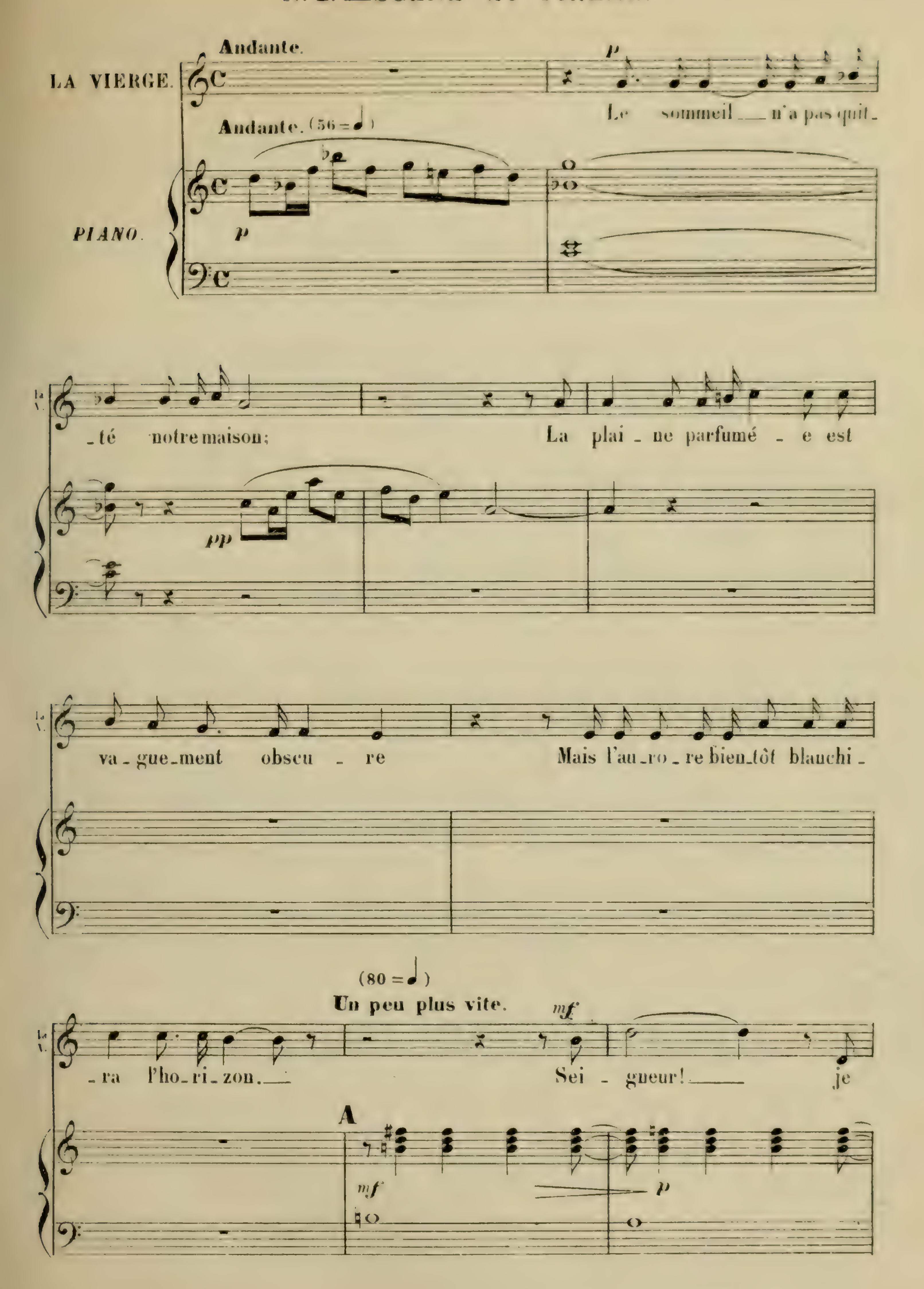

LA VIERGE.
A
p
C'est_la nuit,
pp
la V.
tout est calme en_cor dans la na - tu - - re...
p
pp
2 Ped.
pp

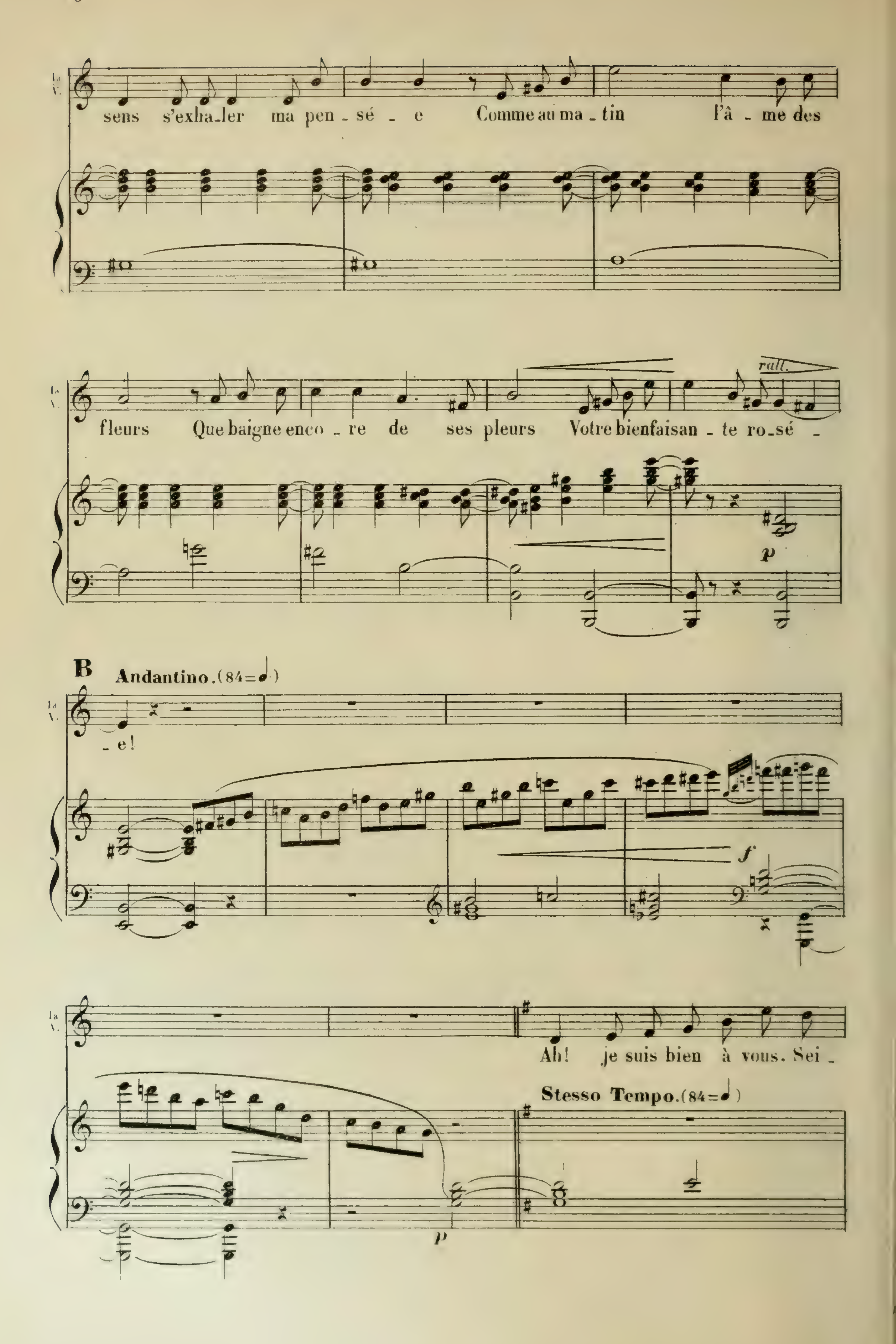

B
pp
pp
pp
più pp
pp
pp
C
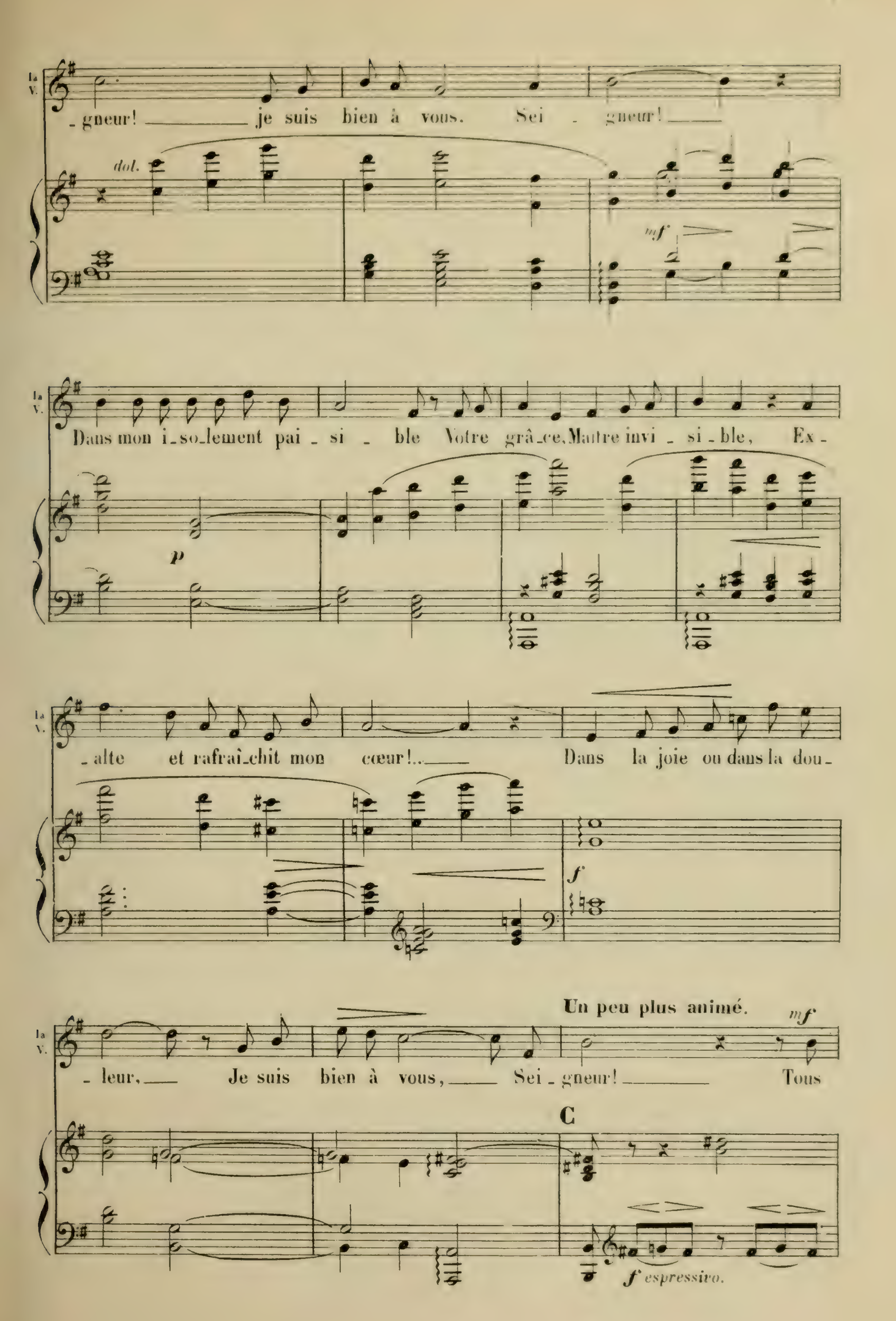


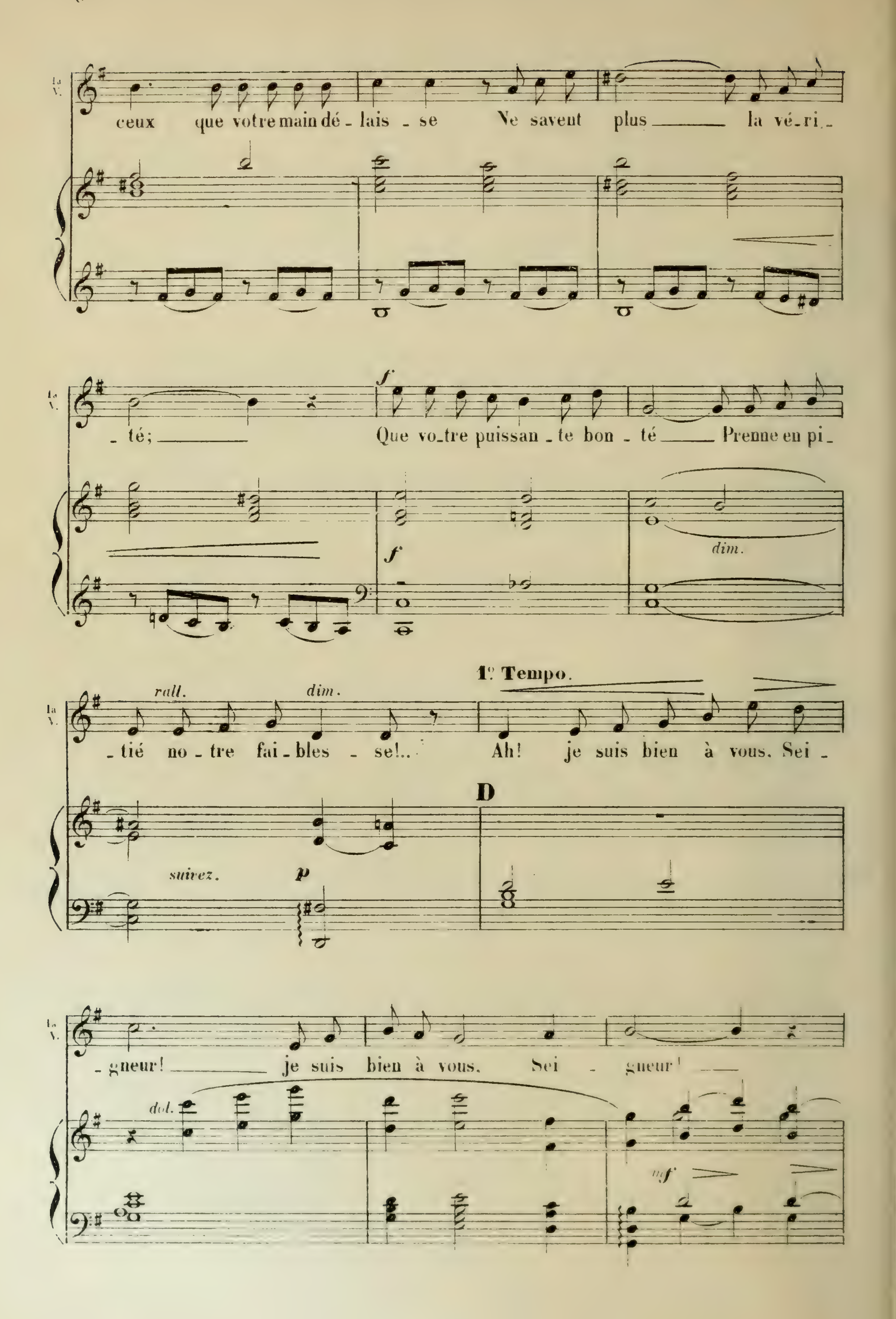
dim.
dim.
pp
m.g.
dim.
sostenuto.
m.d.
m.g.

Nº 2. _ SCÈNE ET PRIÈRE.

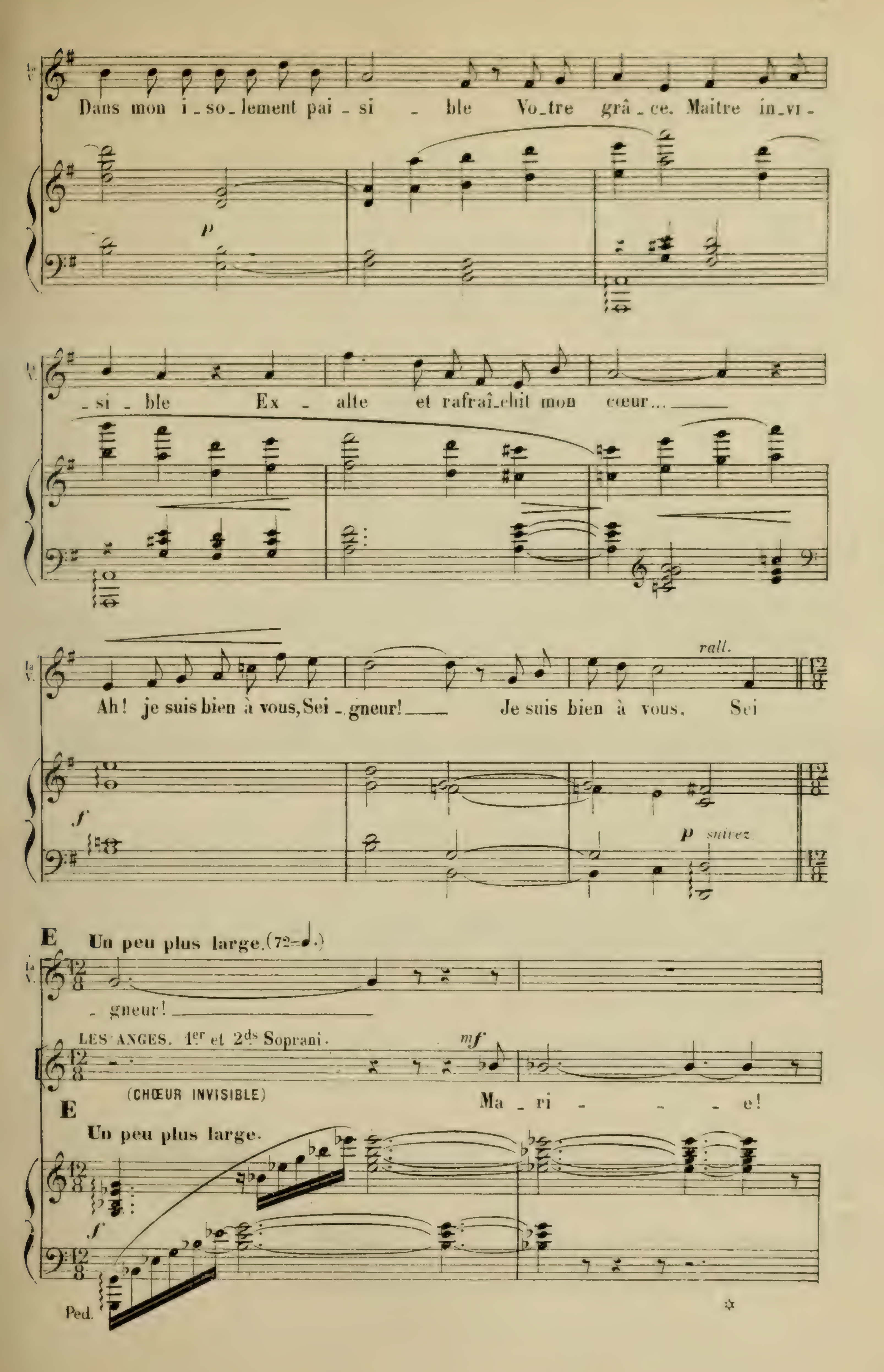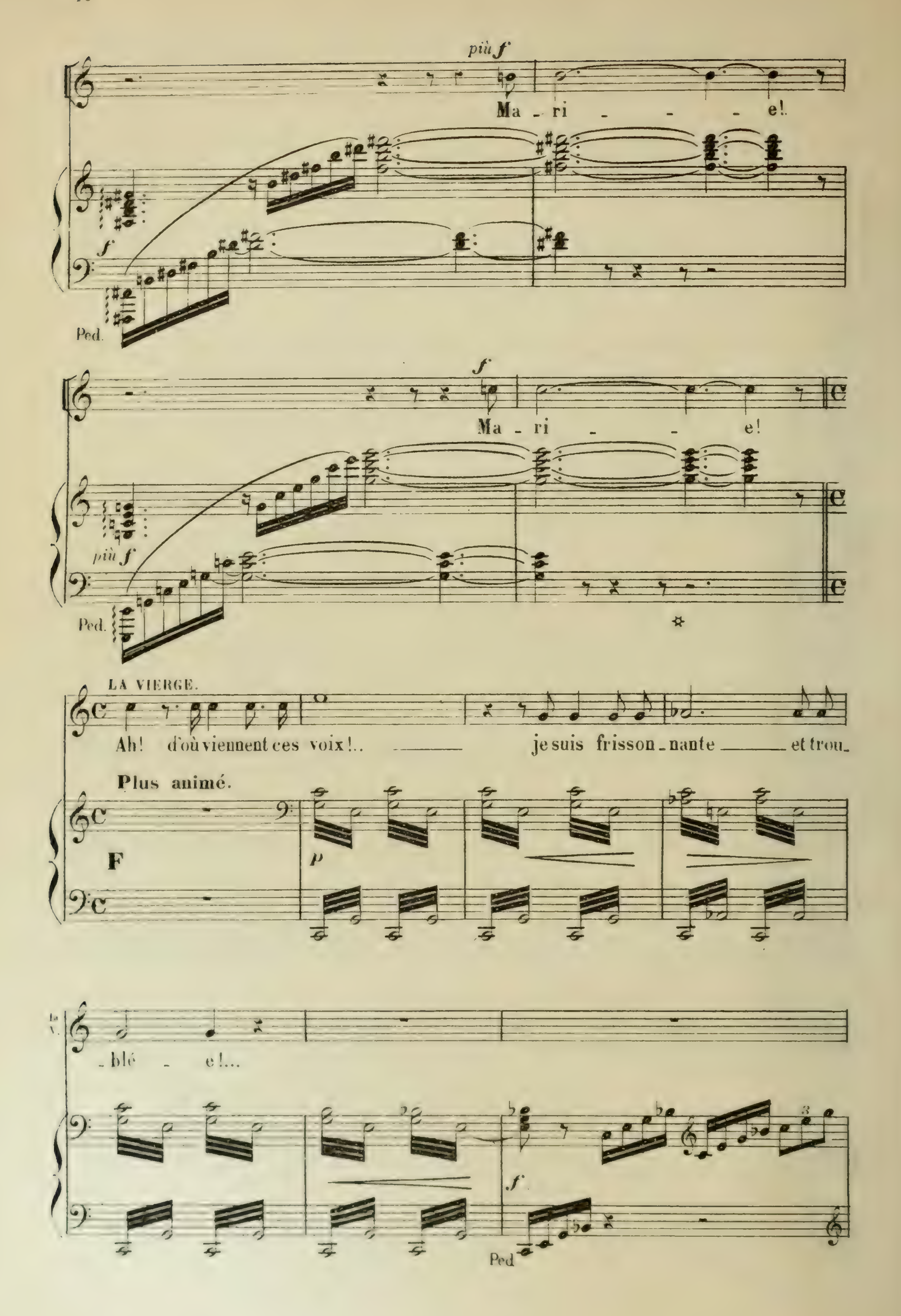



1a V.
sens s'exha_ler ma pen_sé_e Comme au ma_tin l'â_me des
fleurs Que baigne enco_re de ses pleurs Votre bienfaisan_te ro_sé_
rall.
p
B
Andantino. (84 = ♩.)
_e!
f
p
Ah! je suis bien à vous. Sei_
Stesso Tempo. (84 = ♩)


la V.
_gneur! ________ je suis bien à vous. Sei _ gneur! ____
dol.
mf
Dans mon i_so_lement pai _ si _ ble Votre grâ_ce, Maître invi _ si _ ble, Ex _
p
_alte et rafraî_chit mon cœur!.. ____ Dans la joie ou dans la dou_
f
_leur, ____ Je suis bien à vous, ____ Sei _ gneur! ________ Tous
Un peu plus animé.
mf
C
f espressivo.

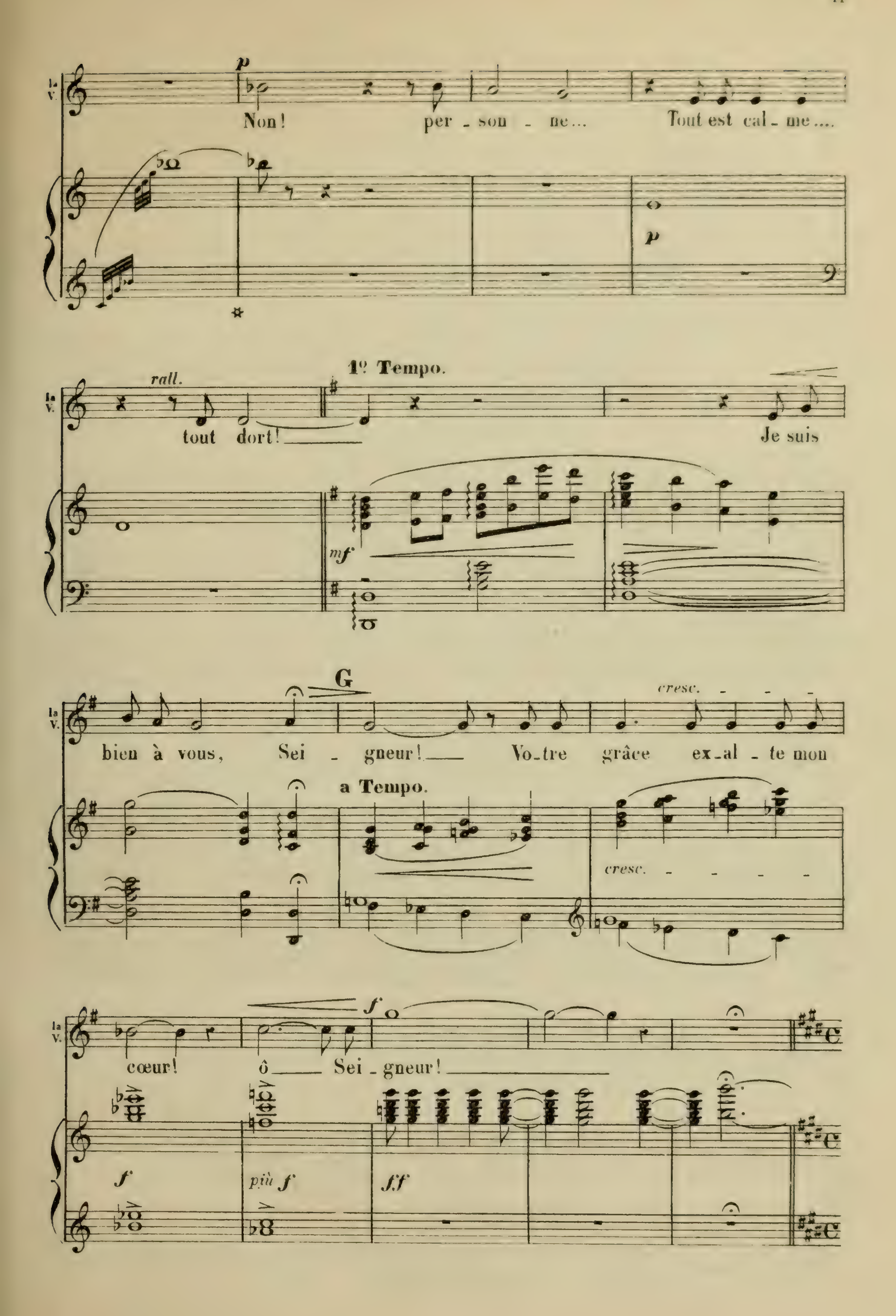


La V.
ceux que votre main dé - lais - se Ne savent plus la vé-ri-
- té; Que vo-tre puissan - te bon - té Prenne en pi-
f
dim.
rall.
dim.
1º Tempo.
- tié no - tre fai - bles - se!..
Ah! je suis bien à vous. Sei -
D
suivez.
p
- gneur! je suis bien à vous. Sei - gneur!
dol.
mf

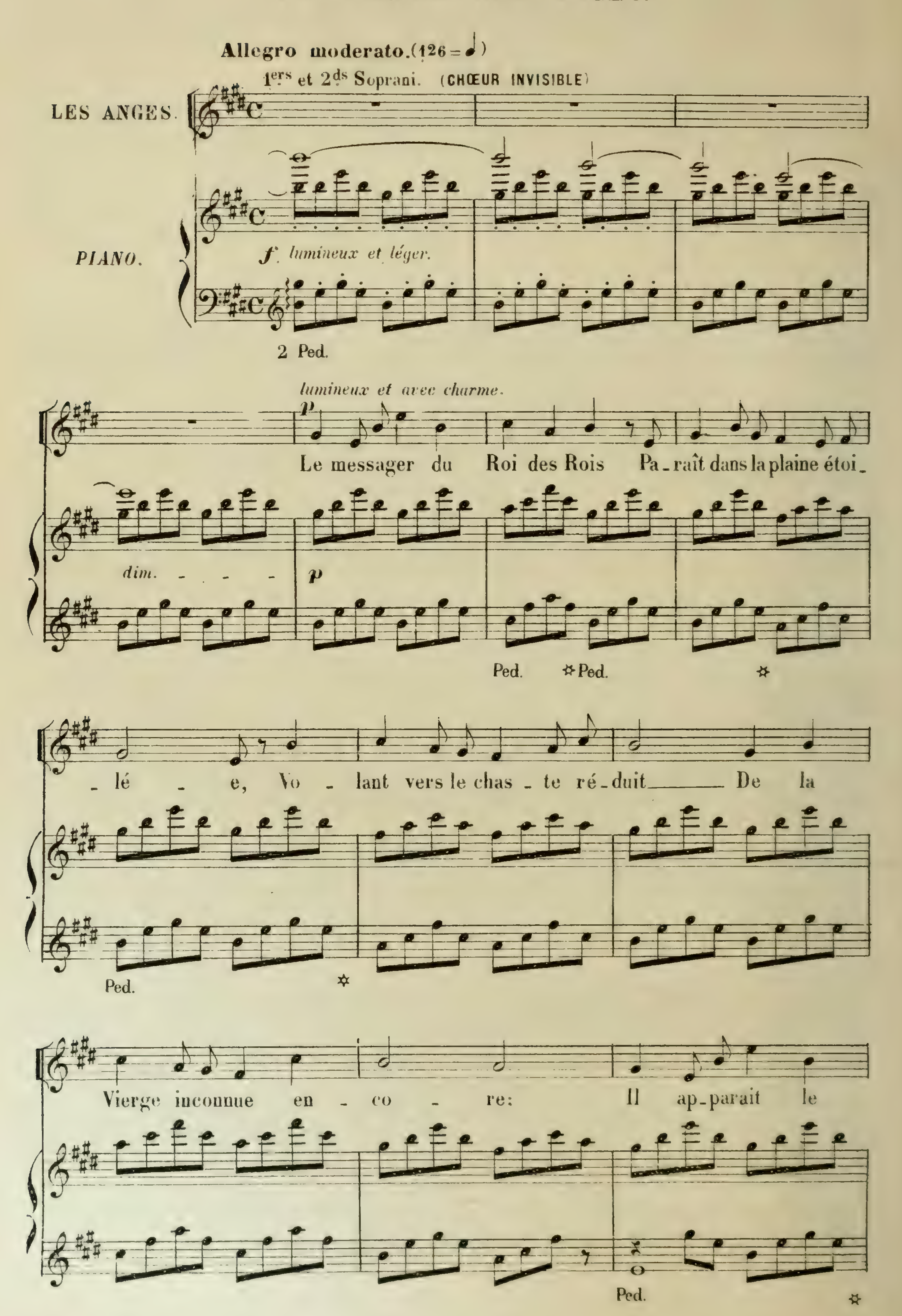

la V.
Dans mon i_so_lement pai_si _ ble Vo_tre grâ_ce. Maitre in_vi_
p
_si_ble Ex_alte et rafraî_chit mon cœur...
Ah! je suis bien à vous, Sei_gneur! Je suis bien à vous, Sei
rall.
f
p suivez.
E Un peu plus large. (72=♩.)
_gneur!
LES ANGES. 1er et 2ds Soprani.
(CHŒUR INVISIBLE)
mf
Ma_ri_ _ _ e!
E
Un peu plus large.
f
Ped.

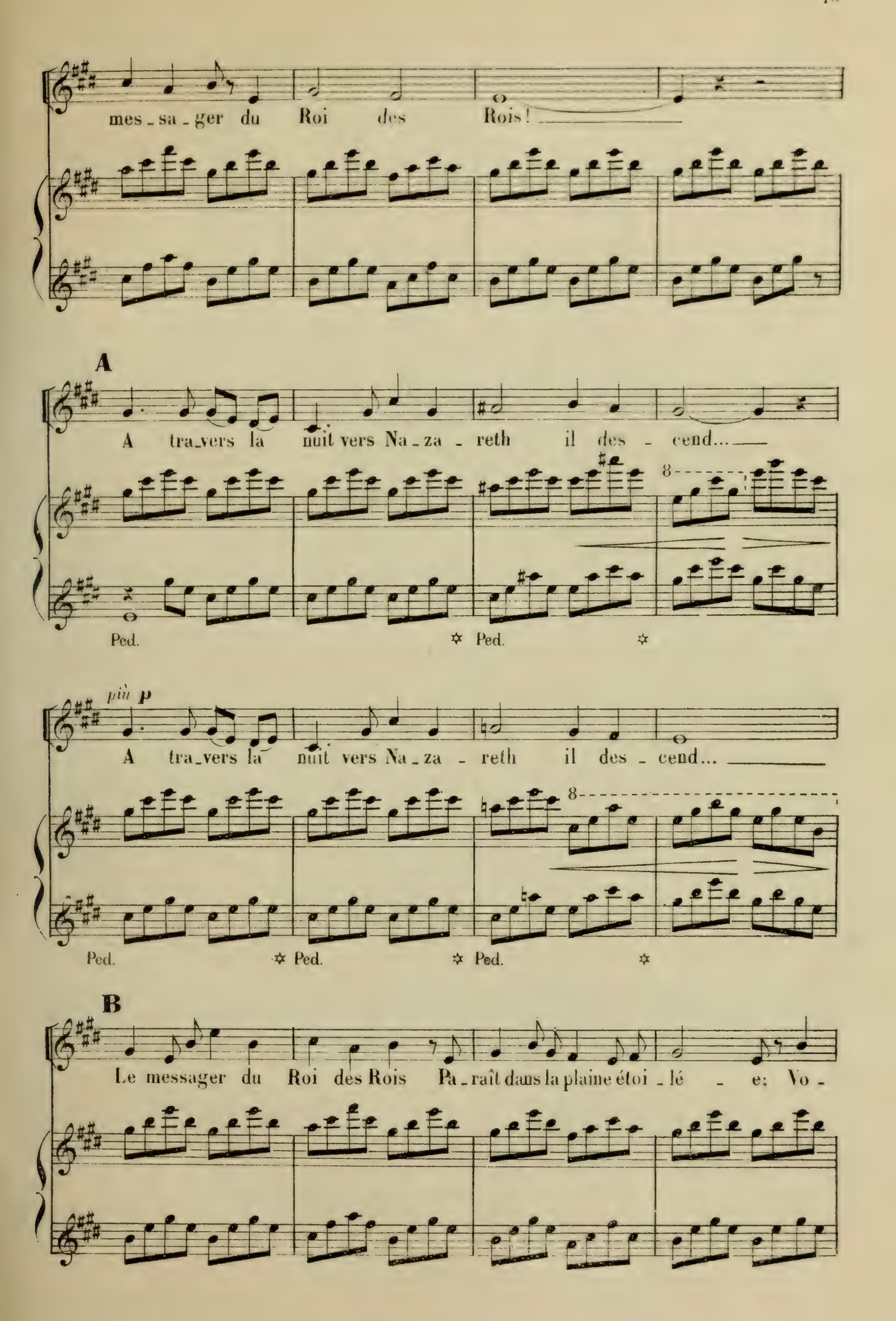

più f
Ma - ri - - - e!
f
Ped.
f
Ma - ri - - e!
più f
Ped.
LA VIERGE.
Ah! d'où viennent ces voix!.. je suis frisson - nante et trou -
Plus animé.
F
p
- blé - e!...
f
Ped

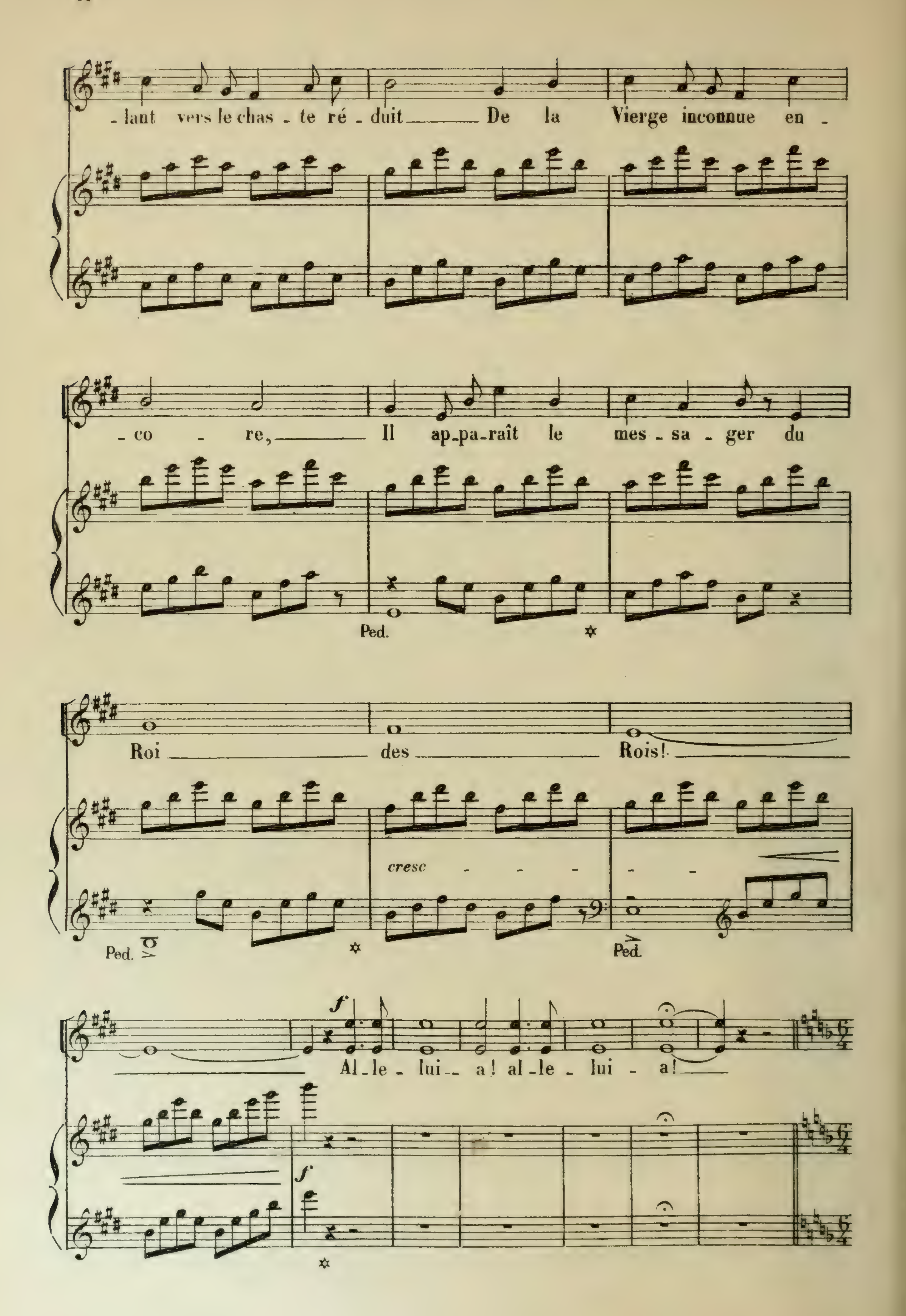
G


p
la V.
Non! per - son - ne...
Tout est cal - me....
p
rall.
1º Tempo.
tout dort!
Je suis
mf
G
bien à vous, Sei - gneur!
Vo-tre grâce ex-al - te mon
cresc.
a Tempo.
cresc.
cœur! ô Sei - gneur!
f
f
più f
ff

N°3. _CHŒUR DES ANGES.

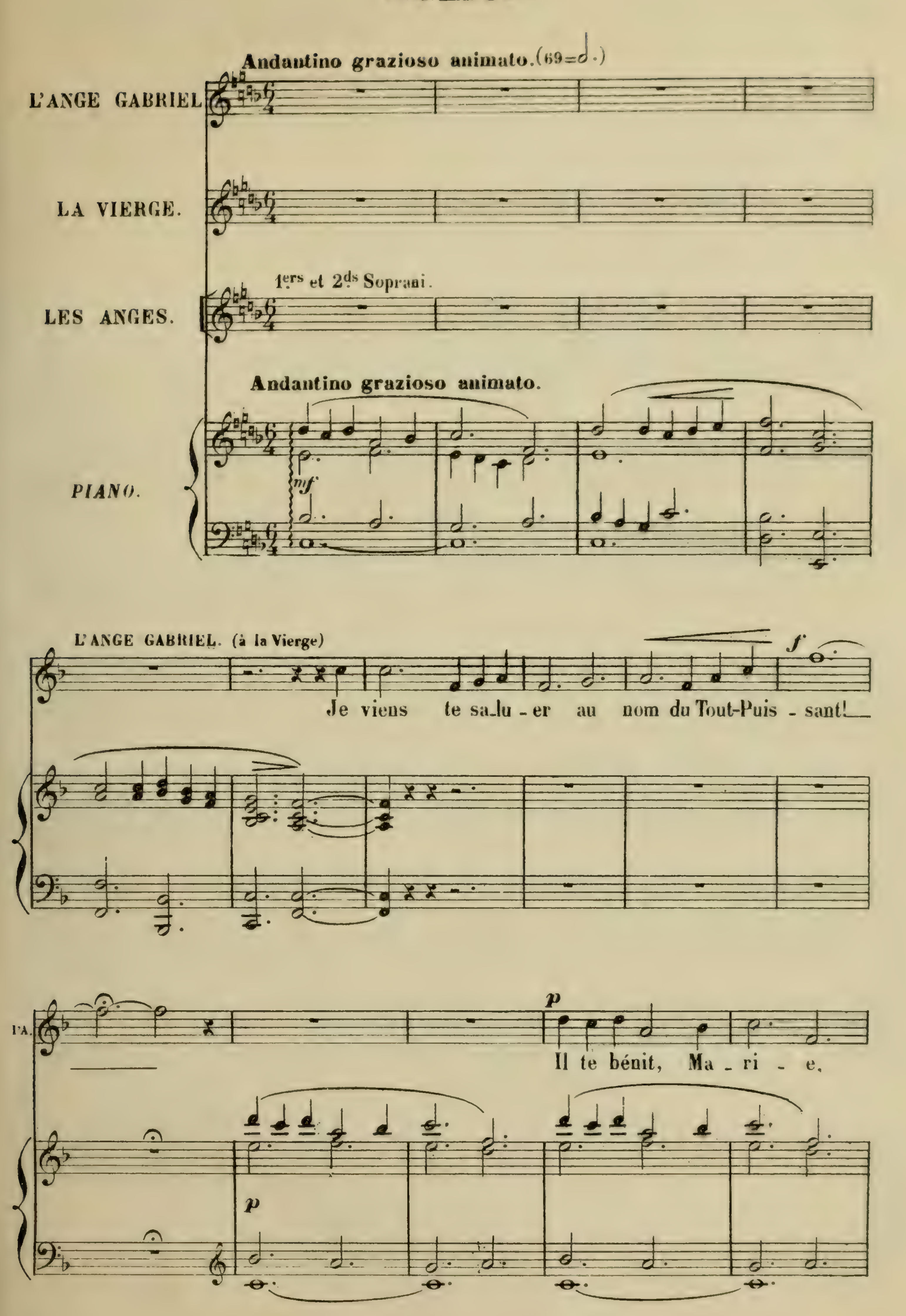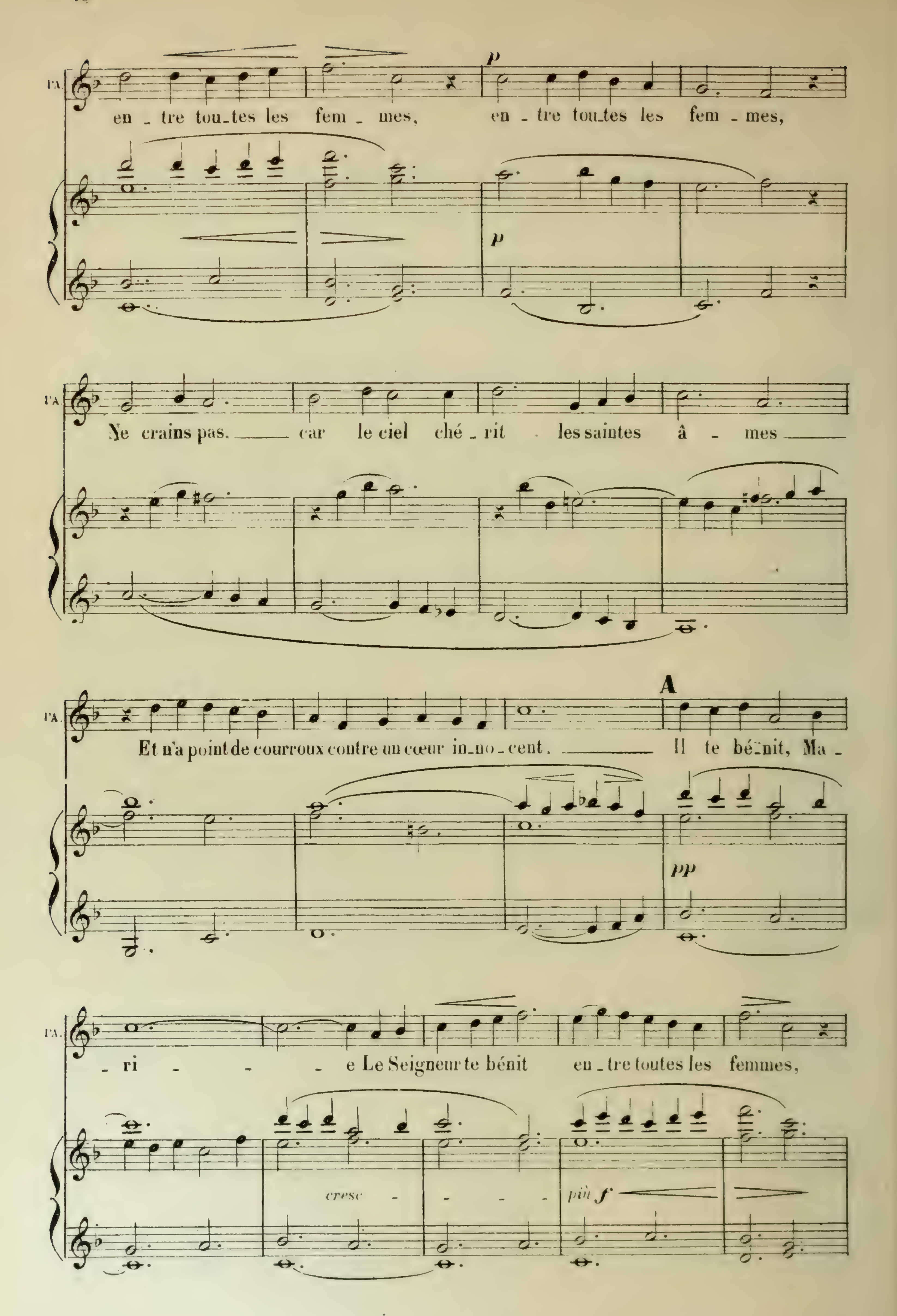



mes_sa_ger du Roi des Rois!
A
A tra_vers la nuit vers Na_za_reth il des_cend...
8
Ped.
Ped.
più p
A tra_vers la nuit vers Na_za_reth il des_cend...
8
Ped.
Ped.
Ped.
B
Le messager du Roi des Rois Pa_raît dans la plaine étoi_lé_e; Vo_
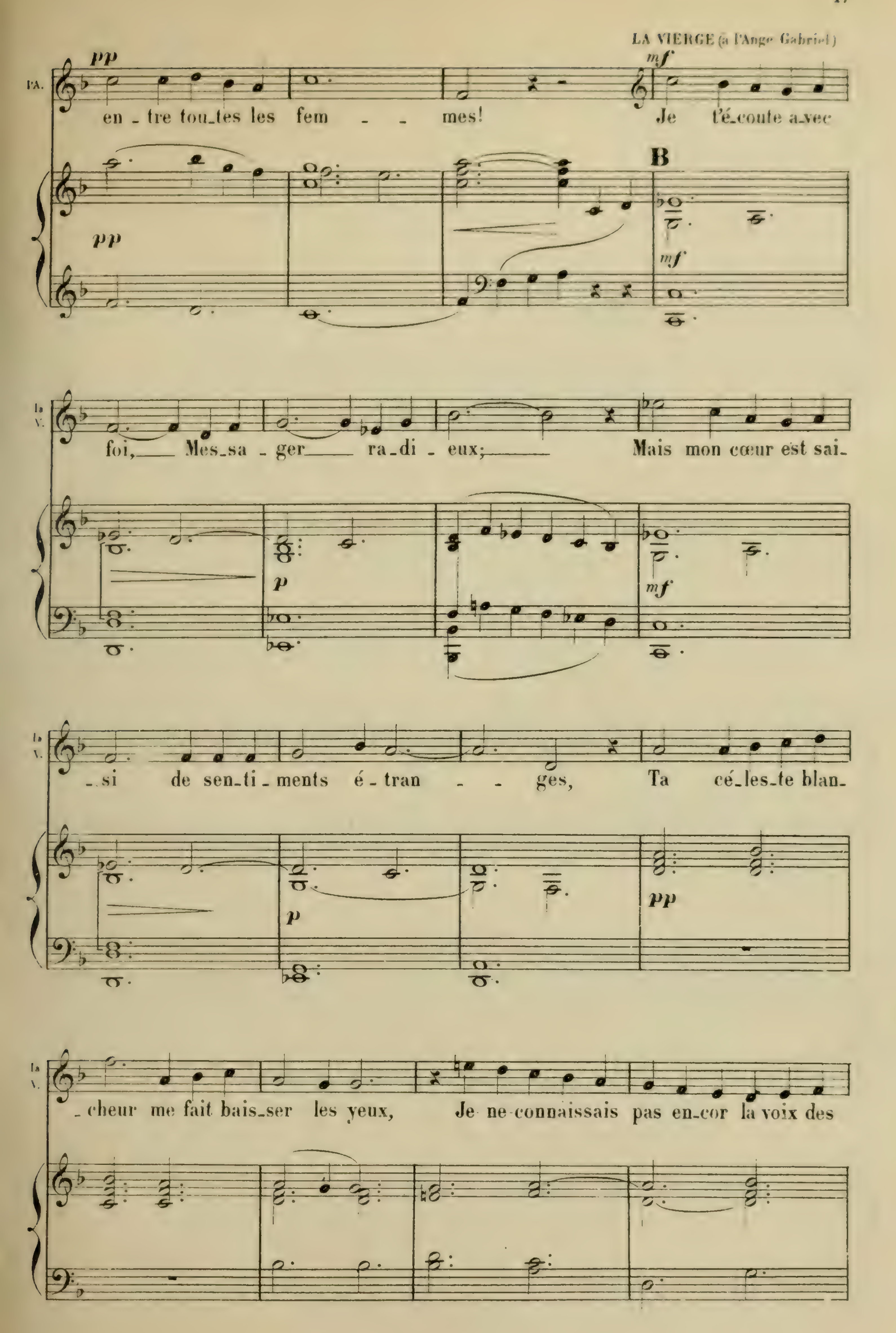


-lant vers le chas-te ré-duit De la Vierge inconnue en-
-co-re, Il ap-pa-raît le mes-sa-ger du
Roi des Rois!
Al-le-lui-a! al-le-lui-a!
Ped.
cresc
Ped.
Ped.
f
f

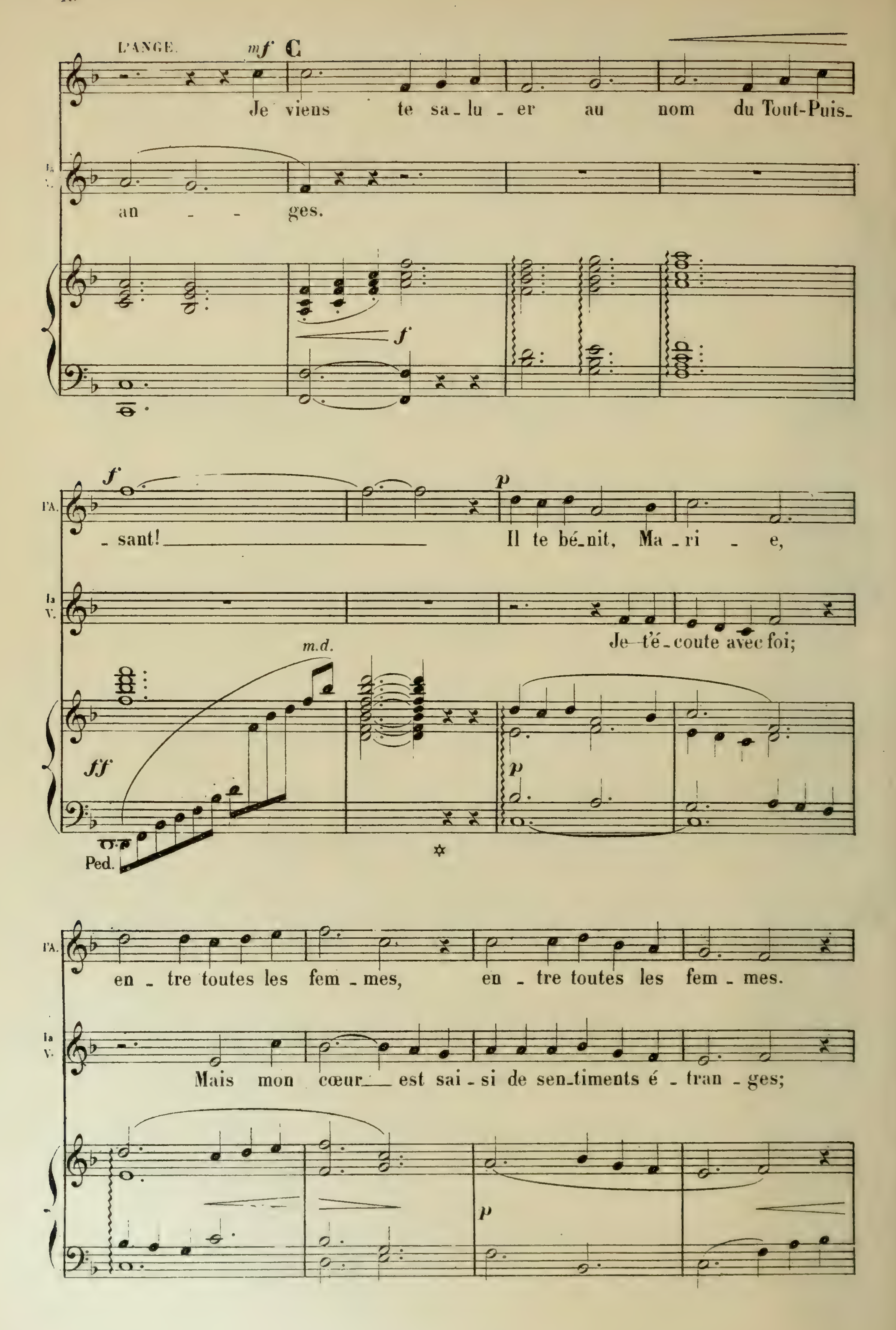
Nº4._DUO.


Andantino grazioso animato. (69 = 𝅗𝅥.)
L'ANGE GABRIEL
LA VIERGE.
1ers et 2ds Soprani.
LES ANGES.
Andantino grazioso animato.
PIANO.
mf
L'ANGE GABRIEL. (à la Vierge)
Je viens te sa_lu - er au nom du Tout-Puis - sant!
f
L'A.
p
Il te bénit, Ma - ri - e,
p

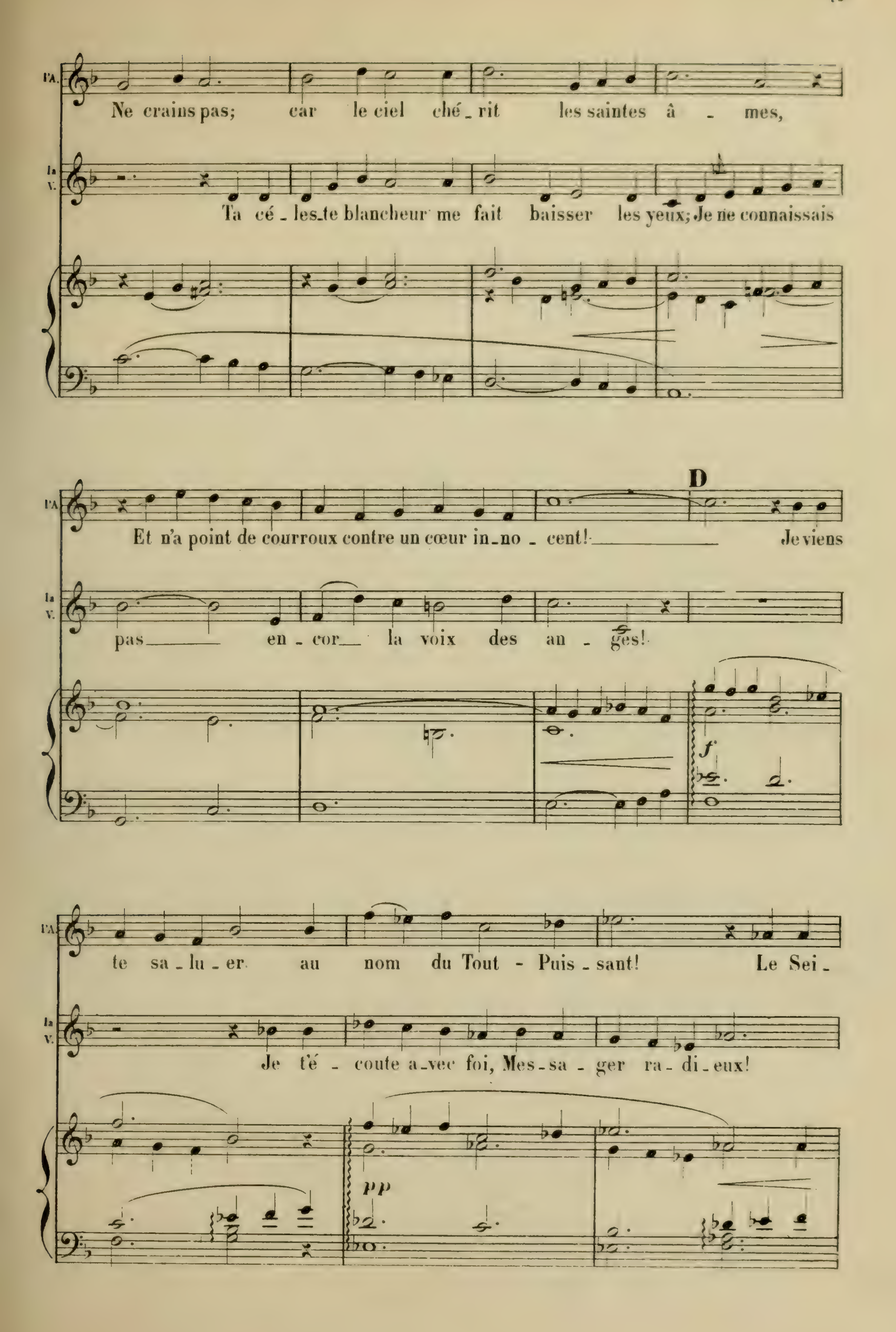


p
FA.
en _ tre tou_tes les fem _ mes, en _ tre tou_tes les fem _ mes,
p
FA.
Ne crains pas. car le ciel ché _ rit les saintes â _ mes
A
FA.
Et n'a point de courroux contre un cœur in_no _ cent. Il te bé_nit, Ma _
pp
FA.
_ ri _ _ _ e Le Seigneur te bénit en _ tre toutes les femmes,
cresc
più f

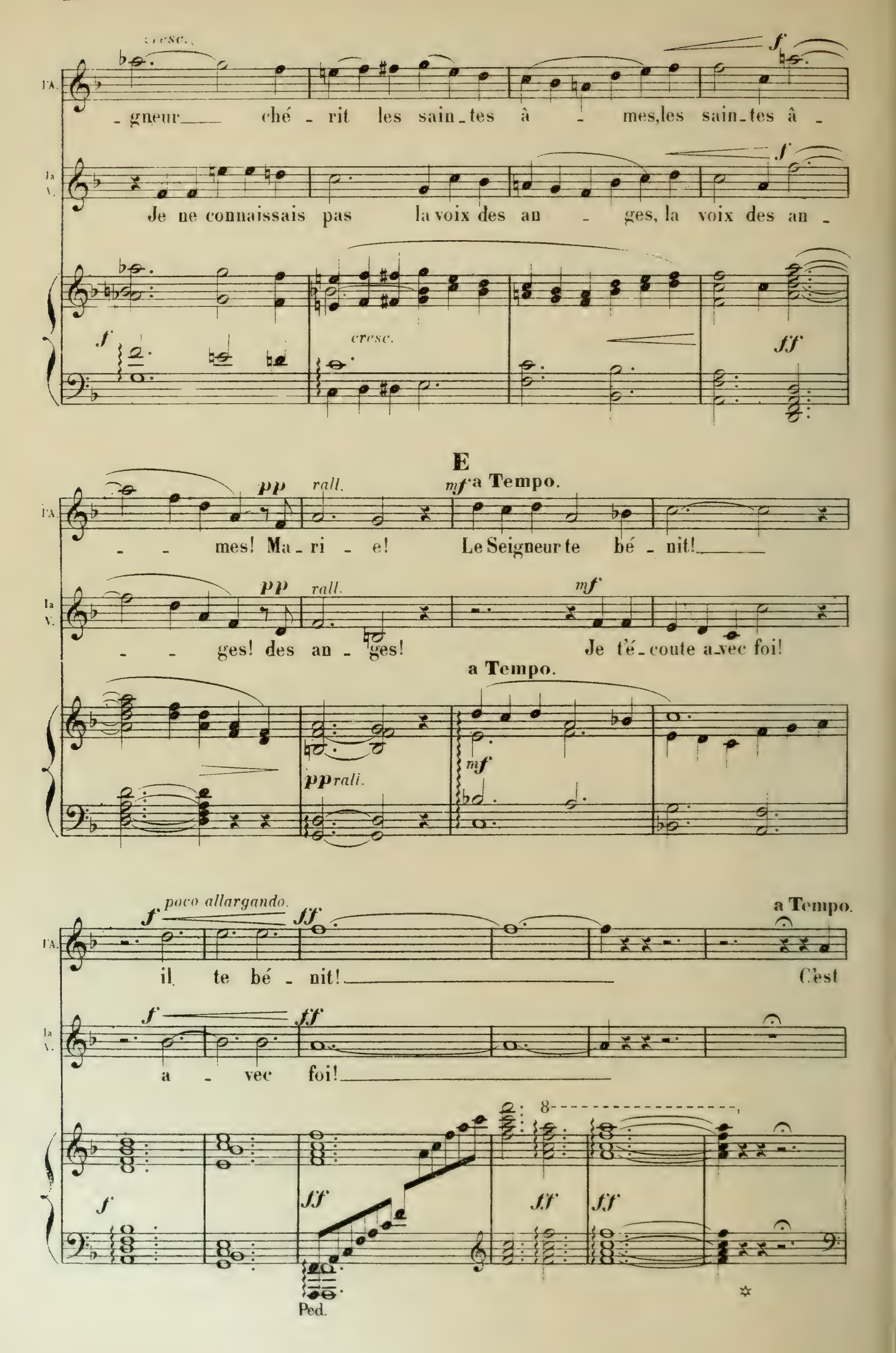

LA VIERGE (à l'Ange Gabriel)
PA.
en _ tre tou_tes les fem - - mes!
Je t'é_coute a_vec
B
foi, Mes_sa - ger ra_di - eux;
Mais mon cœur est sai_
_si de sen_ti - ments é - tran - - ges,
Ta cé_les_te blan_
_cheur me fait bais_ser les yeux,
Je ne connaissais pas en_cor la voix des
pp
mf
p
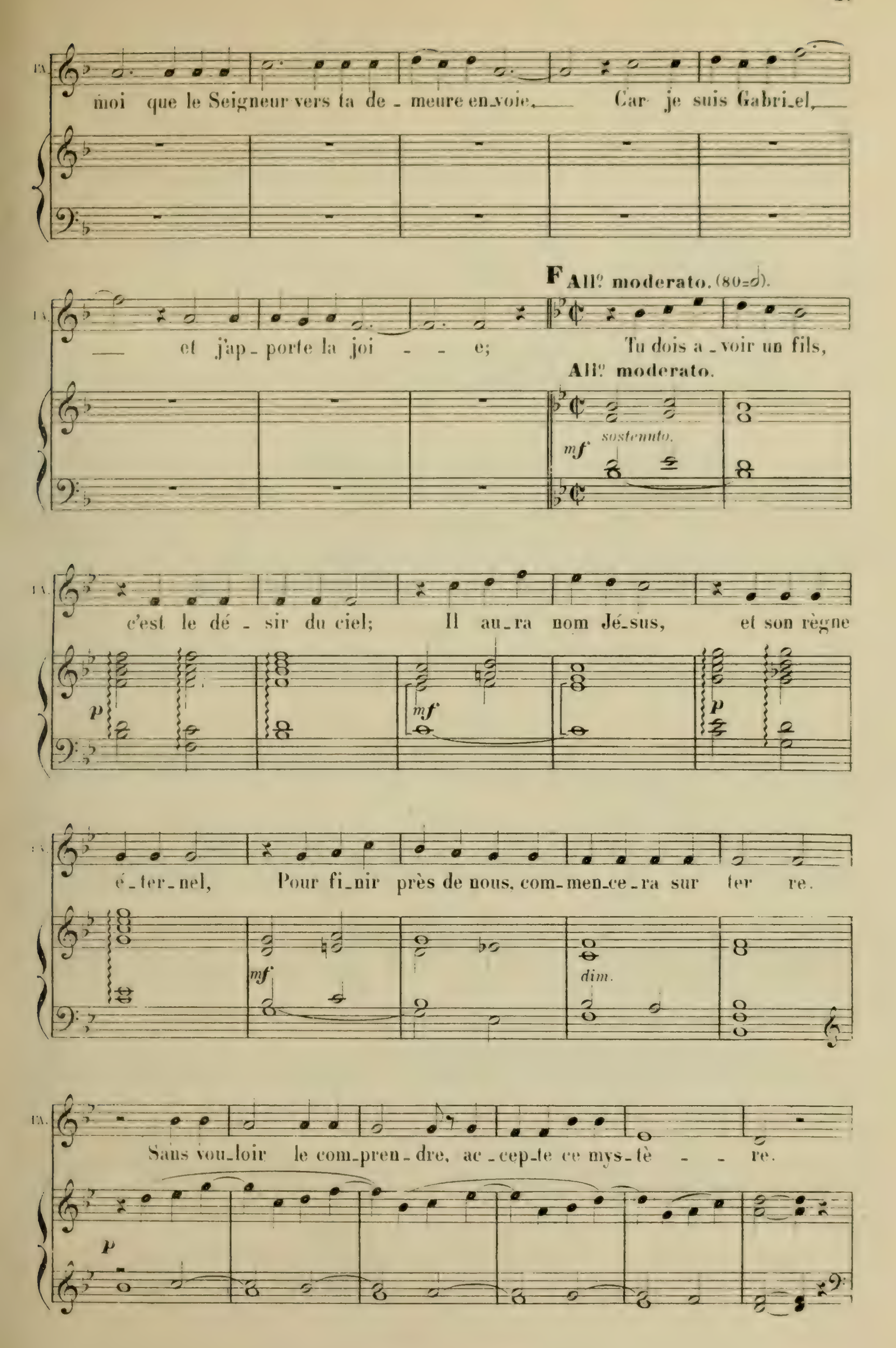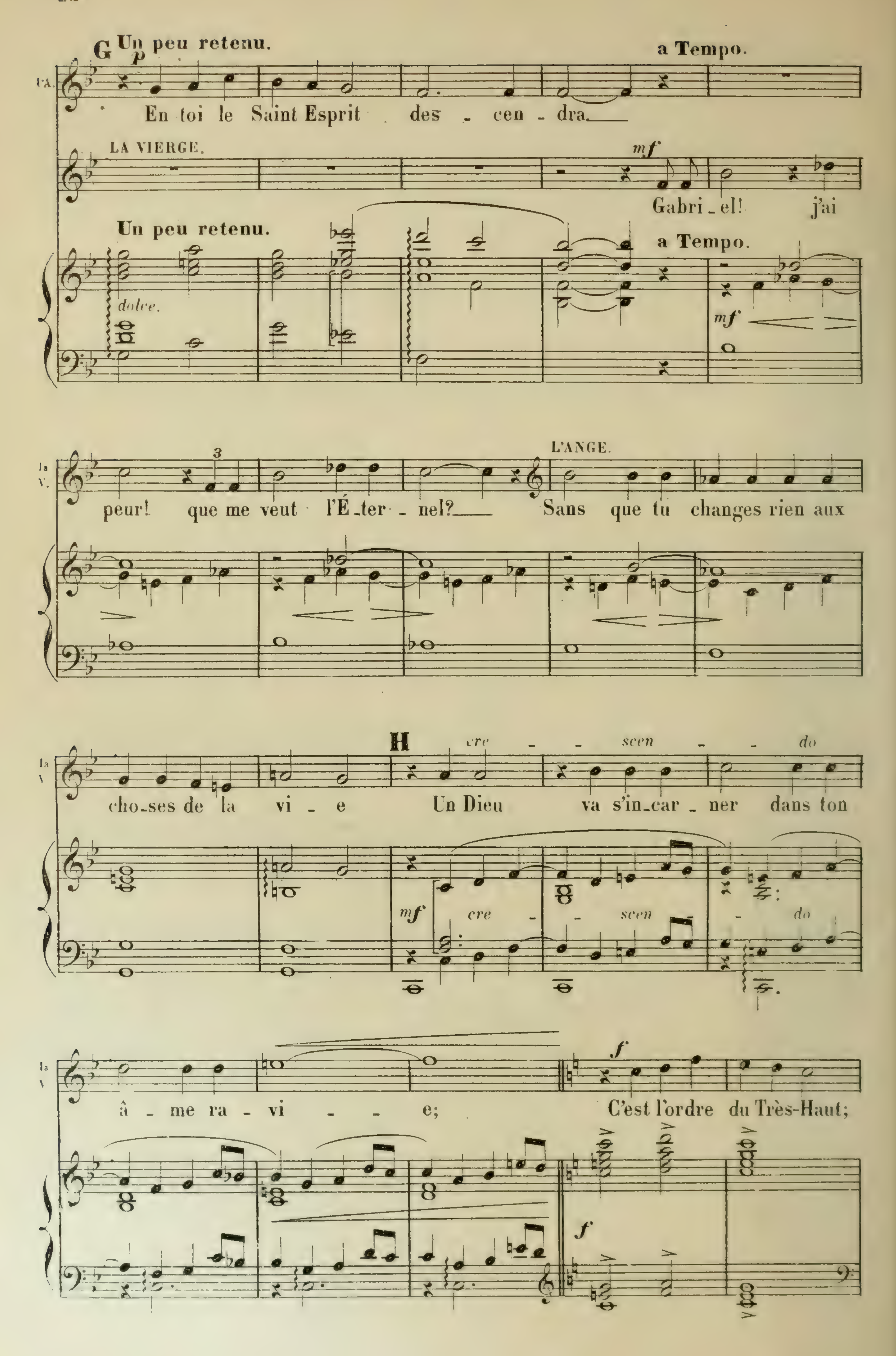


L'ANGE.
mf
Je viens te sa_lu_er au nom du Tout-Puis_
1a V.
an - - ges.
f
f
_sant!
p
Il te bé_nit, Ma_ri - e,
Je t'é_coute avec foi;
m.d.
ff
p
Ped.
l'A.
en_tre toutes les fem_mes, en_tre toutes les fem_mes.
1a V.
Mais mon cœur est sai_si de sen_timents é_tran_ges;
p

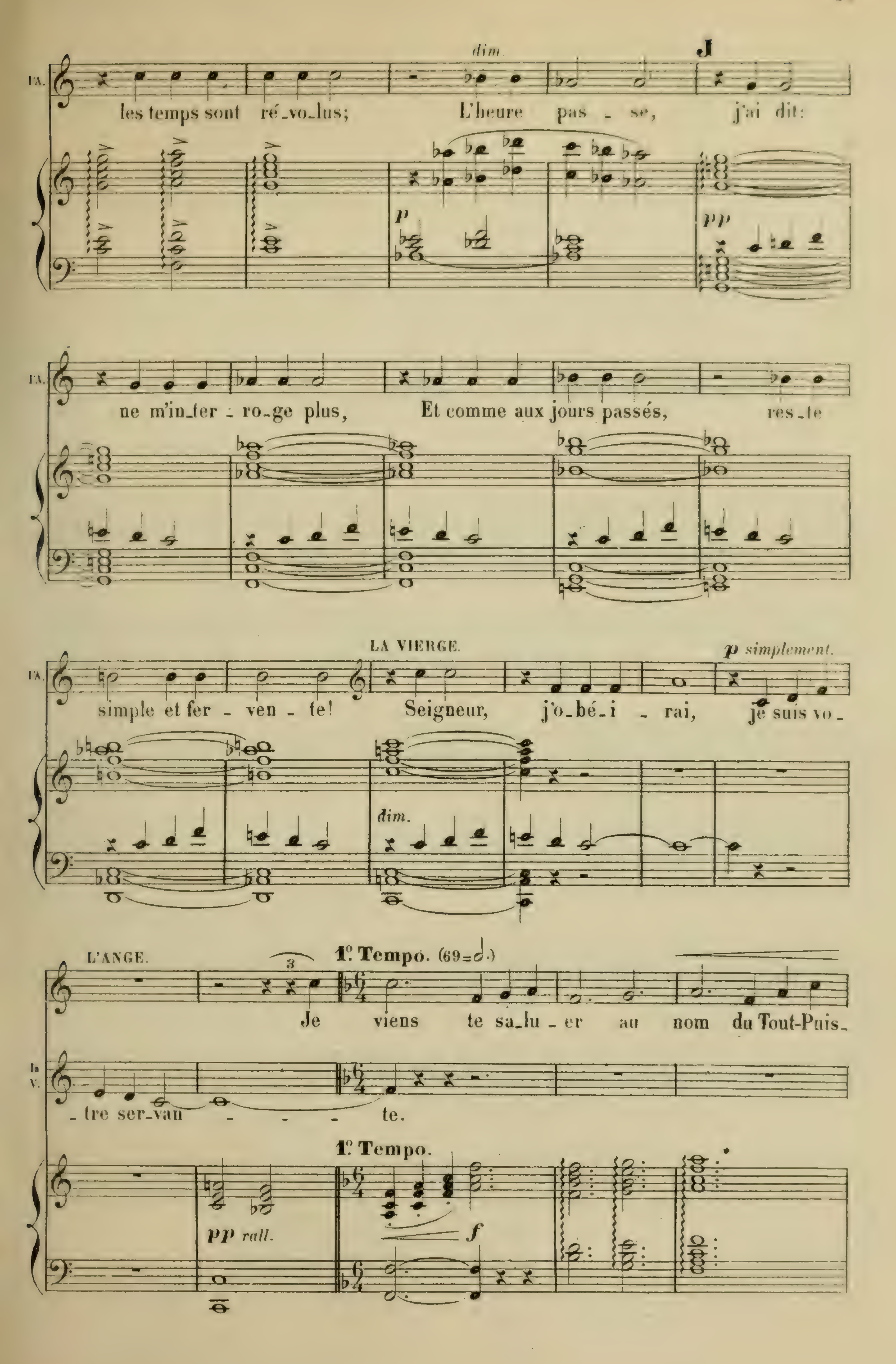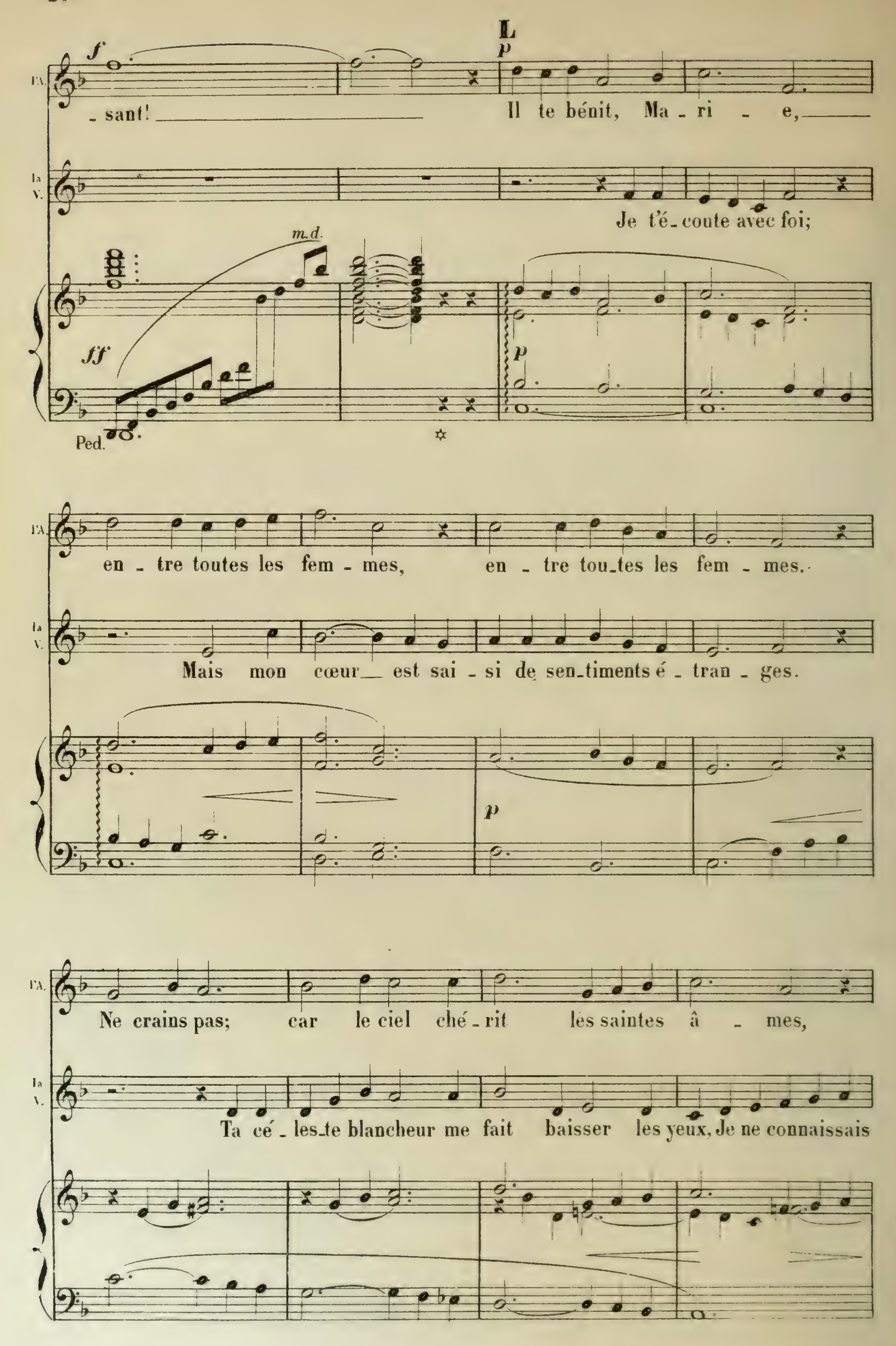


l'A.
Ne crains pas; car le ciel ché_rit les saintes â _ mes,
la V.
Ta cé _ les_te blancheur me fait baisser les yeux; Je ne connaissais
l'A.
Et n'a point de courroux contre un cœur in_no _ cent!
D
Je viens
la V.
pas en _ cor la voix des an _ ges!
f
l'A.
te sa_lu_er au nom du Tout - Puis _ sant! Le Sei _
la V.
Je t'é _ coute a_vec foi, Mes_sa _ ger ra_di_eux!
pp

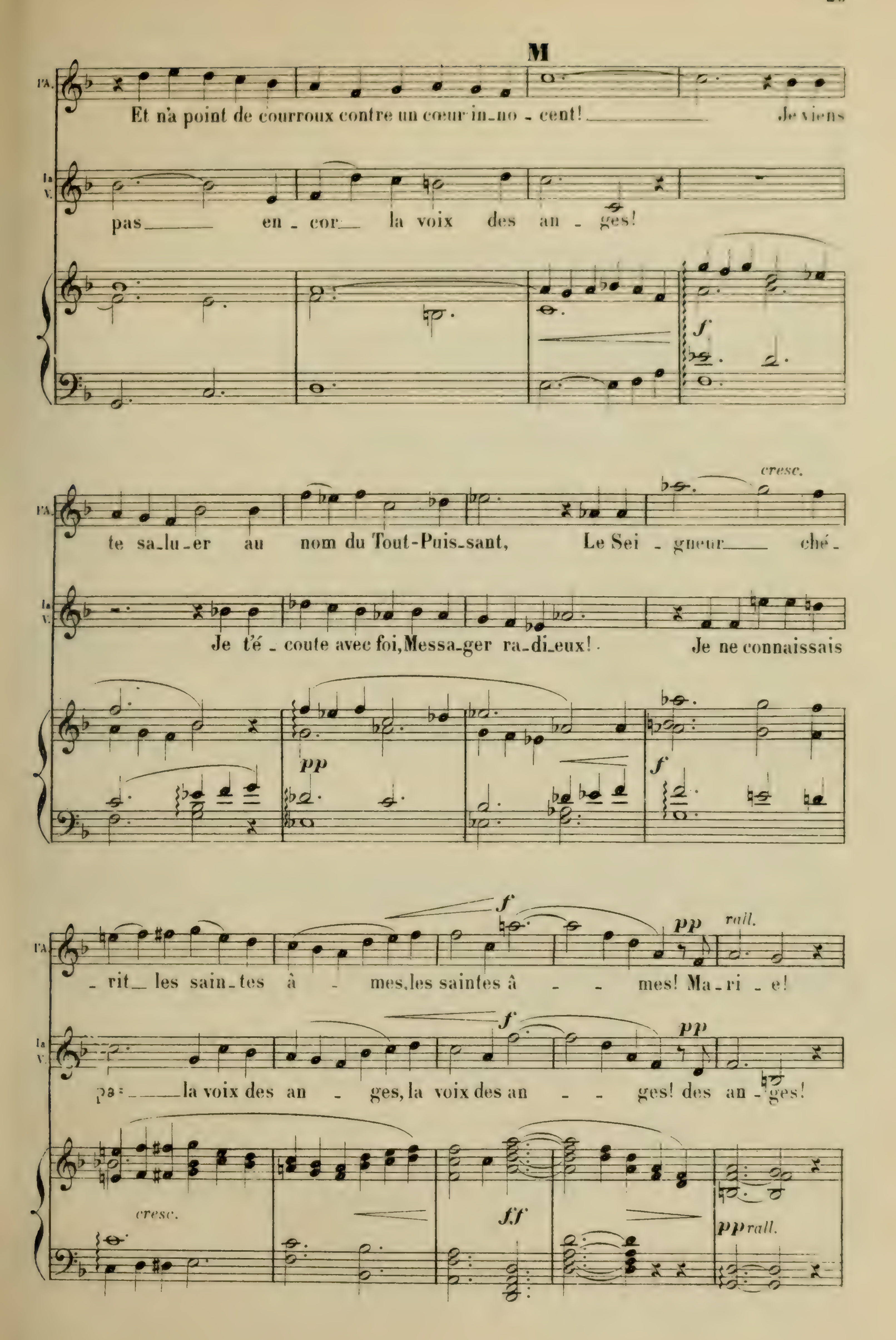

cresc.
FA.
_gneur___ ché _ rit les sain_tes â _ _ mes, les sain_tes â _
la V.
Je ne connaissais pas la voix des an _ ges, la voix des an _
cresc.
f
ff
E
pp rall.
mf a Tempo.
_ _ mes! Ma_ri _ e! Le Seigneur te bé _ nit!___
pp rall.
mf
_ _ ges! des an _ ges! Je t'é_coute a_vec foi!
a Tempo.
pp rall.
mf
poco allargando.
f
ff
a Tempo.
il te bé _ nit!___ C'est
a _ vec foi!___
8
ff
Ped.

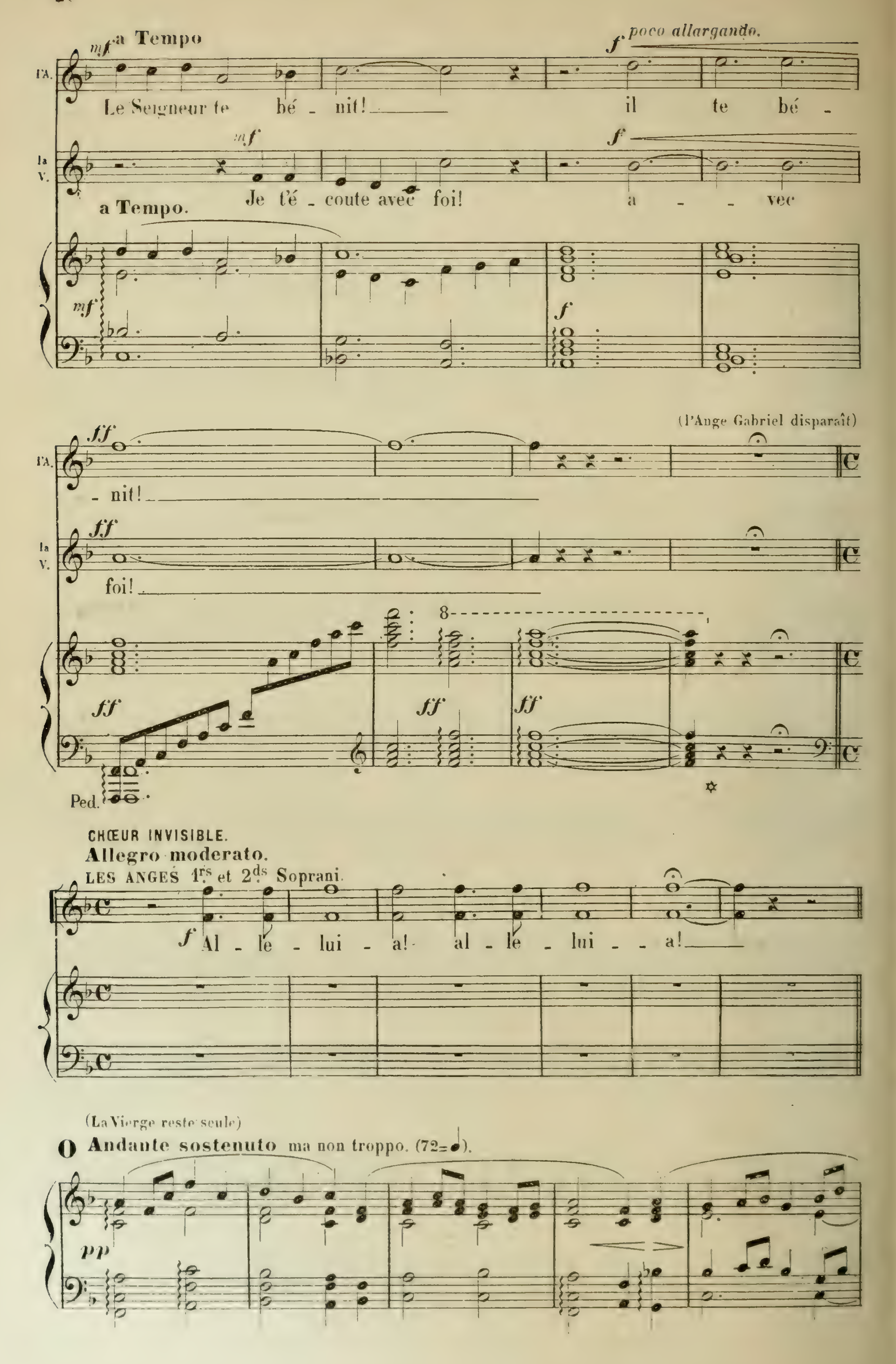

moi que le Seigneur vers ta de - meure en_voie. Car je suis Gabri_el,
et j'ap - porte la joi - - e;
F All? moderato. (80=𝅗𝅥).
Tu dois a - voir un fils,
All? moderato.
mf
sostenuto.
c'est le dé - sir du ciel; Il au_ra nom Jé_sus, et son règne
p
mf
é_ter_nel, Pour fi_nir près de nous, com_men_ce_ra sur ter re.
dim.
Sans vou_loir le com_pren_dre, ac_cep_te ce mys_tè - - re.

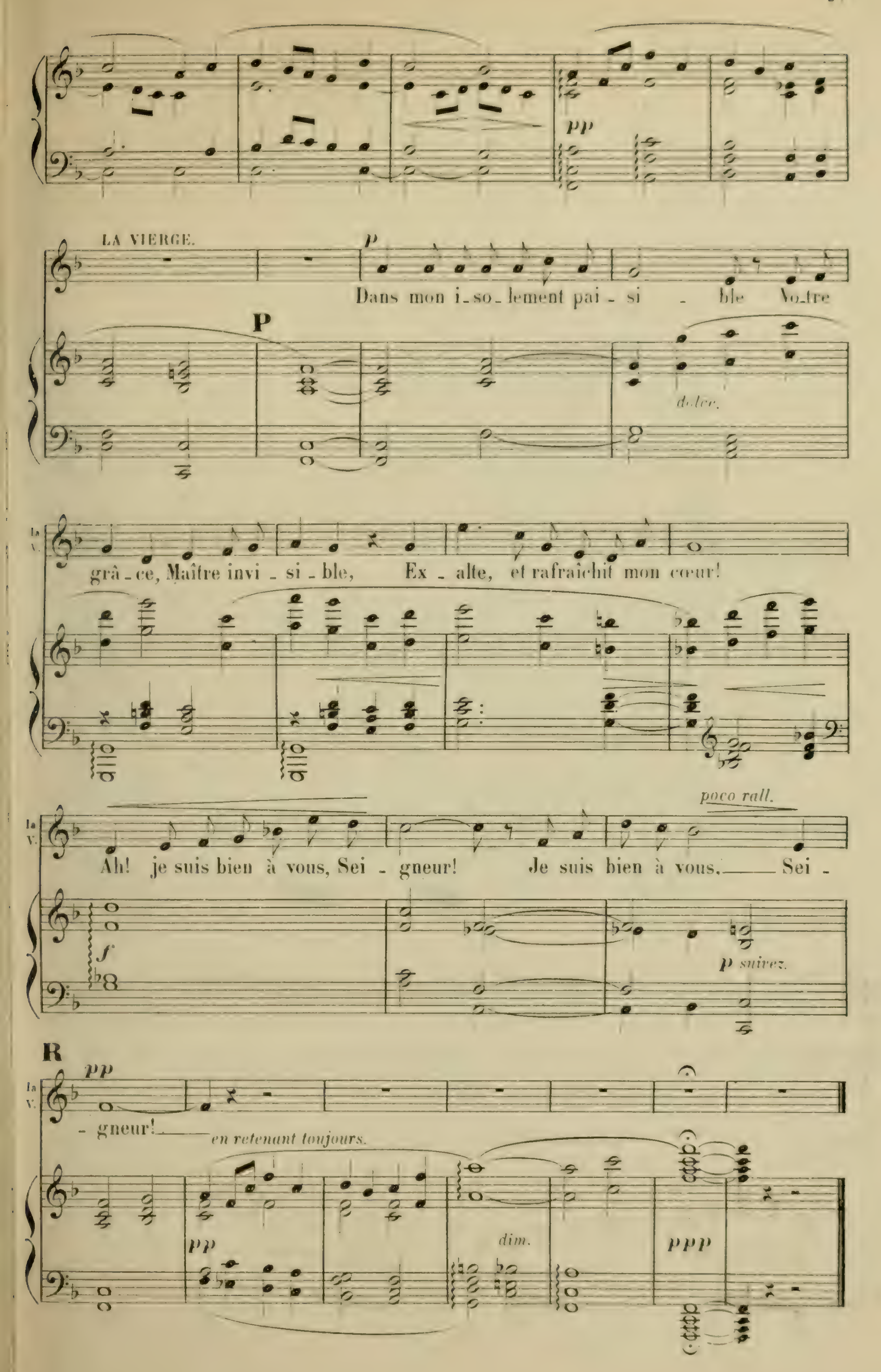

G
Un peu retenu.
a Tempo.
En toi le Saint Esprit des - cen - dra.
LA VIERGE.
Gabri - el! j'ai
Un peu retenu.
dolce.
a Tempo.
peur! que me veut l'É - ter - nel?
L'ANGE.
Sans que tu changes rien aux
cho - ses de la vi - e Un Dieu va s'in - car - ner dans ton
H
cre - scen - do
â - me ra - vi - e;
C'est l'ordre du Très-Haut;


dim.
J
les temps sont ré_vo_lus; L'heure pas - se, j'ai dit:
p
pp
ne m'in_ter - ro_ge plus, Et comme aux jours passés, res_te
LA VIERGE.
p simplement.
simple et fer - ven - te! Seigneur, j'o_bé_i - rai, je suis vo_
dim.
L'ANGE.
1º Tempo. (69=𝅗𝅥.)
Je viens te sa_lu - er au nom du Tout-Puis_
_tre ser_van - - - te.
1º Tempo.
pp rall.
f


L
FA.
la V.
_ sant!
Il te bénit, Ma _ ri _ e,
Je t'é_coute avec foi;
m.d.
Ped.
en _ tre toutes les fem _ mes, en _ tre tou_tes les fem _ mes.
Mais mon cœur est sai _ si de sen_timents é _ tran _ ges.
Ne crains pas; car le ciel ché _ rit lès saintes â _ mes,
Ta cé _ les_te blancheur me fait baisser les yeux, Je ne connaissais


M
l'A.
Et n'a point de courroux contre un cœur in_no - cent! Je viens
la V.
pas en - cor la voix des an - ges!
f
te sa_lu_er au nom du Tout-Puis_sant, Le Sei - gneur ché -
cresc.
Je t'é - coute avec foi, Messa_ger ra_di_eux! Je ne connaissais
pp
f
- rit les sain_tes â - mes, les saintes â - - mes! Ma_ri - e!
f
pp
rall.
pa - la voix des an - ges, la voix des an - - ges! des an - ges!
cresc.
ff
pp rall.


a Tempo
poco allargando.
l'A.
Le Seigneur te bé - nit! il te bé - nit!
la V.
Je t'é - coute avec foi! a - vec foi!
a Tempo.
(l'Ange Gabriel disparaît)
Ped.
CHŒUR INVISIBLE.
Allegro moderato.
LES ANGES 1rs et 2ds Soprani.
Al - le - lui - a! al - le - lui - a!
(La Vierge reste seule)
Andante sostenuto ma non troppo. (72=♩).


pp
LA VIERGE.
p
Dans mon i_so_lement pai - si - ble Vo_tre
P
dolce.
grâ_ce, Maître invi - si - ble, Ex - alte, et rafraichit mon cœur!
poco rall.
Ah! je suis bien à vous, Sei - gneur! Je suis bien à vous. Sei -
f
p suivez.
R
pp
- gneur! en retenant toujours.
pp
dim.
ppp

2me SCÈNE.

LES NOCES DE CANA.

À CANA EN GALILÉE.

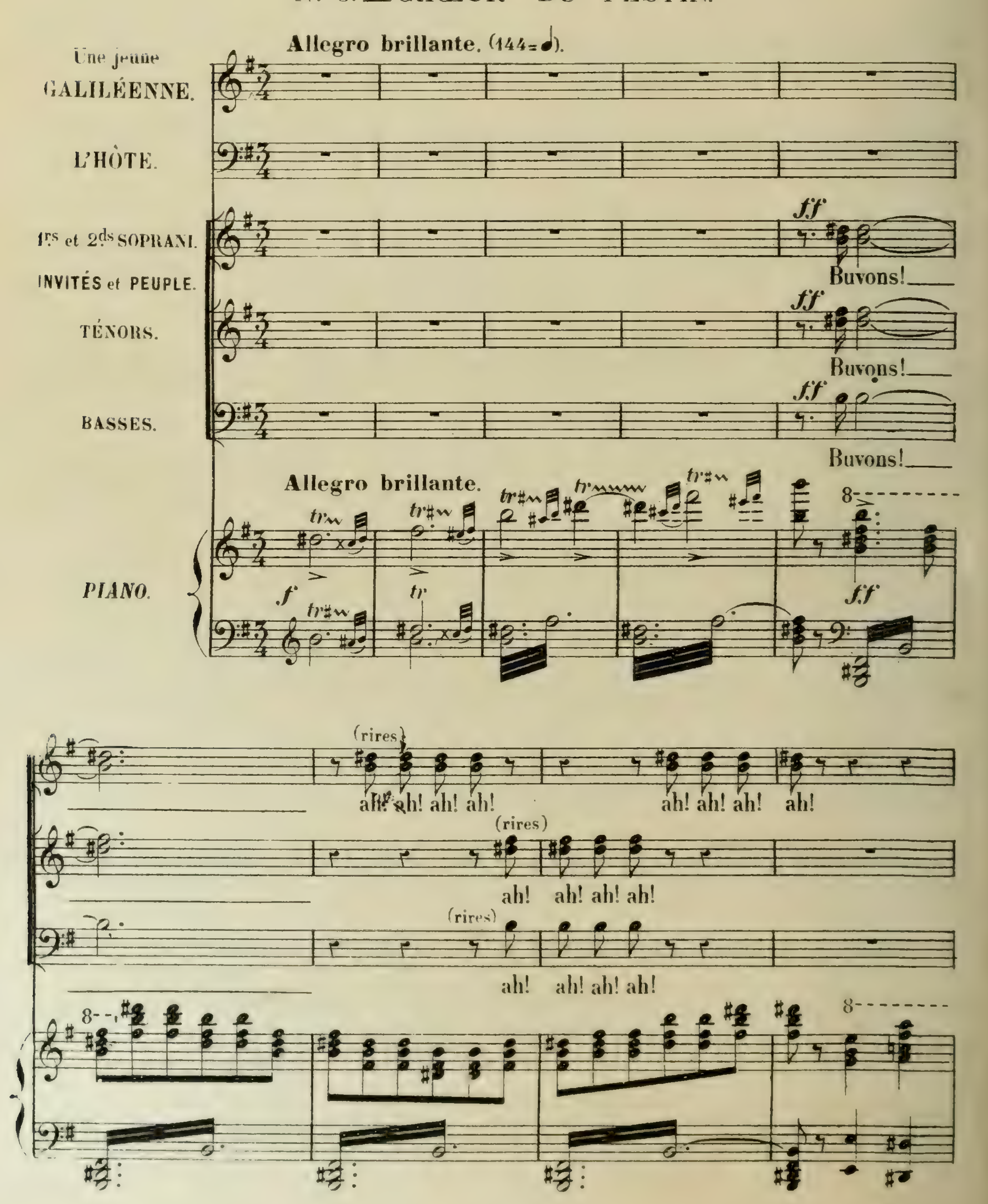
Le jour des noces de Jean, fils de Marie Salomé, Jésus changea miraculeusement l'eau en vin.... Dès ce jour ses disciples crurent en lui....

Alors Jésus quitta sa mère afin d'aller glorifier son Père céleste et se manifester au monde pour le salut des âmes.

Et la Vierge pleura amèrement.

LÉGENDE de N.-D.

N° 5. _ CHŒUR DU FESTIN.



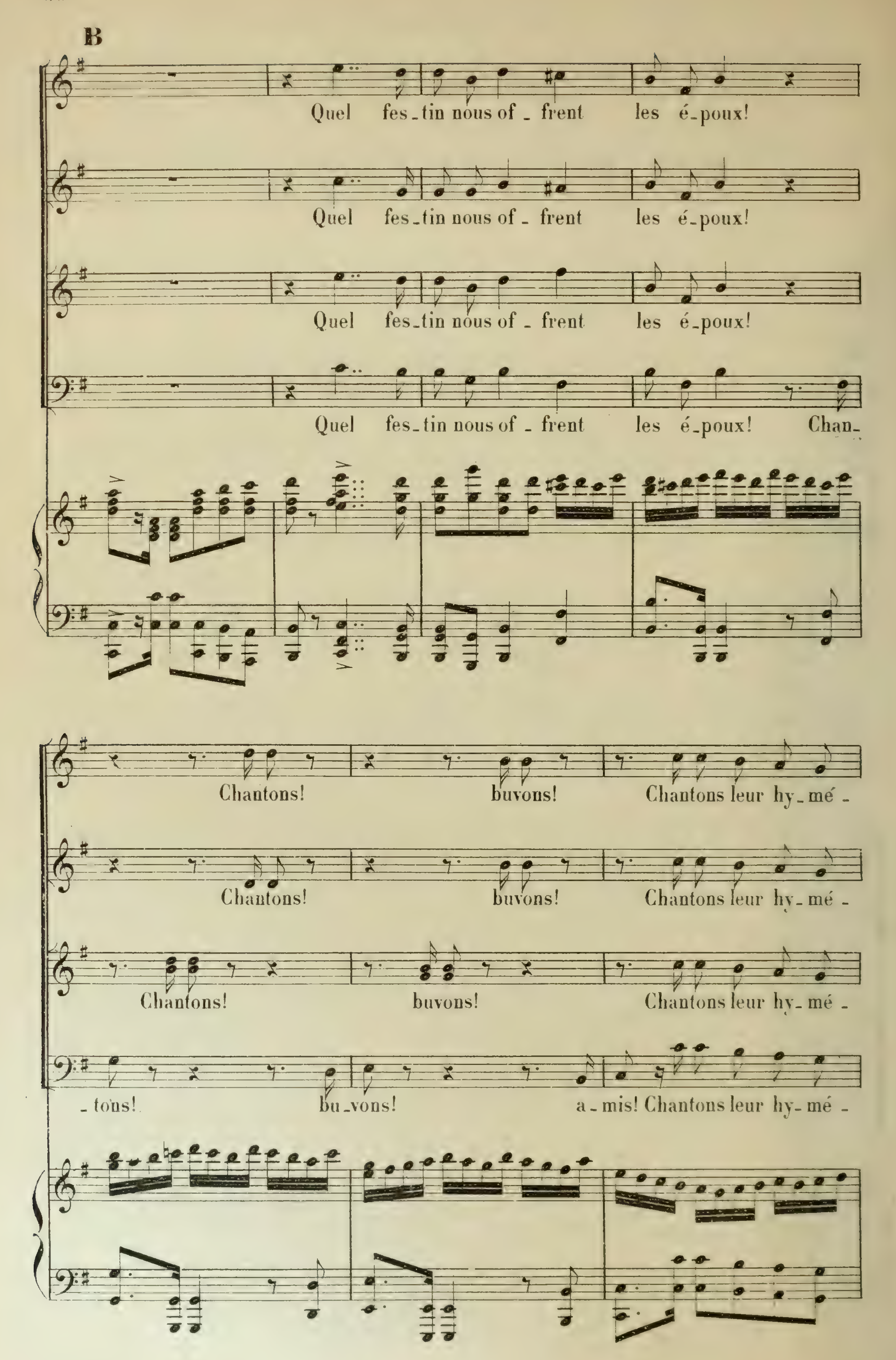
A

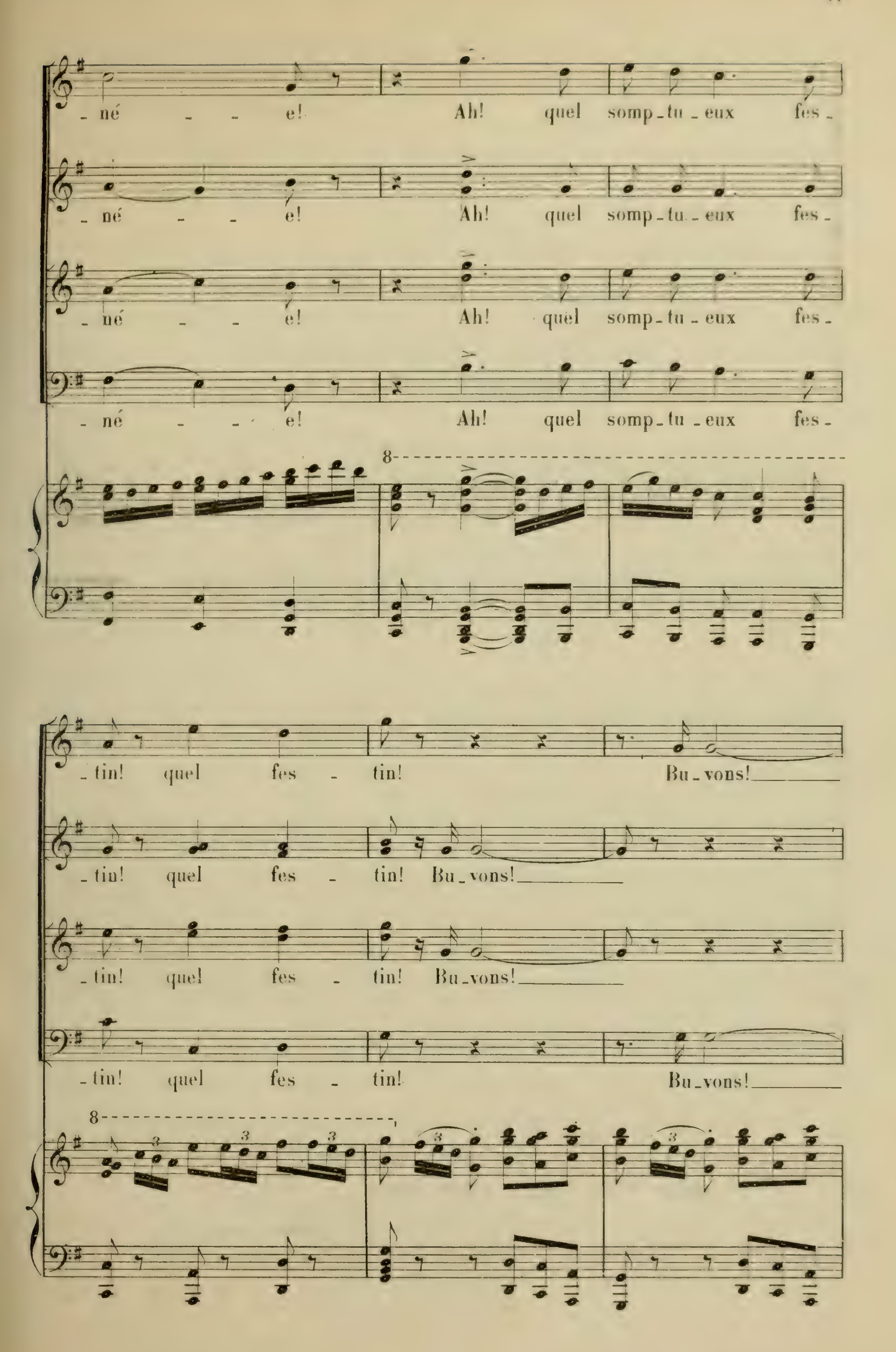
1rs Soprani. *ff* Ah! quel somptu-eux fes-tin! quel fes-tin!

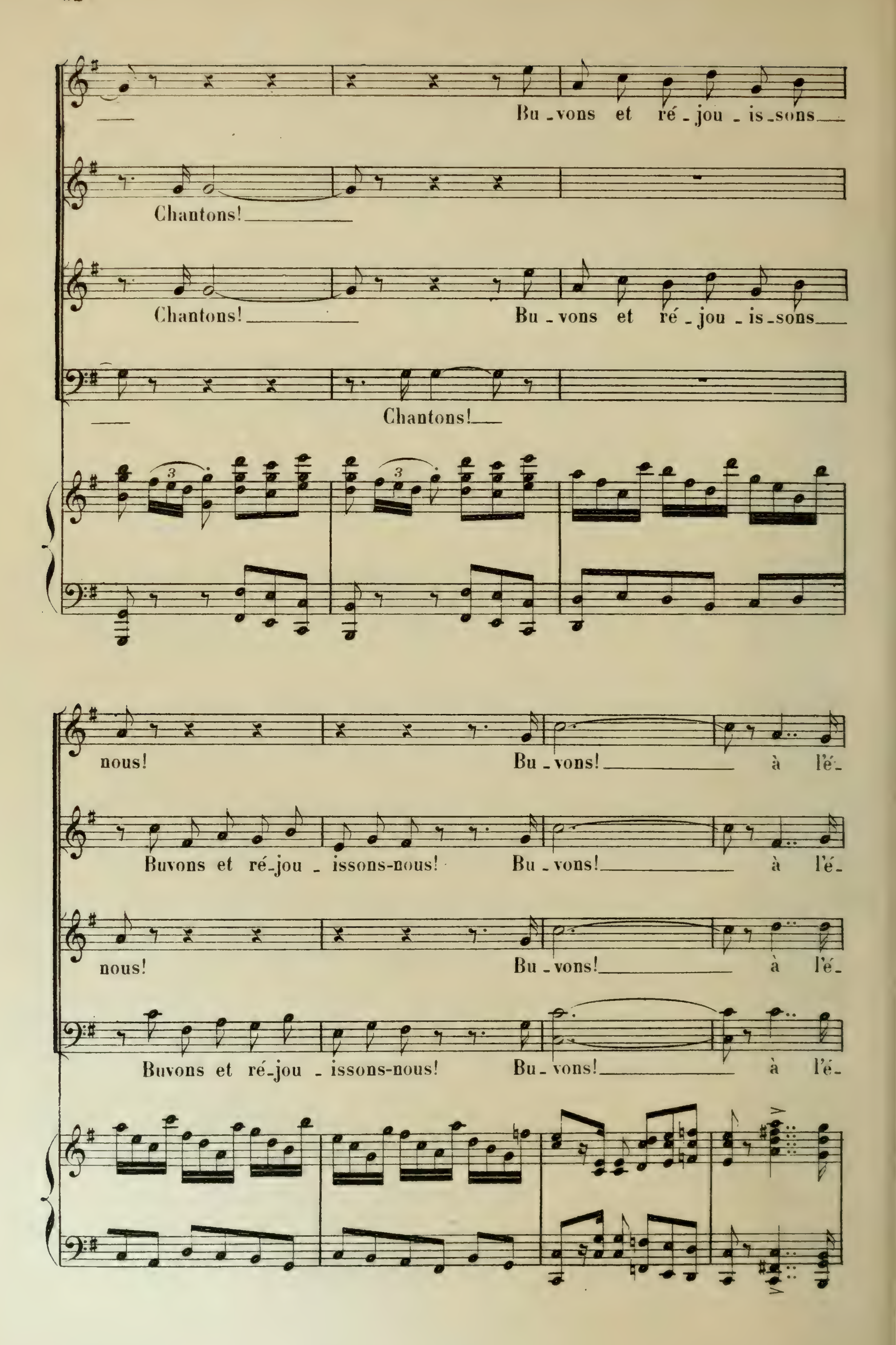
2ds Soprani. *ff* Ah! quel somptu-eux fes-tin! quel fes-tin!

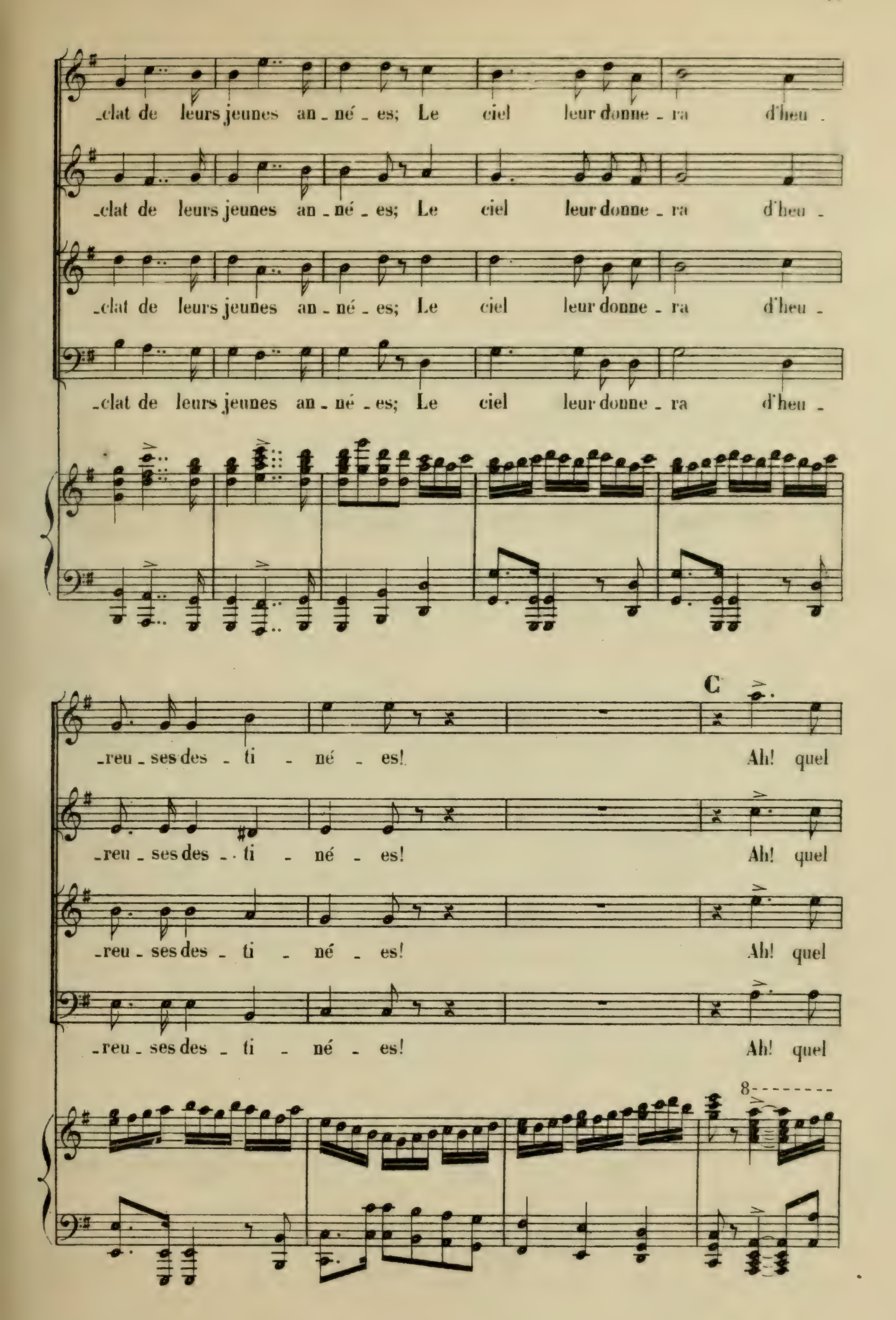
Ténors. *ff* Ah! quel somptu-eux fes-tin! quel fes-tin!

Basses. *ff* Ah! quel somptu-eux fes-tin! quel fes-tin!

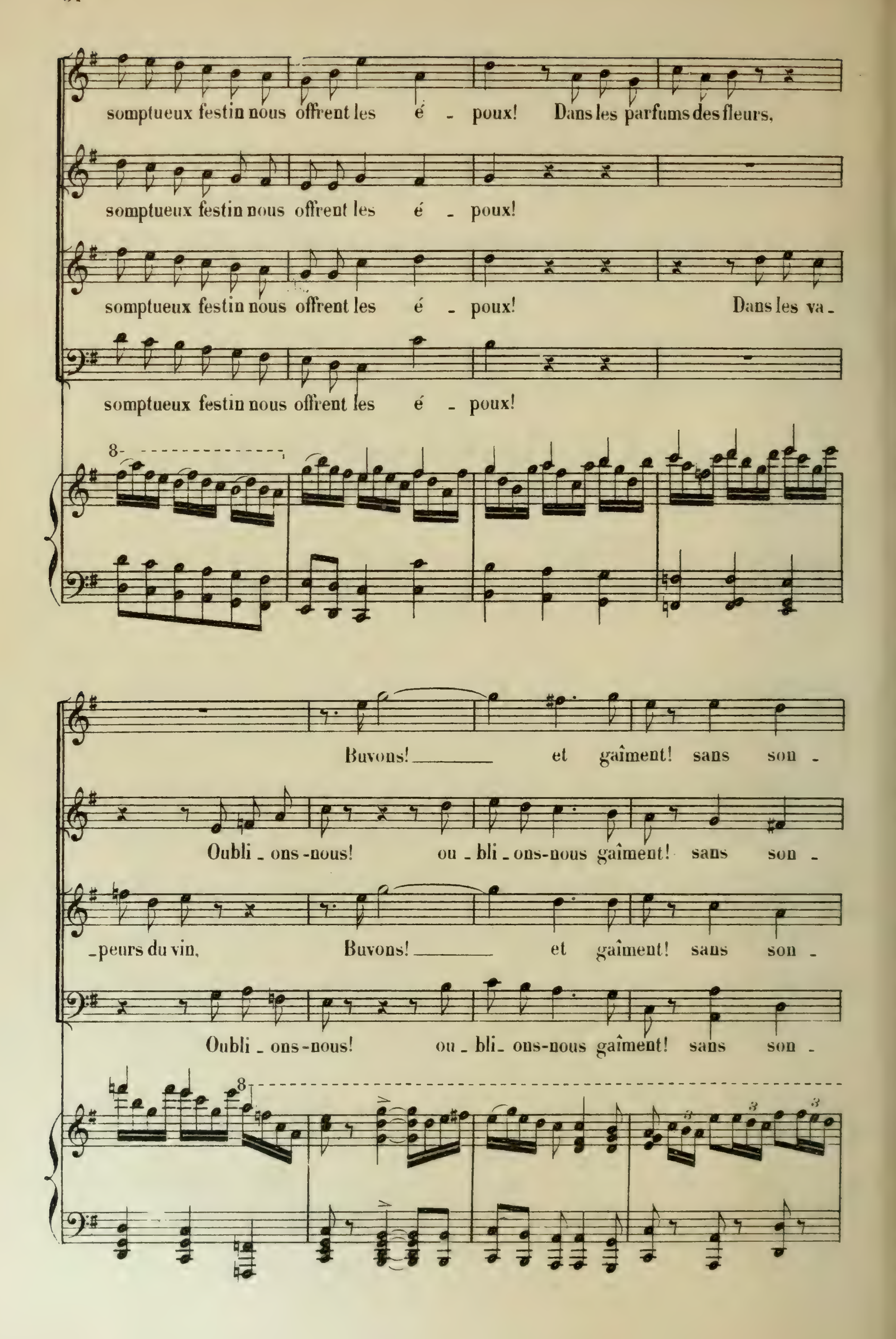

B
Quel fes_tin nous of_frent les é_poux!
Quel fes_tin nous of_frent les é_poux!
Quel fes_tin nous of_frent les é_poux!
Quel fes_tin nous of_frent les é_poux! Chan_
Chantons! buvons! Chantons leur hy_mé_
Chantons! buvons! Chantons leur hy_mé_
Chantons! buvons! Chantons leur hy_mé_
_tons! bu_vons! a_mis! Chantons leur hy_mé_

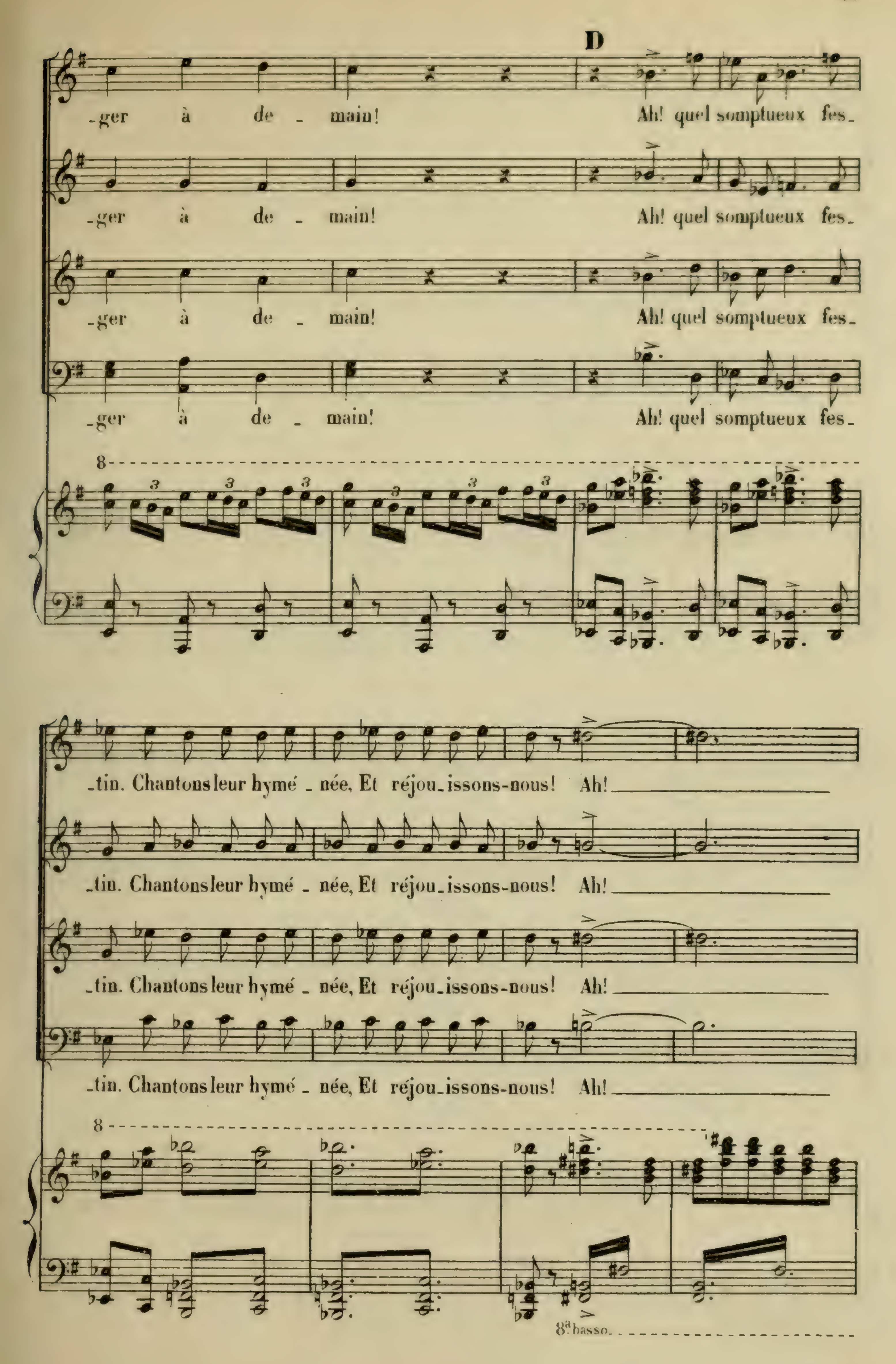

_né - - e! Ah! quel somp_tu_eux fes_
_né - - e! Ah! quel somp_tu_eux fes_
_né - - e! Ah! quel somp_tu_eux fes_
_né - - e! Ah! quel somp_tu_eux fes_
8
_tin! quel fes - tin! Bu_vons!
_tin! quel fes - tin! Bu_vons!
_tin! quel fes - tin! Bu_vons!
_tin! quel fes - tin! Bu_vons!
8

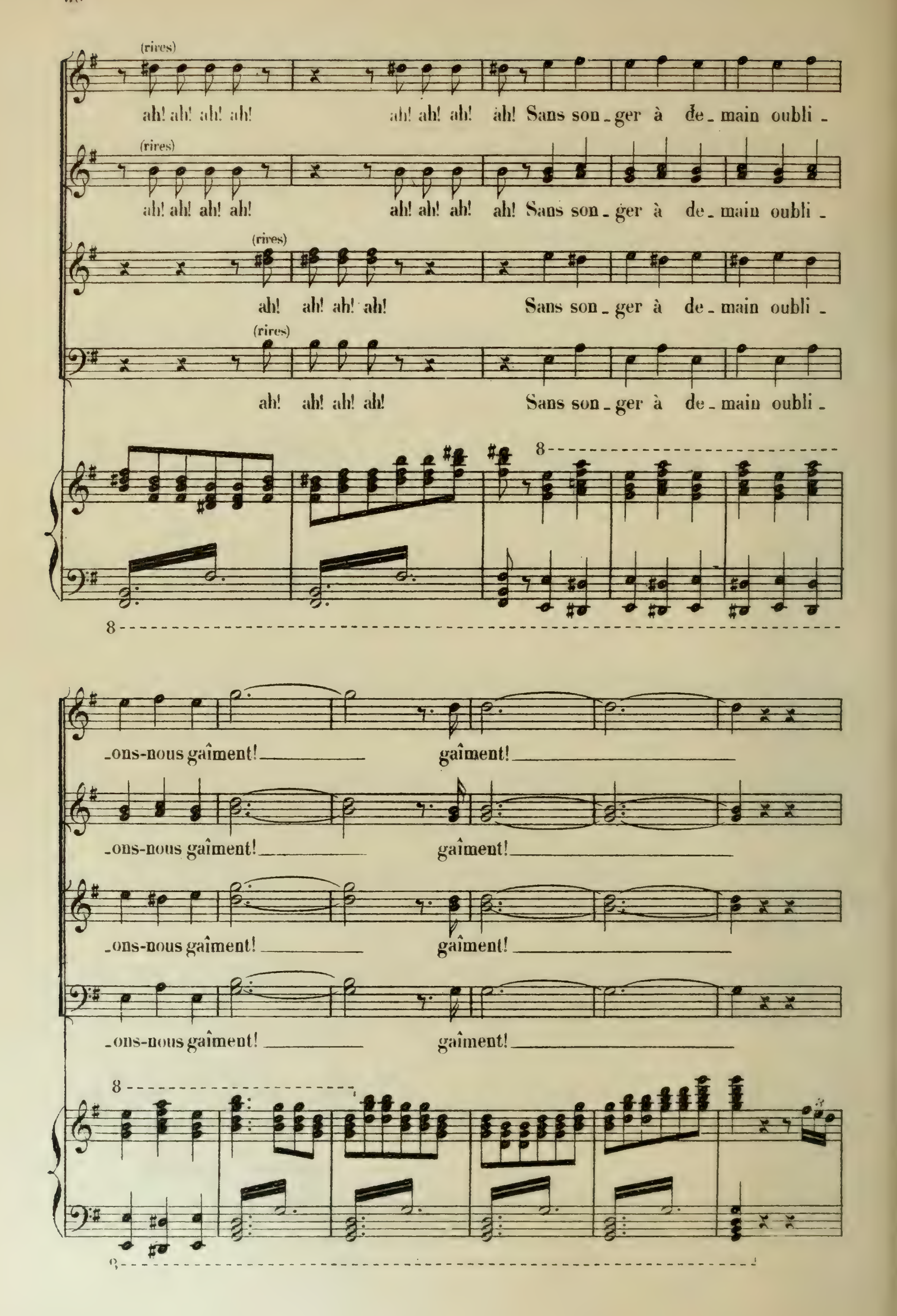

Bu - vons et ré - jou - is - sons
Chantons!
Chantons!
Bu - vons et ré - jou - is - sons
Chantons!
nous!
Bu - vons!
à l'é-
Buvons et ré-jou - issons-nous!
Bu - vons!
à l'é-
nous!
Bu - vons!
à l'é-
Buvons et ré-jou - issons-nous!
Bu - vons!
à l'é-

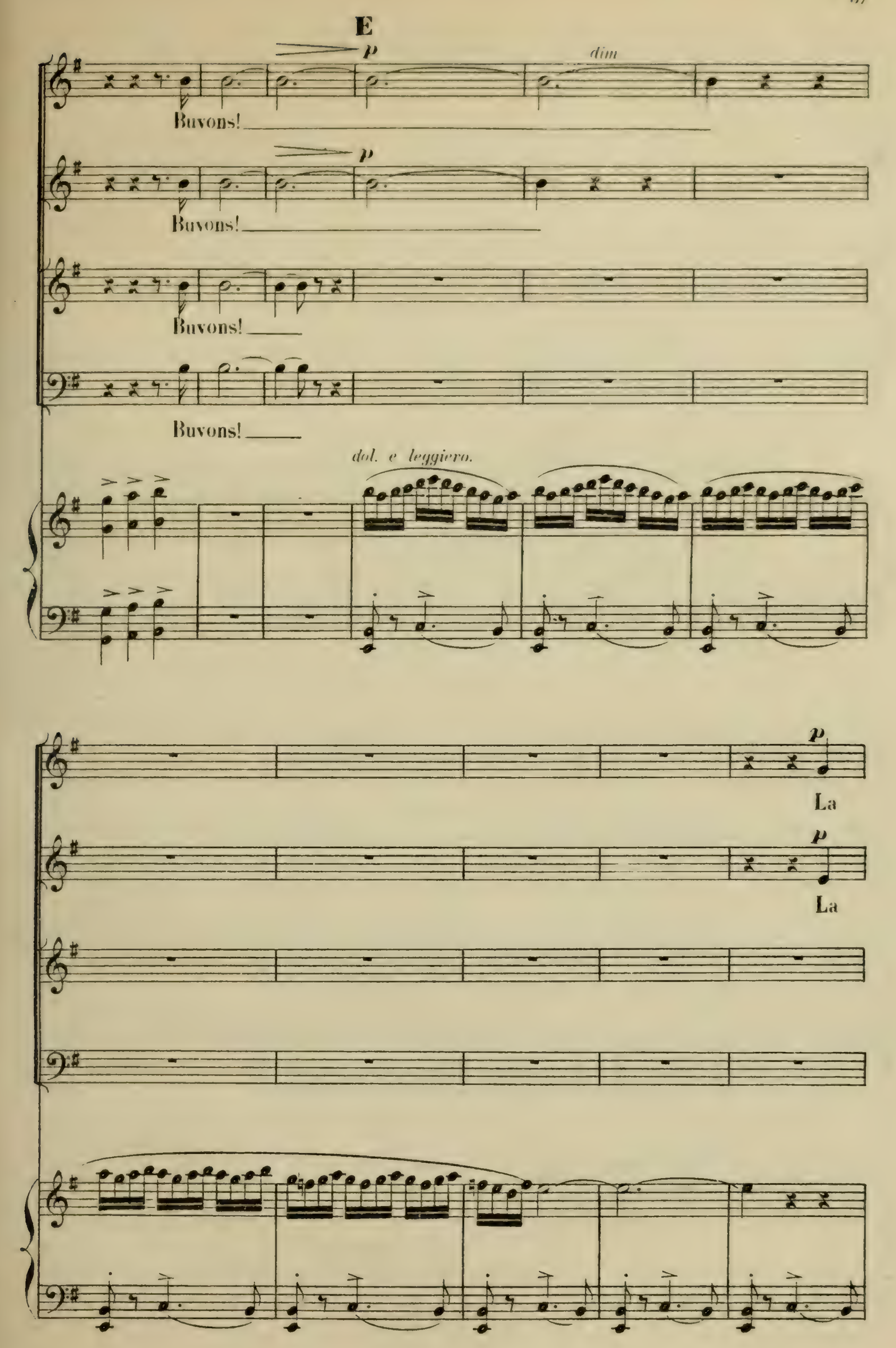


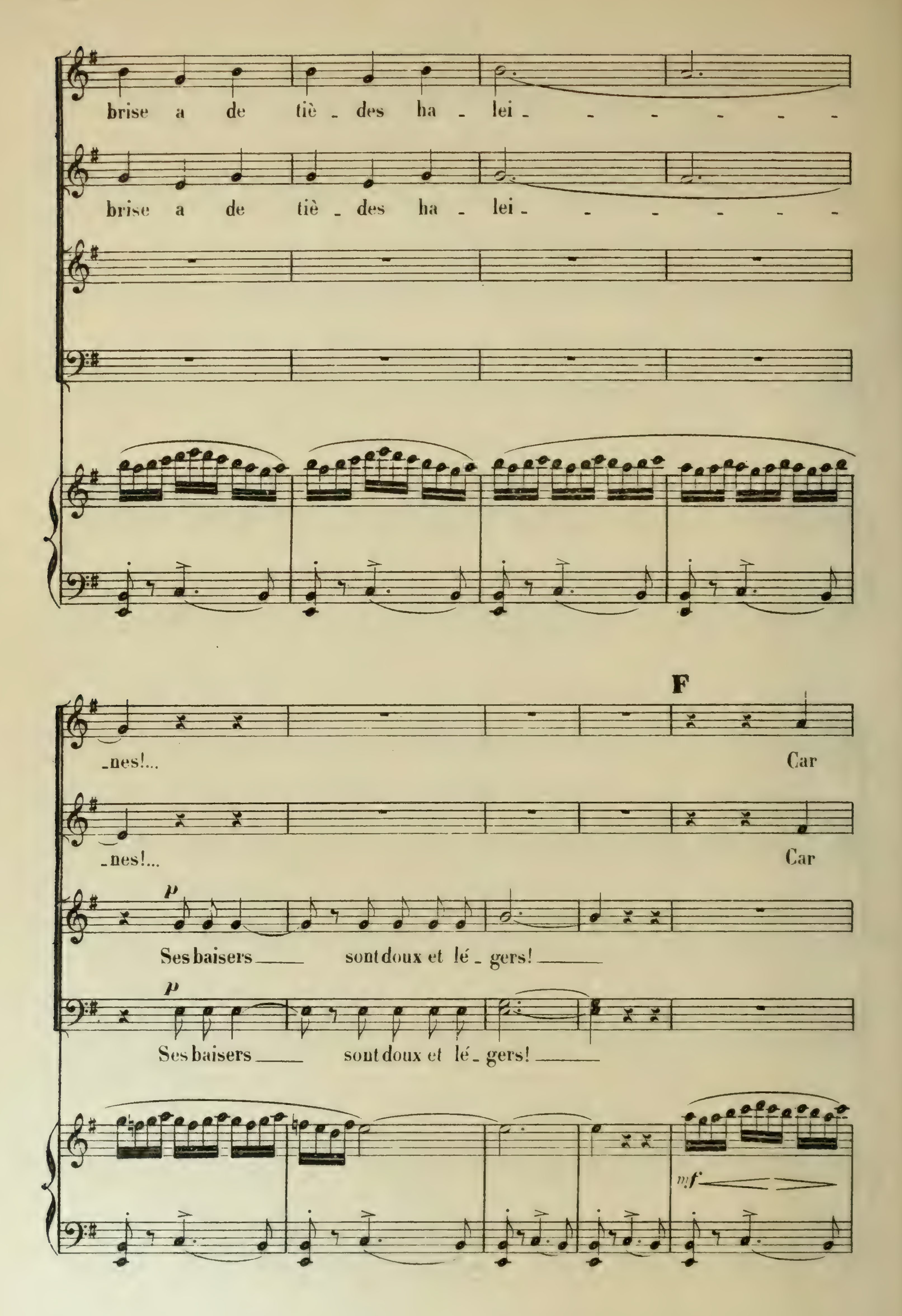
-clat de leurs jeunes an - né - es; Le ciel leur donne - ra d'heu -
-clat de leurs jeunes an - né - es; Le ciel leur donne - ra d'heu -
-clat de leurs jeunes an - né - es; Le ciel leur donne - ra d'heu -
-clat de leurs jeunes an - né - es; Le ciel leur donne - ra d'heu -
C
-reu - ses des - ti - né - es! Ah! quel
-reu - ses des - ti - né - es! Ah! quel
-reu - ses des - ti - né - es! Ah! quel
-reu - ses des - ti - né - es! Ah! quel
8

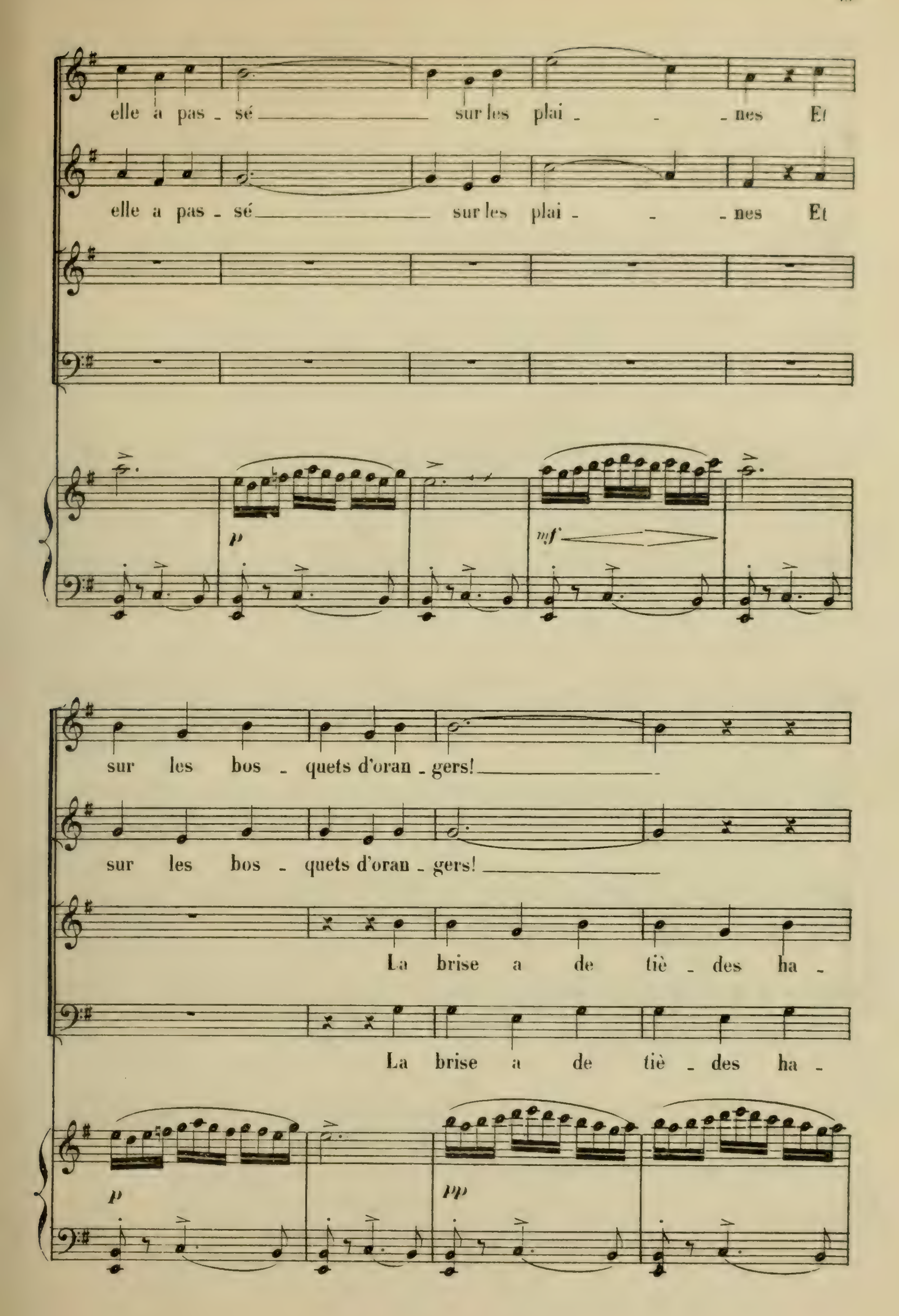

somptueux festin nous offrent les é - poux! Dans les parfums des fleurs,
somptueux festin nous offrent les é - poux!
somptueux festin nous offrent les é - poux! Dans les va -
somptueux festin nous offrent les é - poux!
8
Buvons! et gaîment! sans son -
Oubli - ons-nous! ou - bli - ons-nous gaîment! sans son -
- peurs du vin, Buvons! et gaîment! sans son -
Oubli - ons-nous! ou - bli - ons-nous gaîment! sans son -
8
3
3
3

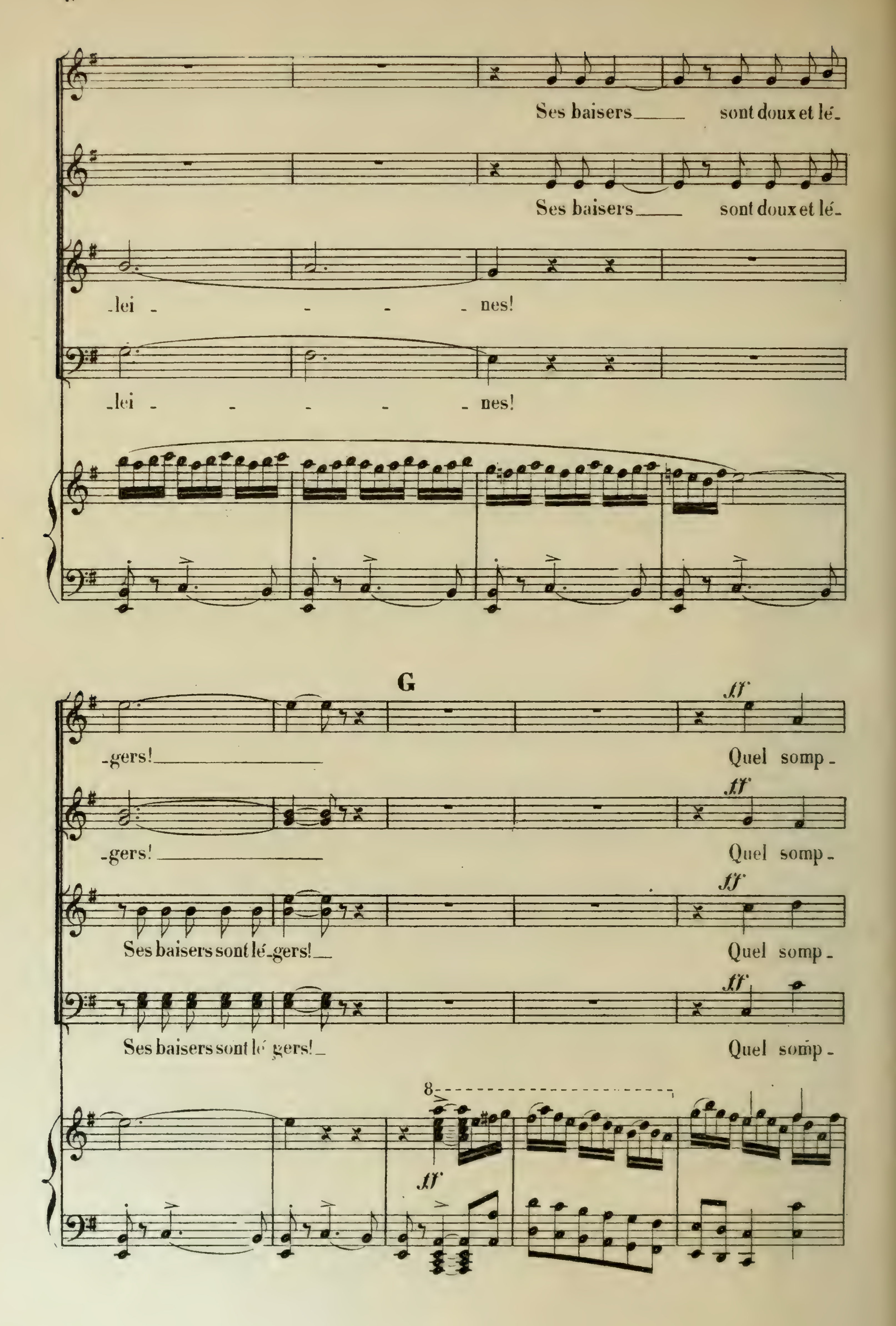

D
-ger à de - main! Ah! quel somptueux fes-
-ger à de - main! Ah! quel somptueux fes-
-ger à de - main! Ah! quel somptueux fes-
-ger à de - main! Ah! quel somptueux fes-
-tin. Chantons leur hymé - née, Et réjou-issons-nous! Ah!
-tin. Chantons leur hymé - née, Et réjou-issons-nous! Ah!
-tin. Chantons leur hymé - née, Et réjou-issons-nous! Ah!
-tin. Chantons leur hymé - née, Et réjou-issons-nous! Ah!
8a basso

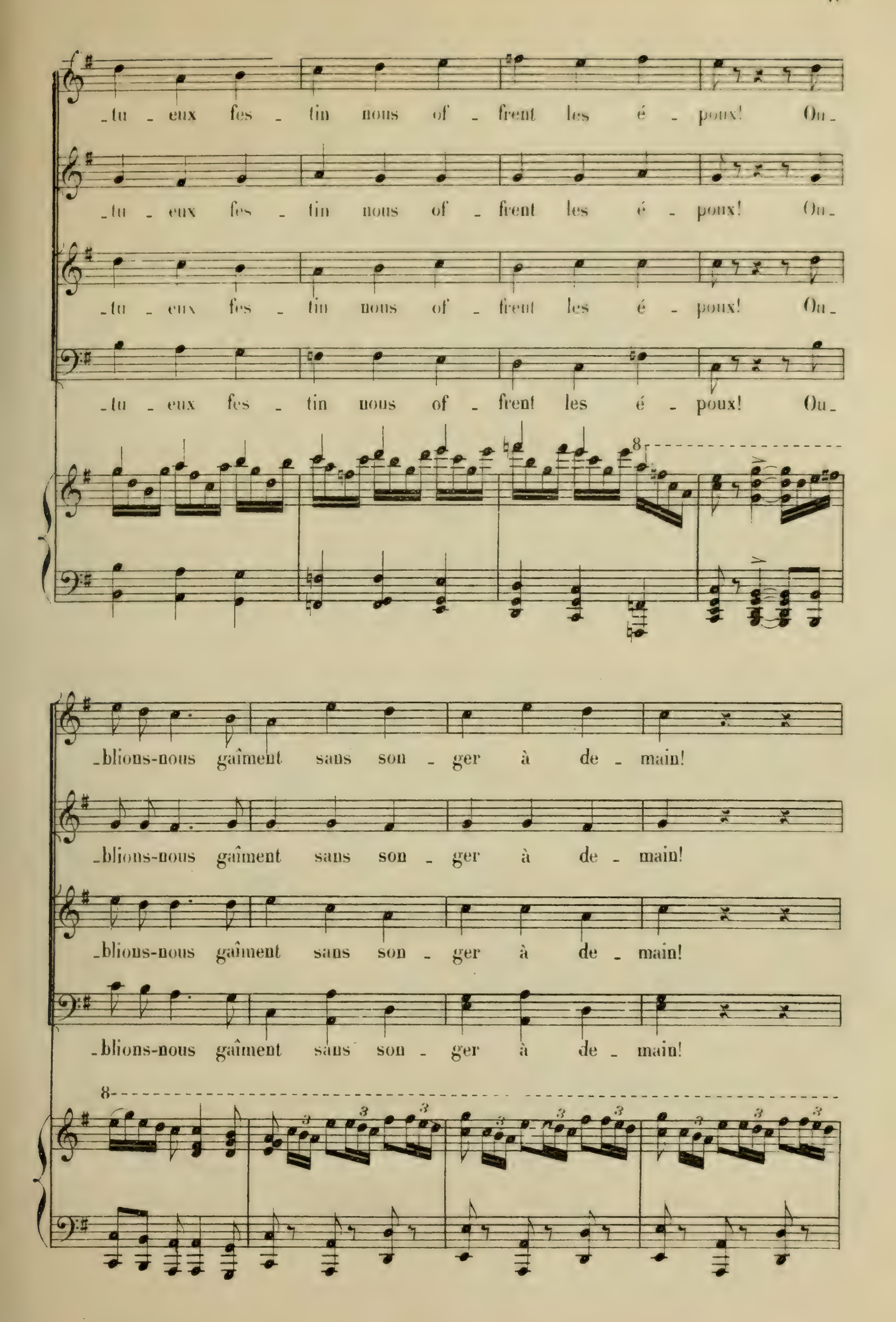

(rires)
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Sans son_ger à de_main oubli_
(rires)
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Sans son_ger à de_main oubli_
(rires)
ah! ah! ah! ah! Sans son_ger à de_main oubli_
(rires)
ah! ah! ah! ah! Sans son_ger à de_main oubli_
_ons-nous gaîment! gaîment!
_ons-nous gaîment! gaîment!
_ons-nous gaîment! gaîment!
_ons-nous gaîment! gaîment!

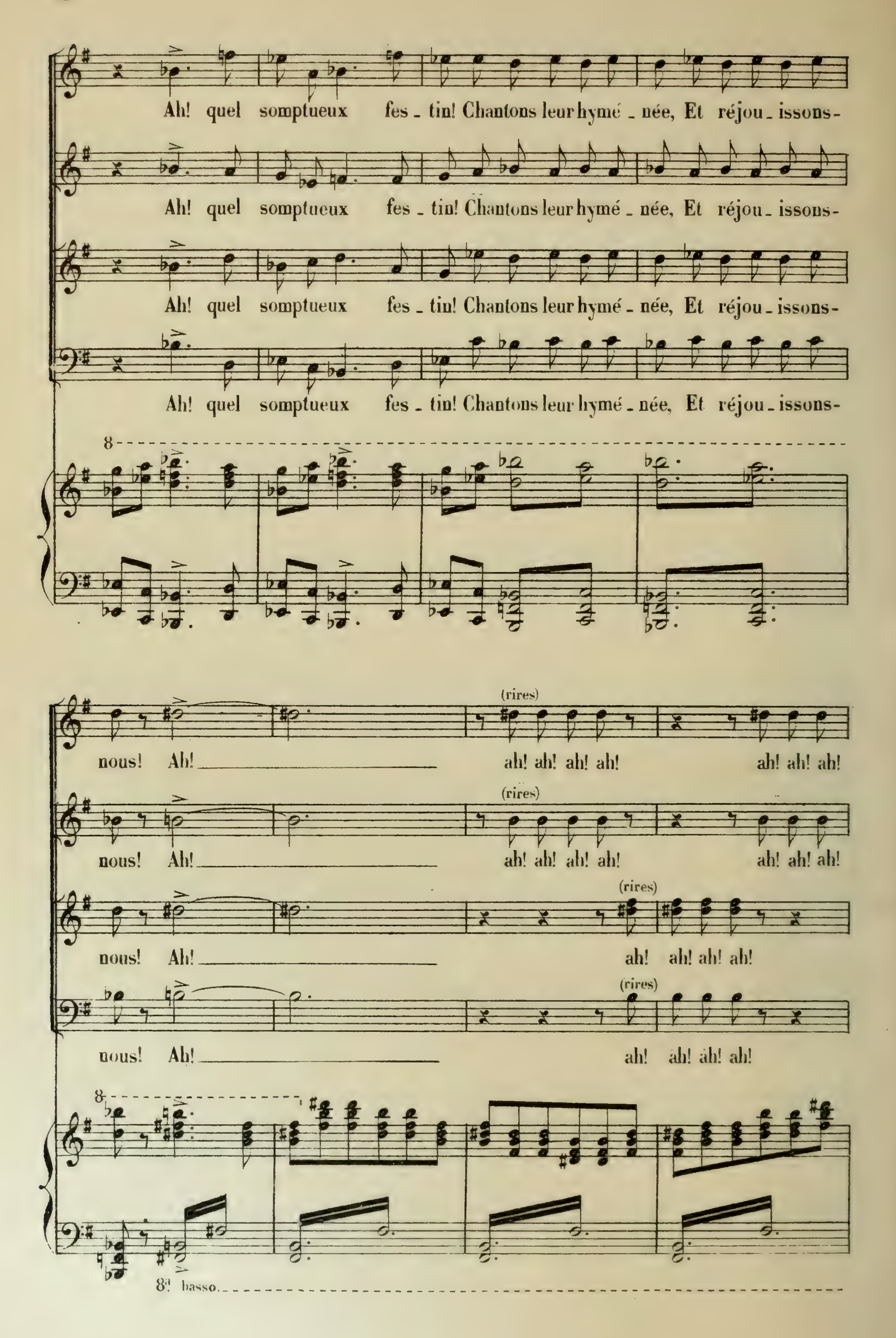

E
p
dim
Buvons!
p
Buvons!
Buvons!
Buvons!
dol. e leggiero.
p
La
p
La

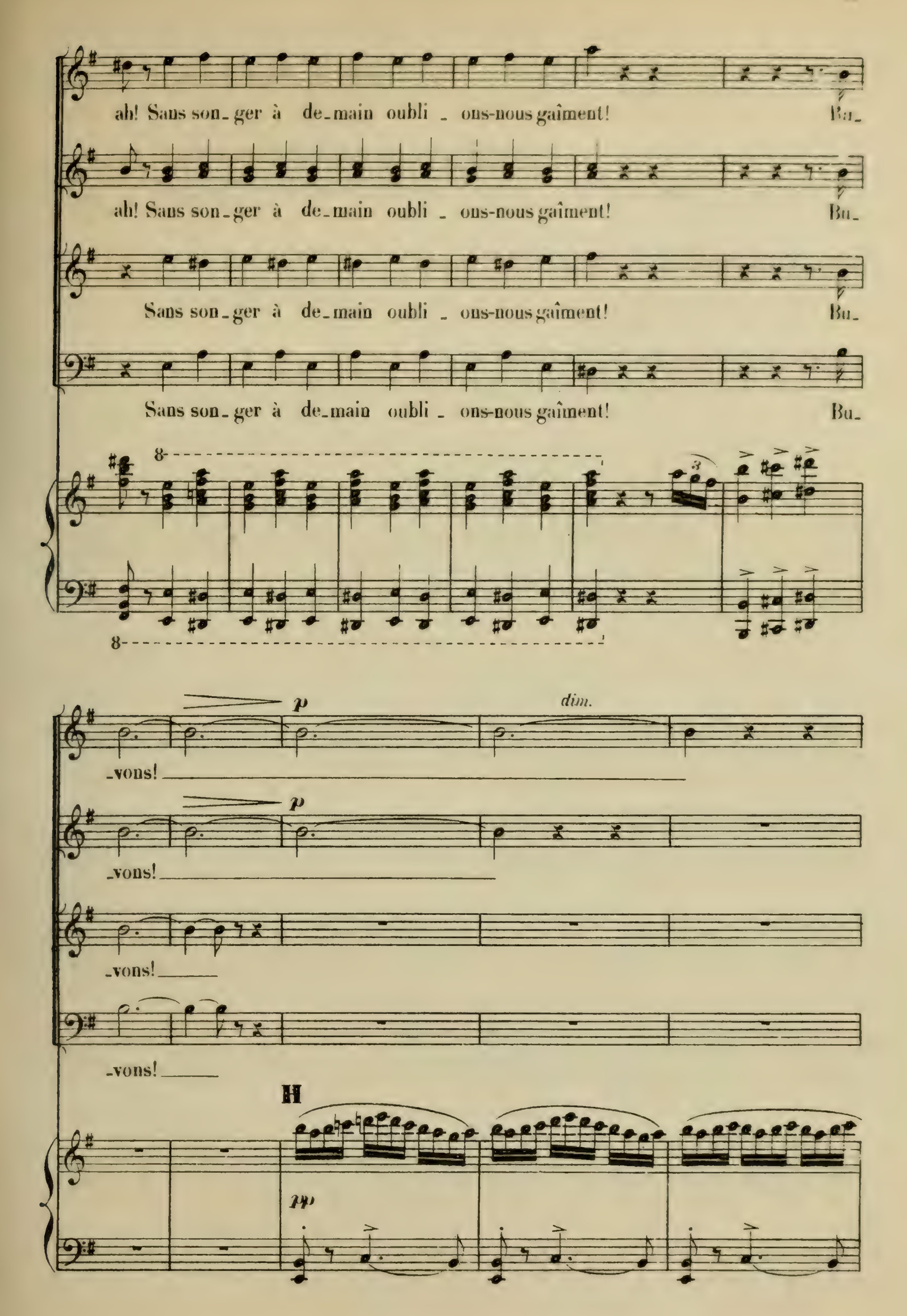

brise a de tiè - des ha - lei - - - - - -
brise a de tiè - des ha - lei - - - - - -
- nes!...
Car
- nes!...
Car
p
Ses baisers sont doux et lé - gers!
p
Ses baisers sont doux et lé - gers!
F
mf

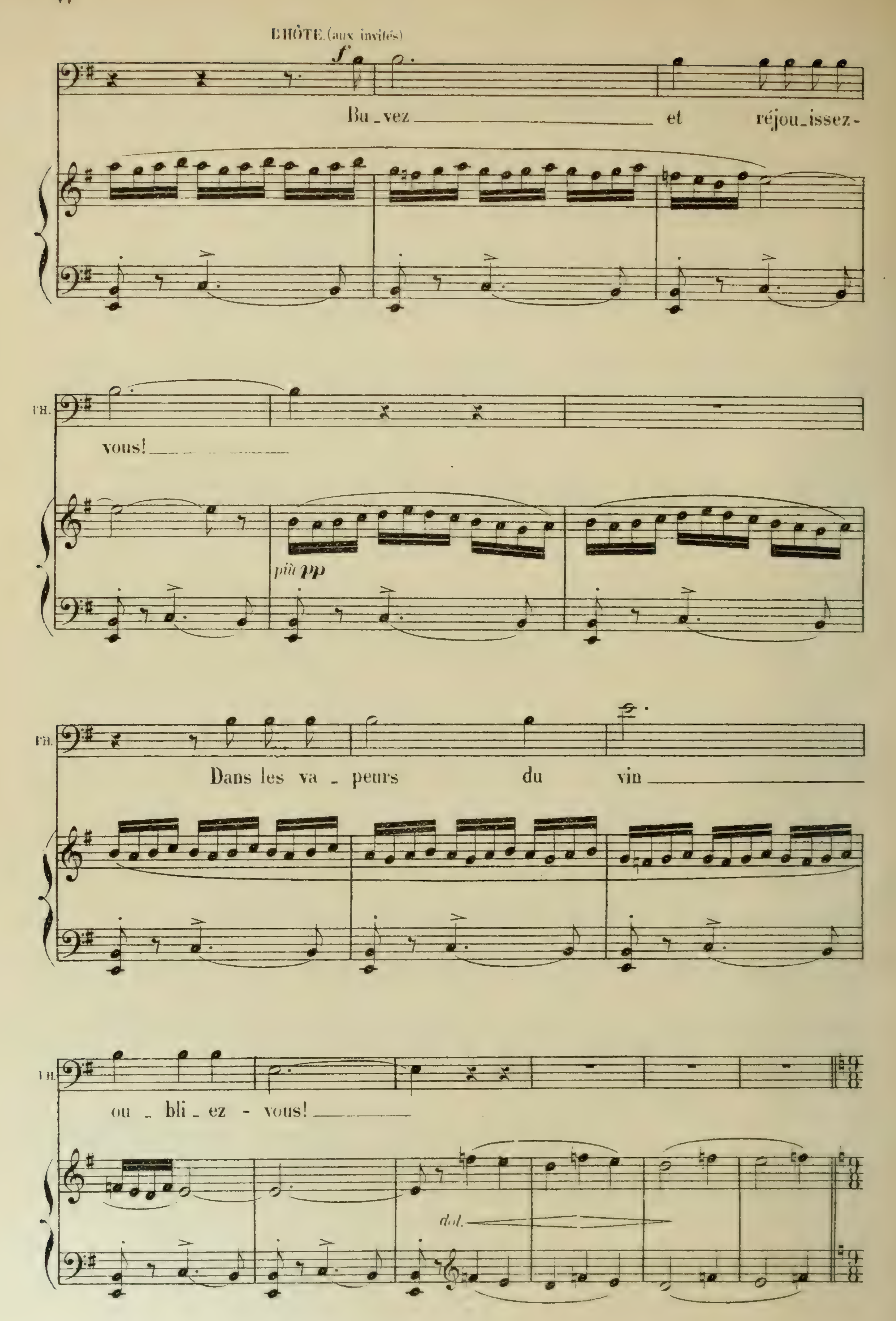

elle a pas - sé sur les plai - - - nes Et
elle a pas - sé sur les plai - - - nes Et
p
mf
sur les bos - quets d'oran - gers!
sur les bos - quets d'oran - gers!
La brise a de tiè - des ha -
La brise a de tiè - des ha -
p
pp

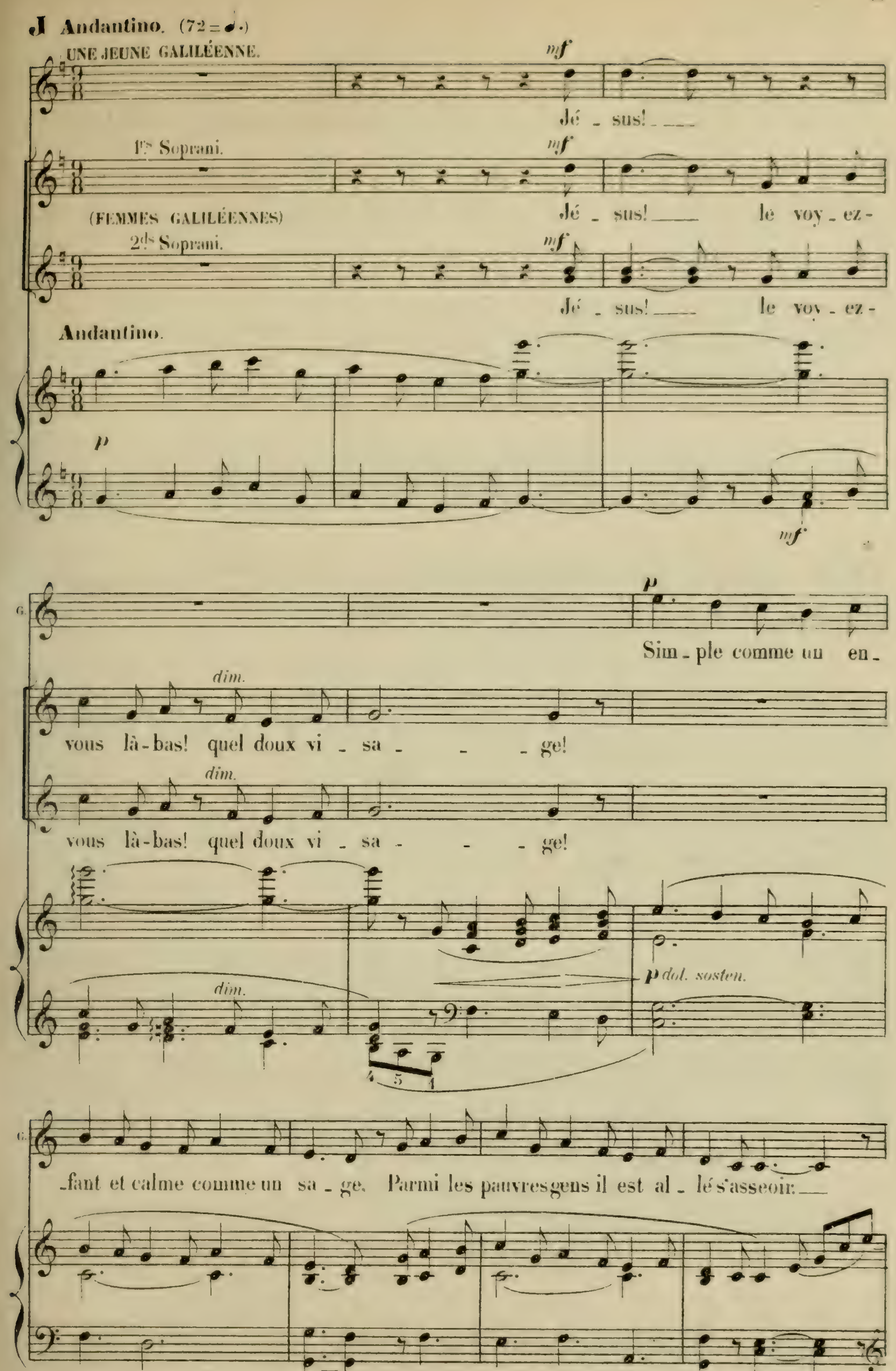

Ses baisers sont doux et lé-
Ses baisers sont doux et lé-
-lei - - - - nes!
-lei - - - - - nes!
G
ff
-gers!
Quel somp-
-gers!
Quel somp-
Ses baisers sont lé-gers!
Quel somp-
Ses baisers sont lé gers!
Quel somp-
8
ff

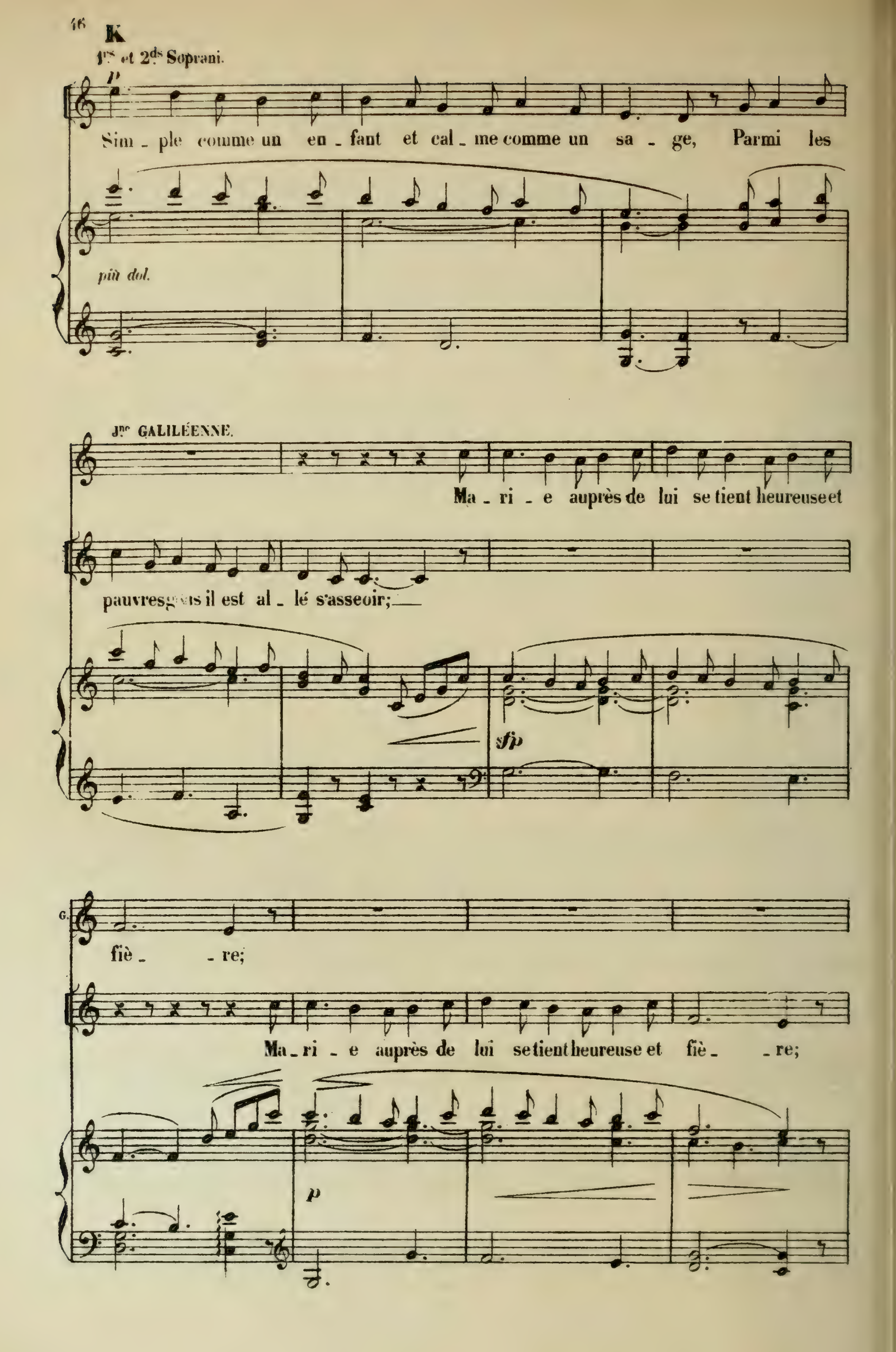

_tu _ eux fes _ tin nous of _ frent les é _ poux! Ou_
_tu _ eux fes _ tin nous of _ frent les é _ poux! Ou_
_tu _ eux fes _ tin nous of _ frent les é _ poux! Ou_
_tu _ eux fes _ tin nous of _ frent les é _ poux! Ou_
_blions-nous gaîment sans son _ ger à de _ main!
_blions-nous gaîment sans son _ ger à de _ main!
_blions-nous gaîment sans son _ ger à de _ main!
_blions-nous gaîment sans son _ ger à de _ main!

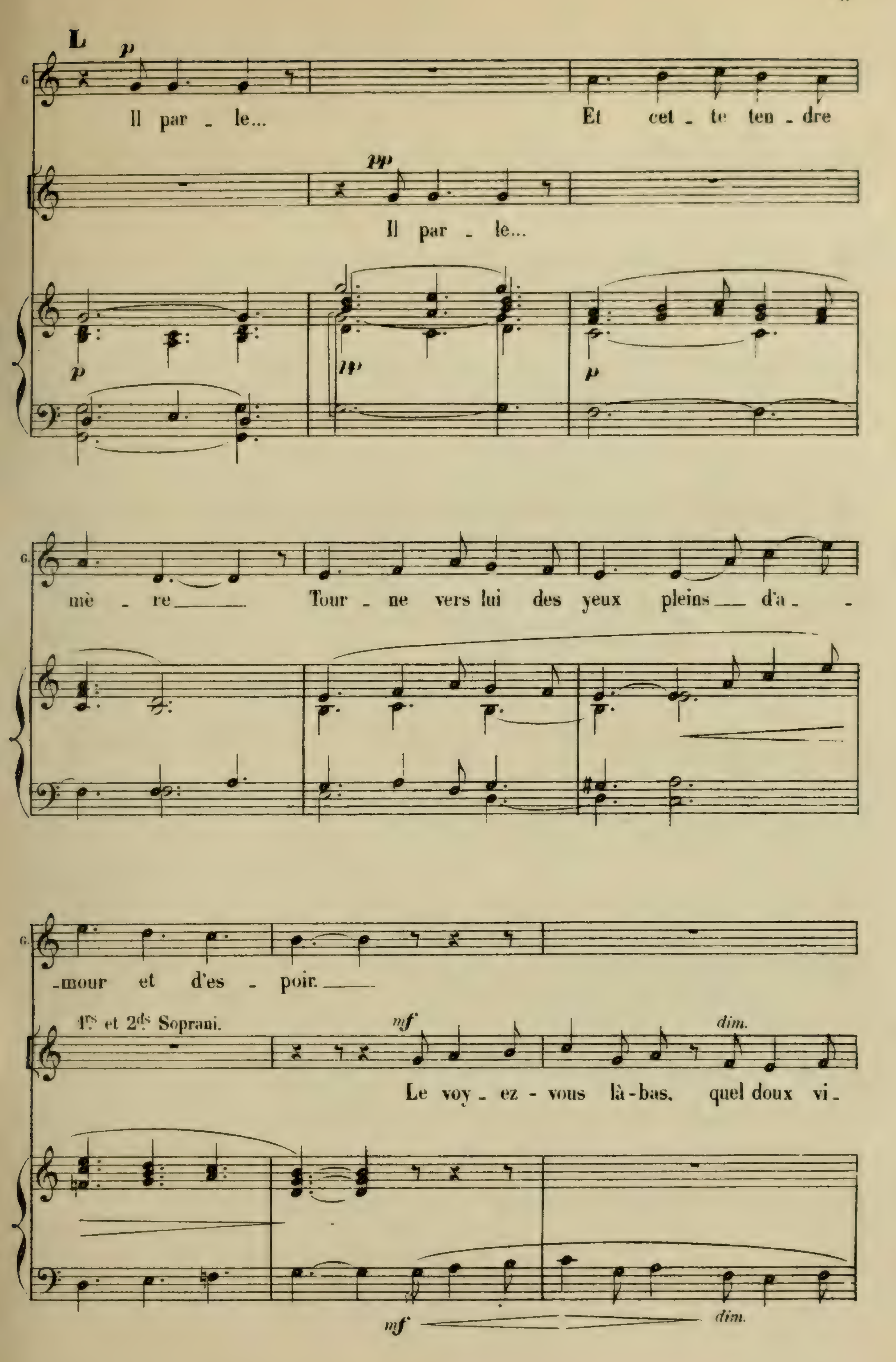

Ah! quel somptueux fes_tin! Chantons leur hymé_née, Et réjou_issons-
Ah! quel somptueux fes_tin! Chantons leur hymé_née, Et réjou_issons-
Ah! quel somptueux fes_tin! Chantons leur hymé_née, Et réjou_issons-
Ah! quel somptueux fes_tin! Chantons leur hymé_née, Et réjou_issons-
8
(rires)
nous! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
(rires)
nous! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
(rires)
nous! Ah! ah! ah! ah! ah!
(rires)
nous! Ah! ah! ah! ah! ah!
8
8a basso

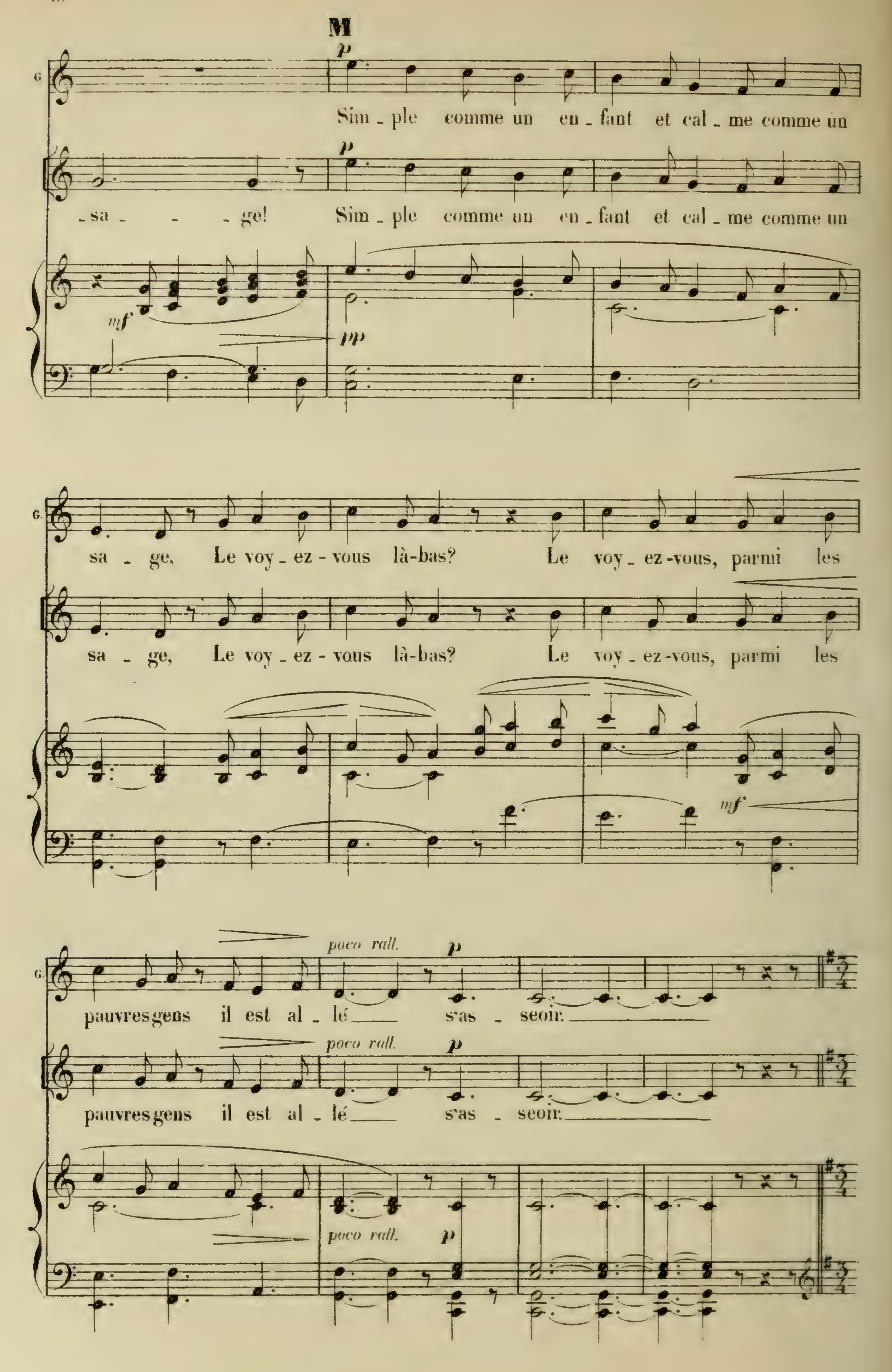

ah! Sans son_ger à de_main oubli _ ons-nous gaîment!
Bu_
ah! Sans son_ger à de_main oubli _ ons-nous gaîment!
Bu_
Sans son_ger à de_main oubli _ ons-nous gaîment!
Bu_
Sans son_ger à de_main oubli _ ons-nous gaîment!
Bu_
_vons!
_vons!
_vons!
_vons!
p
dim.
H
pp

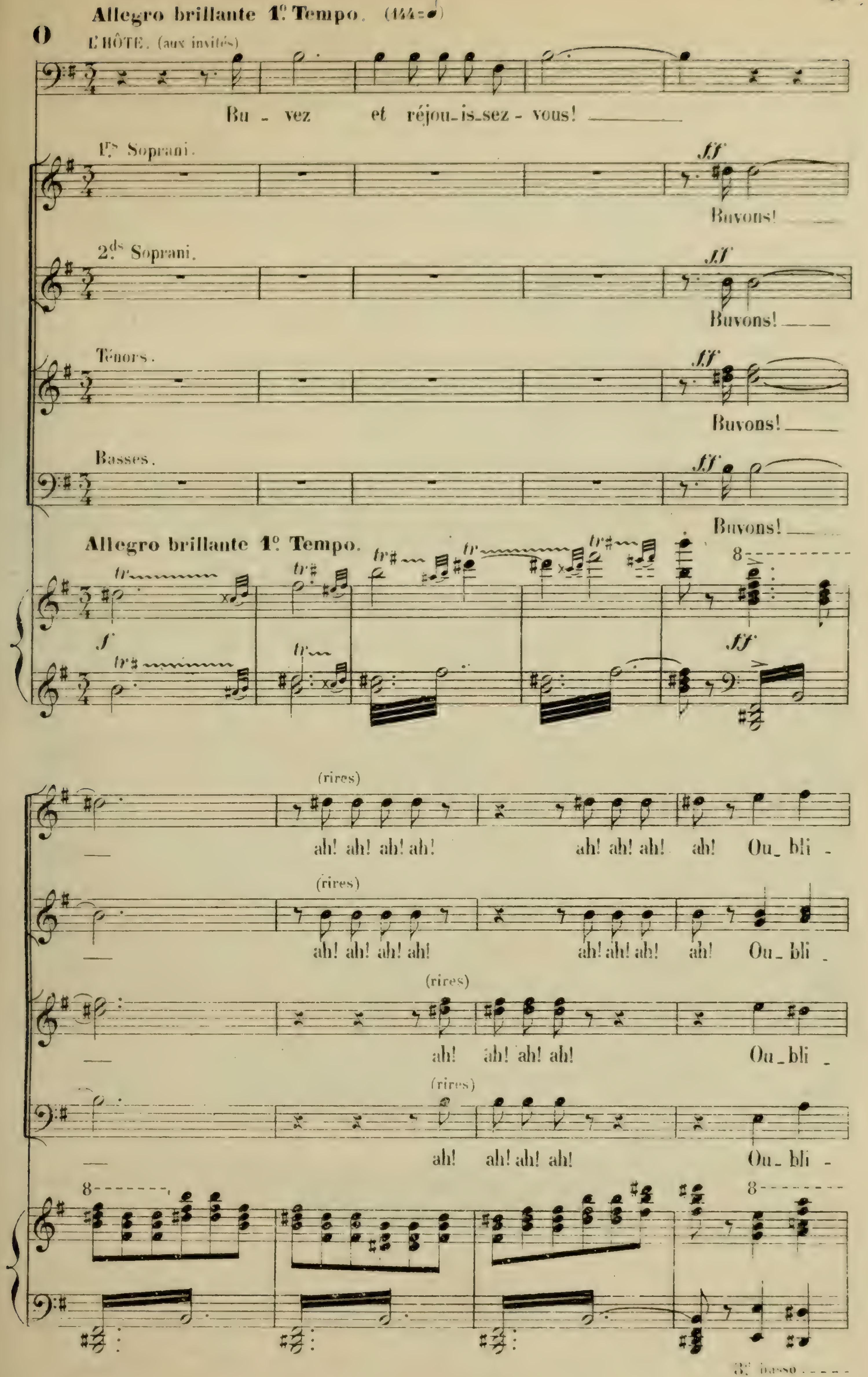

L'HÔTE. (aux invités)
Bu_vez et réjou_issez-
vous!
FR.
più pp
Dans les va _ peurs du vin
ou _ bli _ ez - vous!
dol.


J Andantino. (72 = ♩.)
UNE JEUNE GALILÉENNE.
mf
Jé _ sus! ___
1res Soprani.
Jé _ sus! ___ le voy _ ez -
(FEMMES GALILÉENNES)
2ds Soprani.
Jé _ sus! ___ le voy _ ez -
Andantino.
p
mf
dim.
vous là-bas! quel doux vi _ sa _ _ _ ge!
vous là-bas! quel doux vi _ sa _ _ _ ge!
p
Sim _ ple comme un en _
p dol. sosten.
_fant et calme comme un sa _ ge. Parmi les pauvres gens il est al _ lé s'asseoir. ___

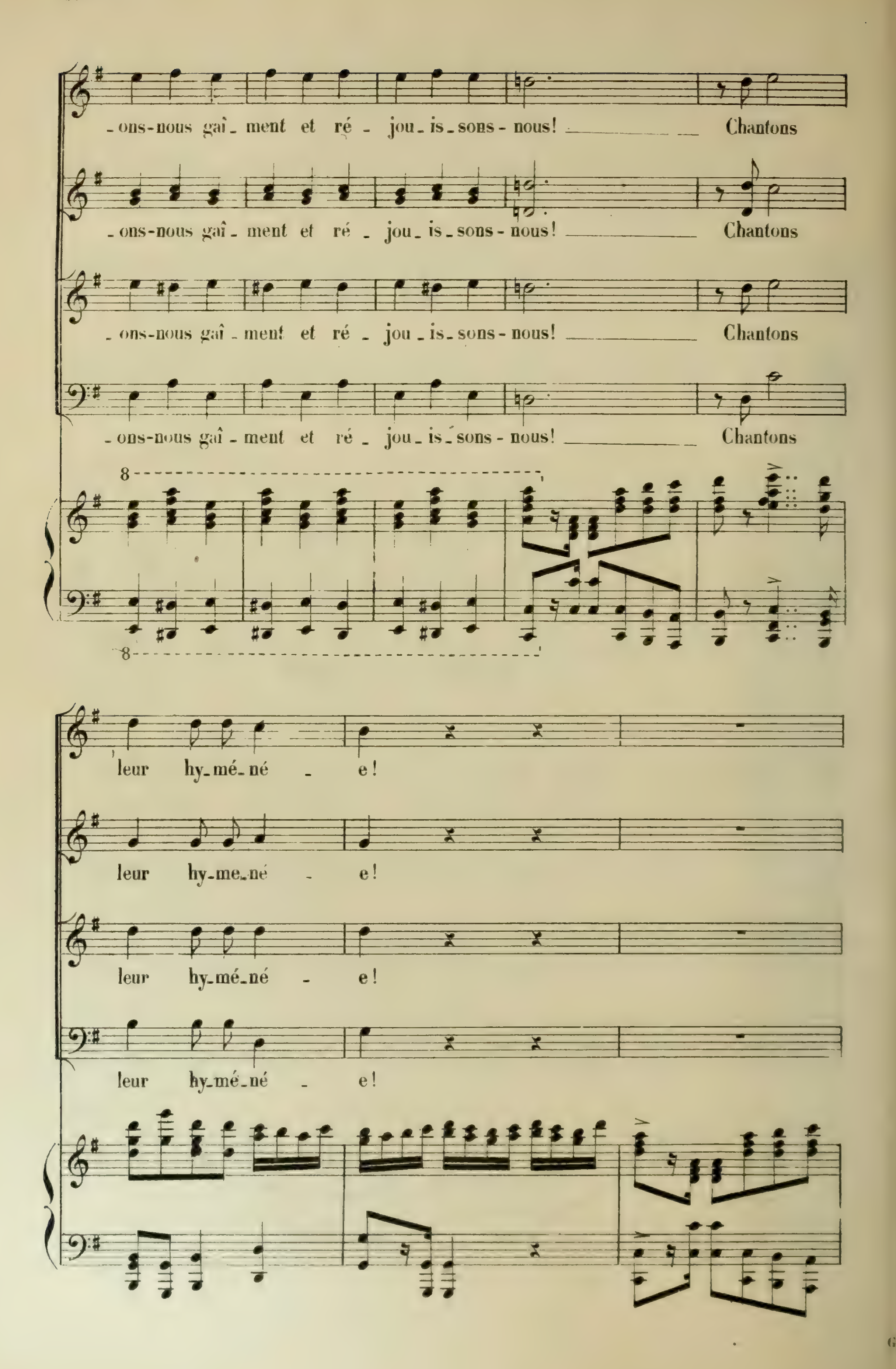

K
1res et 2des Soprani.
p
Sim - ple comme un en - fant et cal - me comme un sa - ge, Parmi les
più dol.
Jne GALILÉENNE.
Ma - ri - e auprès de lui se tient heureuse et
pauvres gens il est al - lé s'asseoir;
sfp
G.
fiè - - re;
Ma - ri - e auprès de lui se tient heureuse et fiè - - re;
p

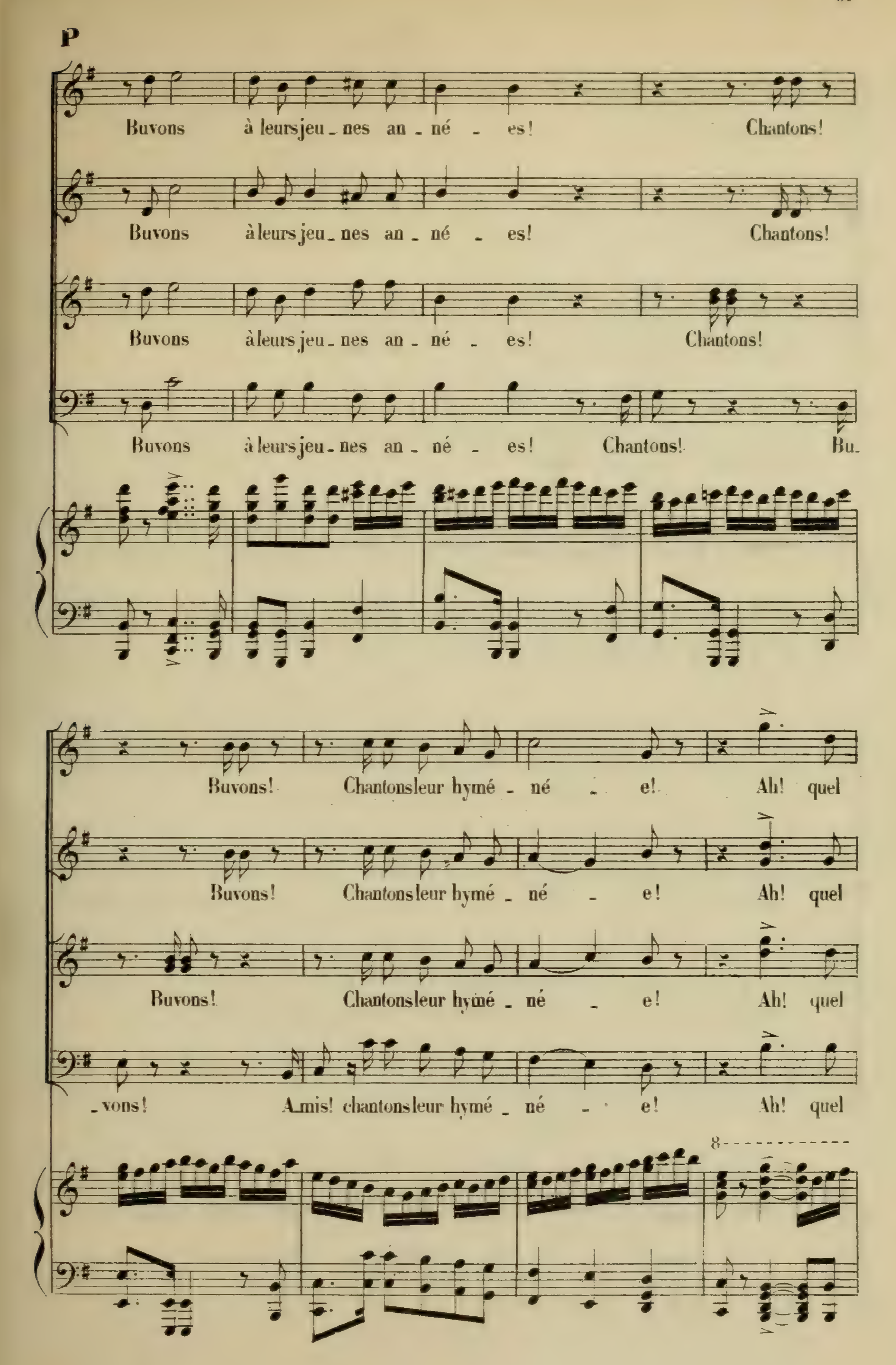

L
p
G.
Il par - le...
Et cet - te ten - dre
pp
Il par - le...
p
pp
p
mè - re
Tour - ne vers lui des yeux pleins d'a -
-mour et d'es - poir.
1rs et 2ds Soprani.
mf
dim.
Le voy - ez - vous là-bas, quel doux vi -
mf
dim.

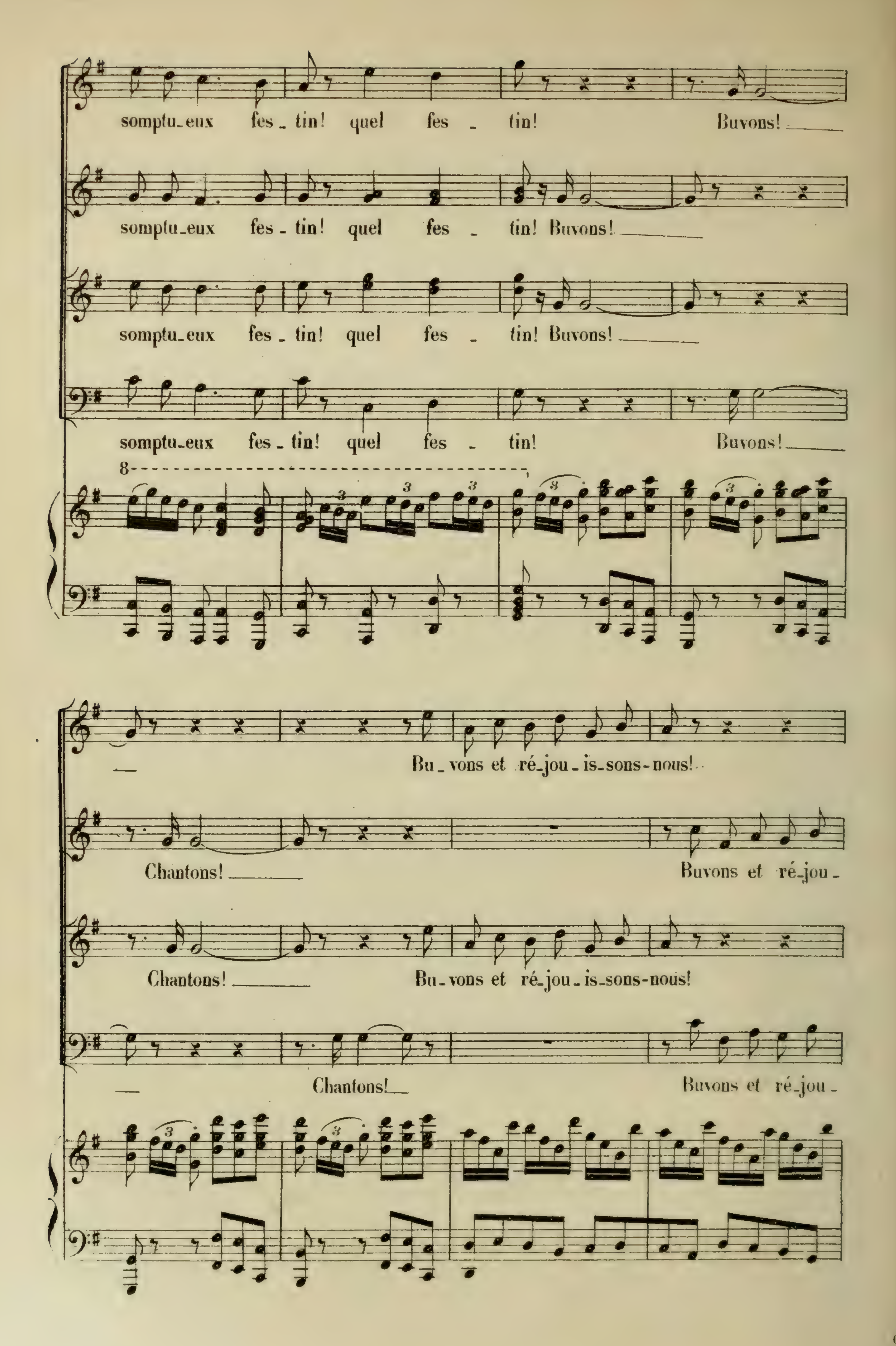

M
p
G.
Sim _ ple comme un en _ fant et cal _ me comme un
p
_ sa _ _ _ ge! Sim _ ple comme un en _ fant et cal _ me comme un
mf
pp
G.
sa _ ge, Le voy _ ez - vous là-bas? Le voy _ ez -vous, parmi les
sa _ ge, Le voy _ ez - vous là-bas? Le voy _ ez -vous, parmi les
mf
G.
poco rall.
p
pauvres gens il est al _ lé s'as _ seoir.
poco rall.
p
pauvres gens il est al _ lé s'as _ seoir.
poco rall.
p

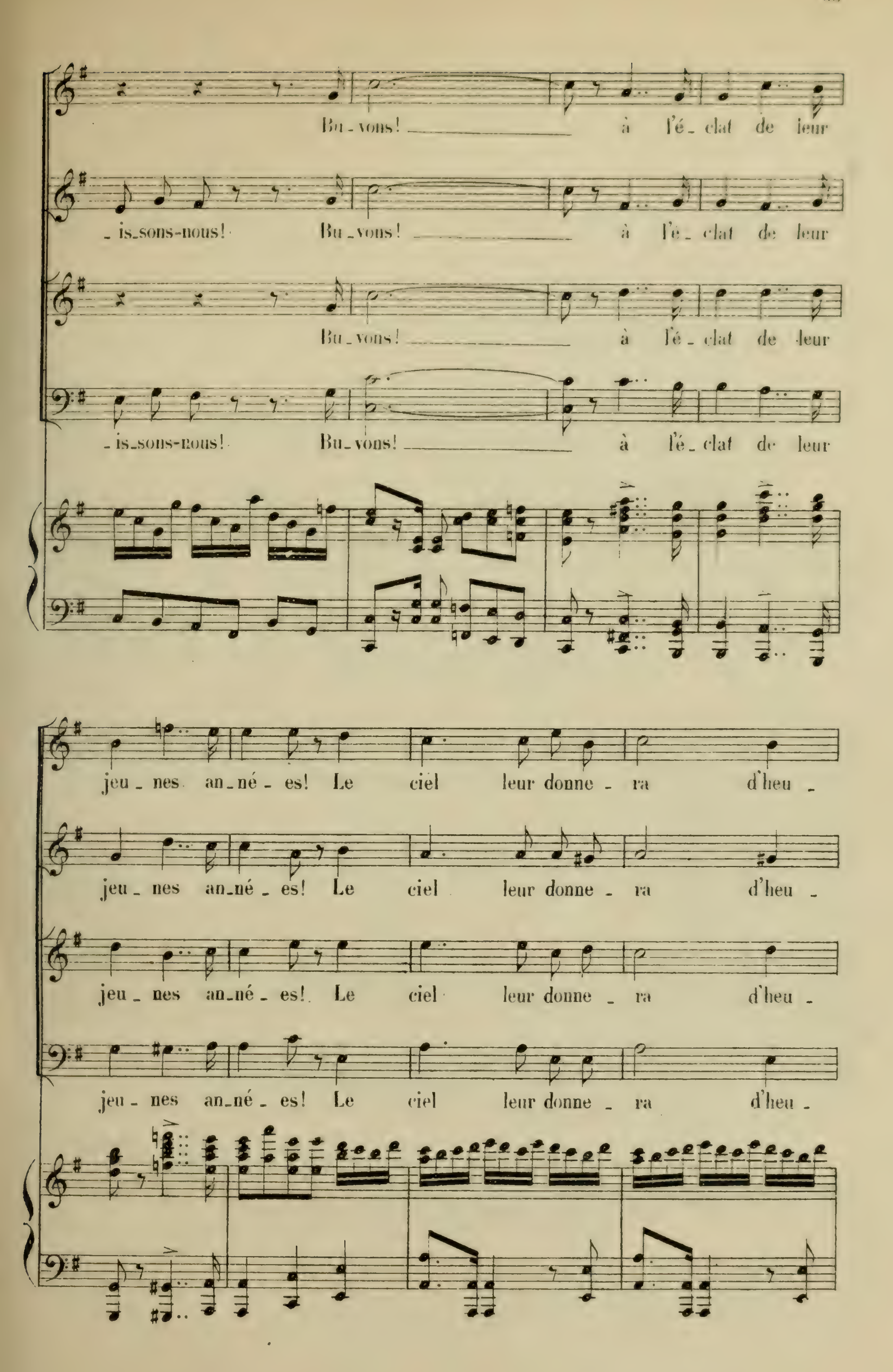


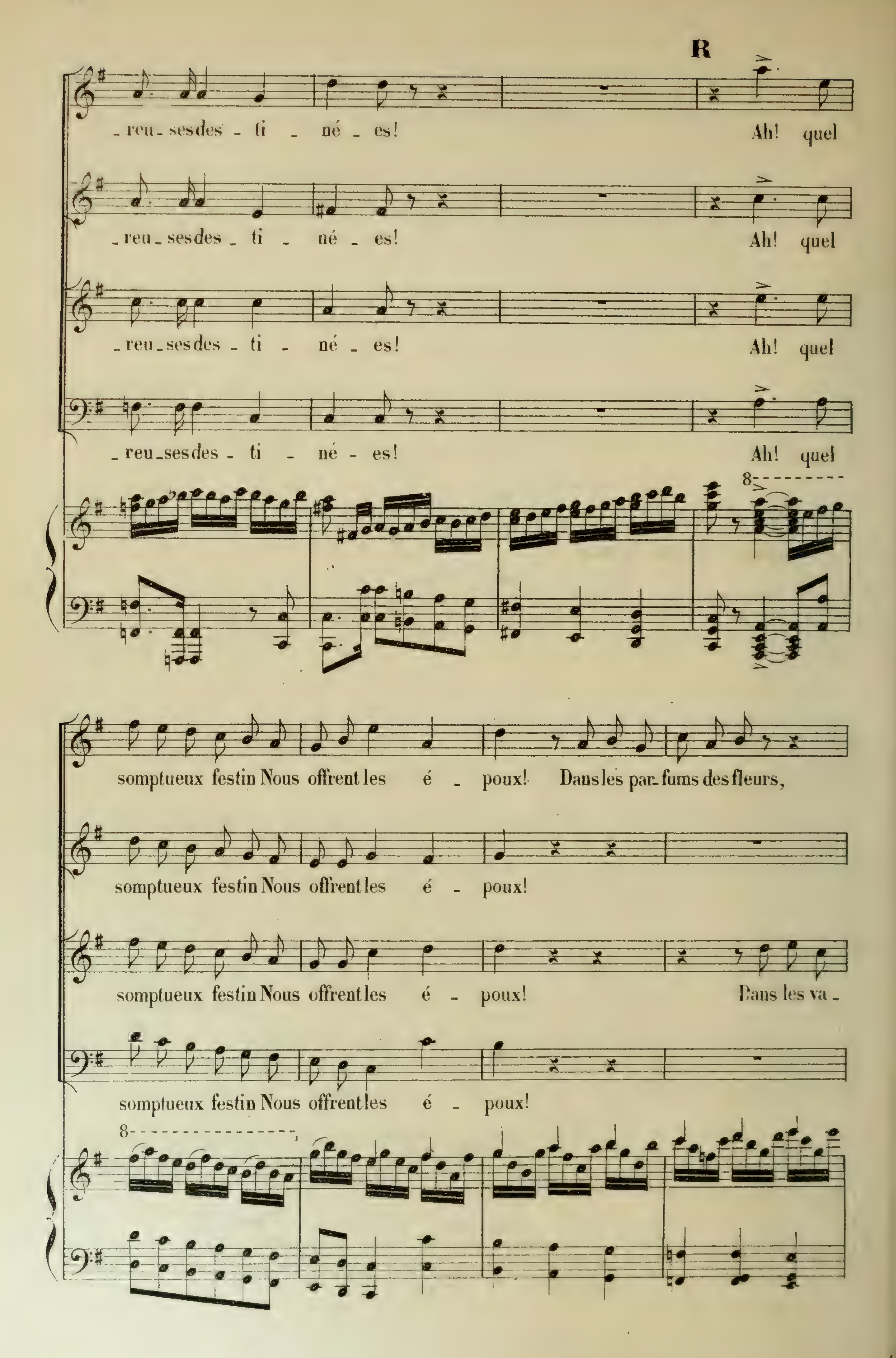
Allegro brillante 1º Tempo. (144=♩)
O
L'HÔTE. (aux invités)
Bu - vez et réjou_is_sez - vous!
1res Soprani.
ff
Buvons!
2ds Soprani.
Buvons!
Ténors.
Buvons!
Basses.
Buvons!
Allegro brillante 1º Tempo.
tr
f
(rires)
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ou_bli -
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ou_bli -
ah! ah! ah! ah! Ou_bli -
ah! ah! ah! ah! Ou_bli -
8
8ª basso

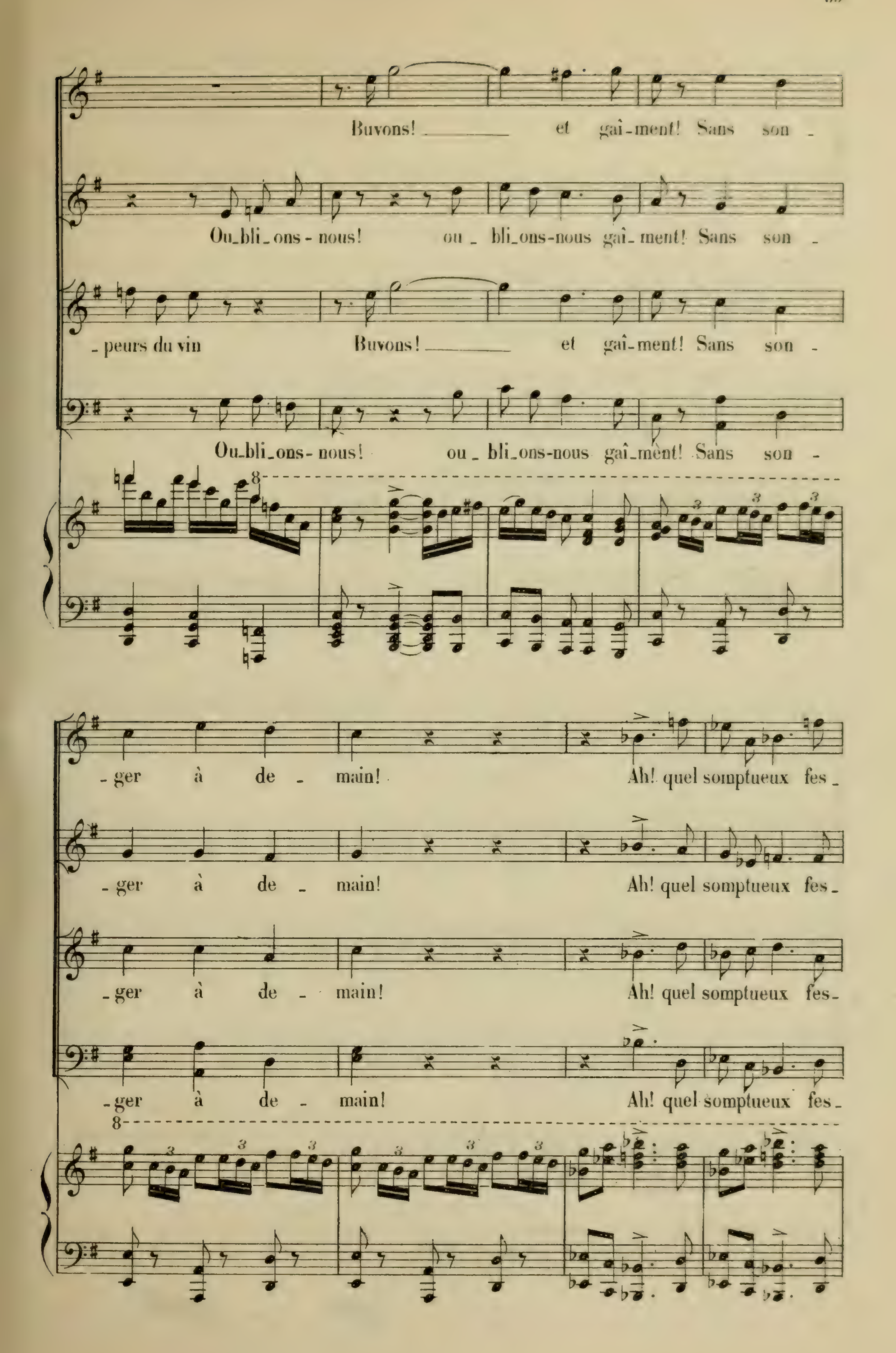

_ons-nous gaî _ ment et ré _ jou _ is _ sons - nous! Chantons
_ ons-nous gaî _ ment et ré _ jou _ is _ sons - nous! Chantons
_ ons-nous gaî _ ment et ré _ jou _ is _ sons - nous! Chantons
_ ons-nous gaî _ ment et ré _ jou _ is _ sons - nous! Chantons
leur hy_mé_né _ e!
leur hy_me_né _ e!
leur hy_mé_né _ e!
leur hy_mé_né _ e!

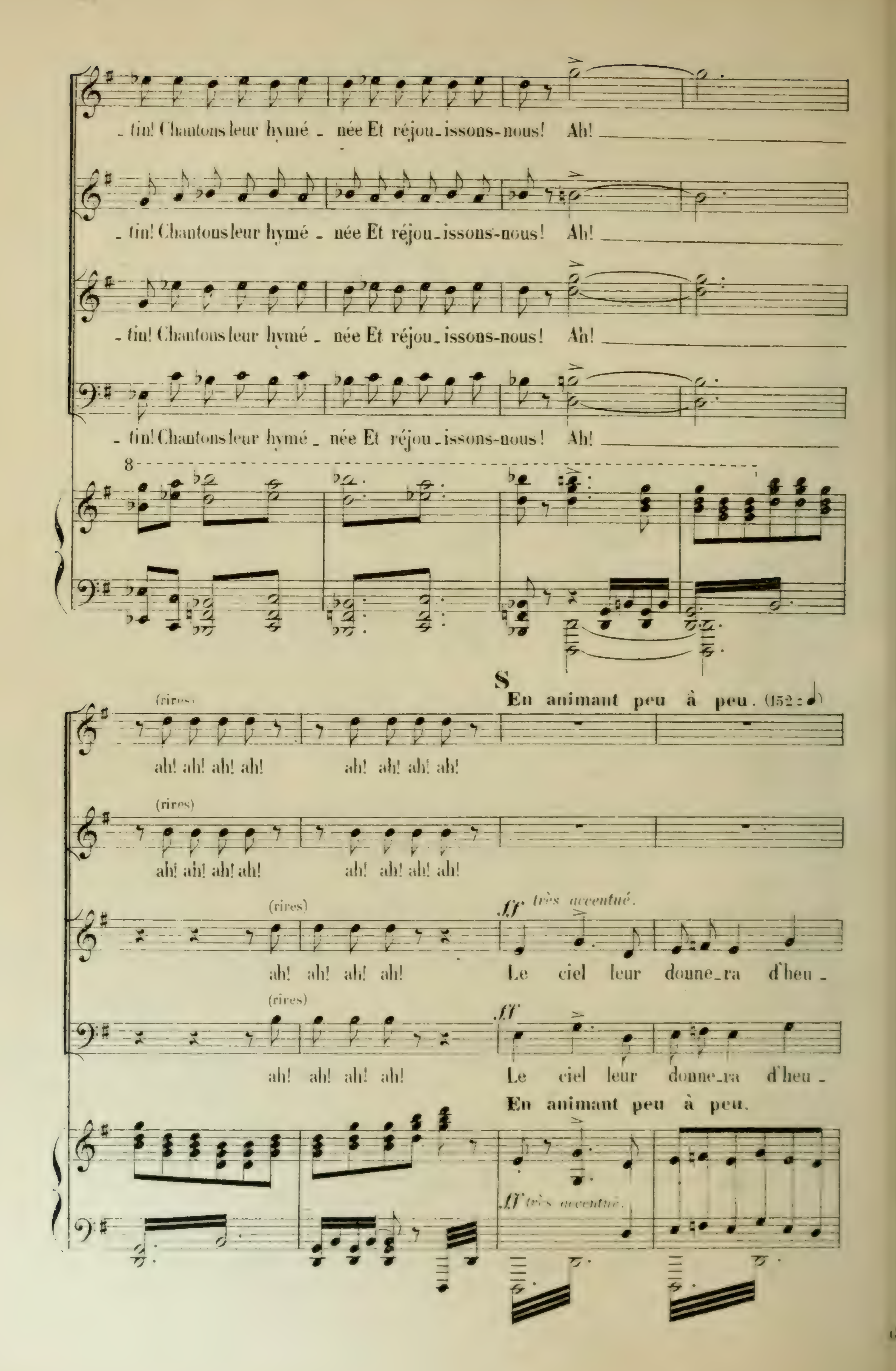

P
Buvons à leurs jeu_nes an_né _ es! Chantons!
Buvons à leurs jeu_nes an_né _ es! Chantons!
Buvons à leurs jeu_nes an_né _ es! Chantons!
Buvons à leurs jeu_nes an_né _ es! Chantons! Bu_
Buvons! Chantons leur hymé _ né _ e! Ah! quel
Buvons! Chantons leur hymé _ né _ e! Ah! quel
Buvons! Chantons leur hymé _ né _ e! Ah! quel
_vons! Amis! chantons leur hymé _ né _ e! Ah! quel
8


somptu_eux fes_tin! quel fes_tin! Buvons!
somptu_eux fes_tin! quel fes_tin! Buvons!
somptu_eux fes_tin! quel fes_tin! Buvons!
somptu_eux fes_tin! quel fes_tin! Buvons!
Bu_vons et ré_jou_is_sons-nous!
Chantons! Buvons et ré_jou_
Chantons! Bu_vons et ré_jou_is_sons-nous!
Chantons! Buvons et ré_jou_

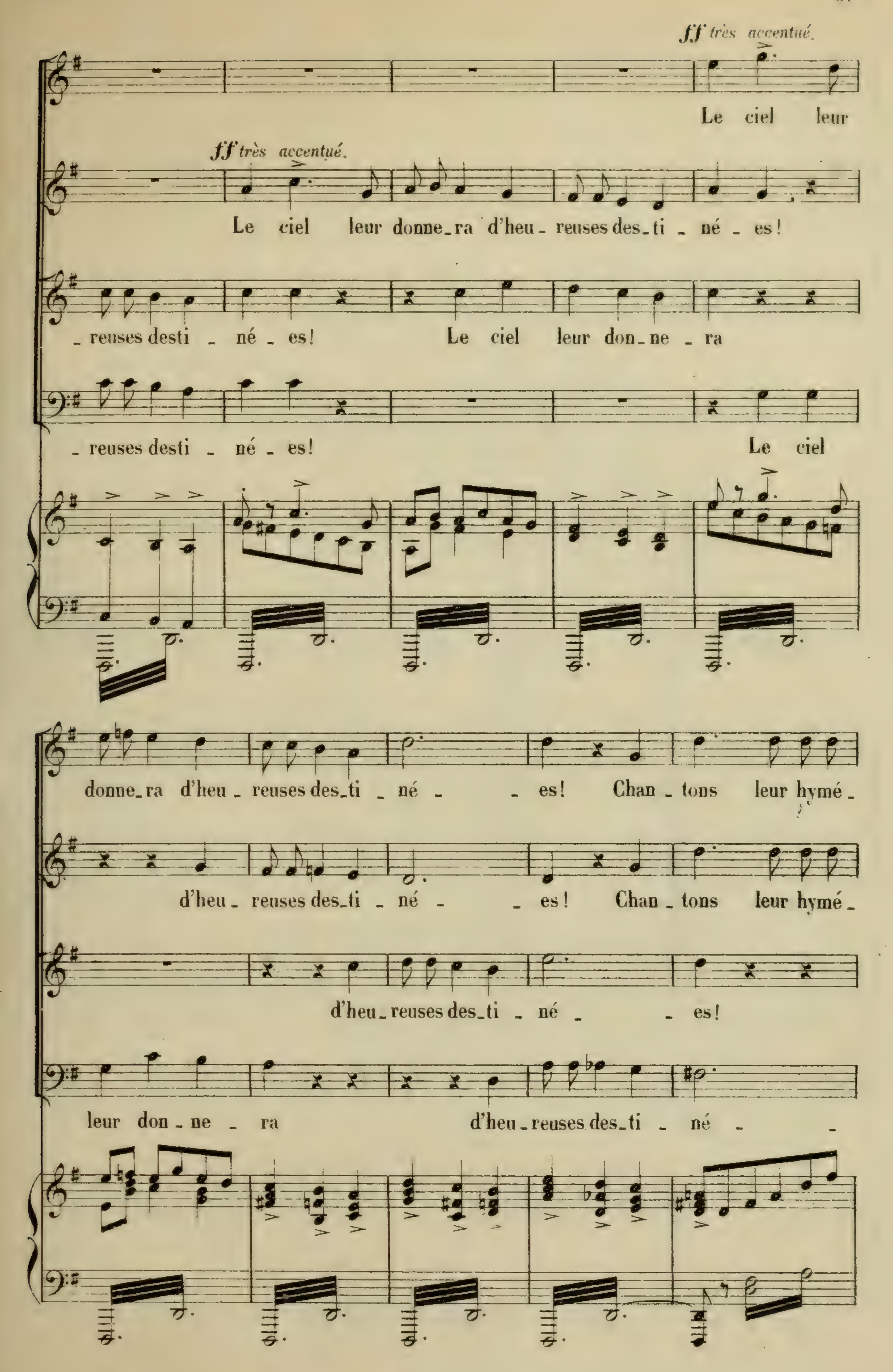

Bu_vons! à l'é_clat de leur
_is_sons-nous! Bu_vons! à l'é_clat de leur
Bu_vons! à l'é_clat de leur
_is_sons-nous! Bu_vons! à l'é_clat de leur
jeu_nes an_né_es! Le ciel leur donne_ra d'heu_
jeu_nes an_né_es! Le ciel leur donne_ra d'heu_
jeu_nes an_né_es! Le ciel leur donne_ra d'heu_
jeu_nes an_né_es! Le ciel leur donne_ra d'heu_

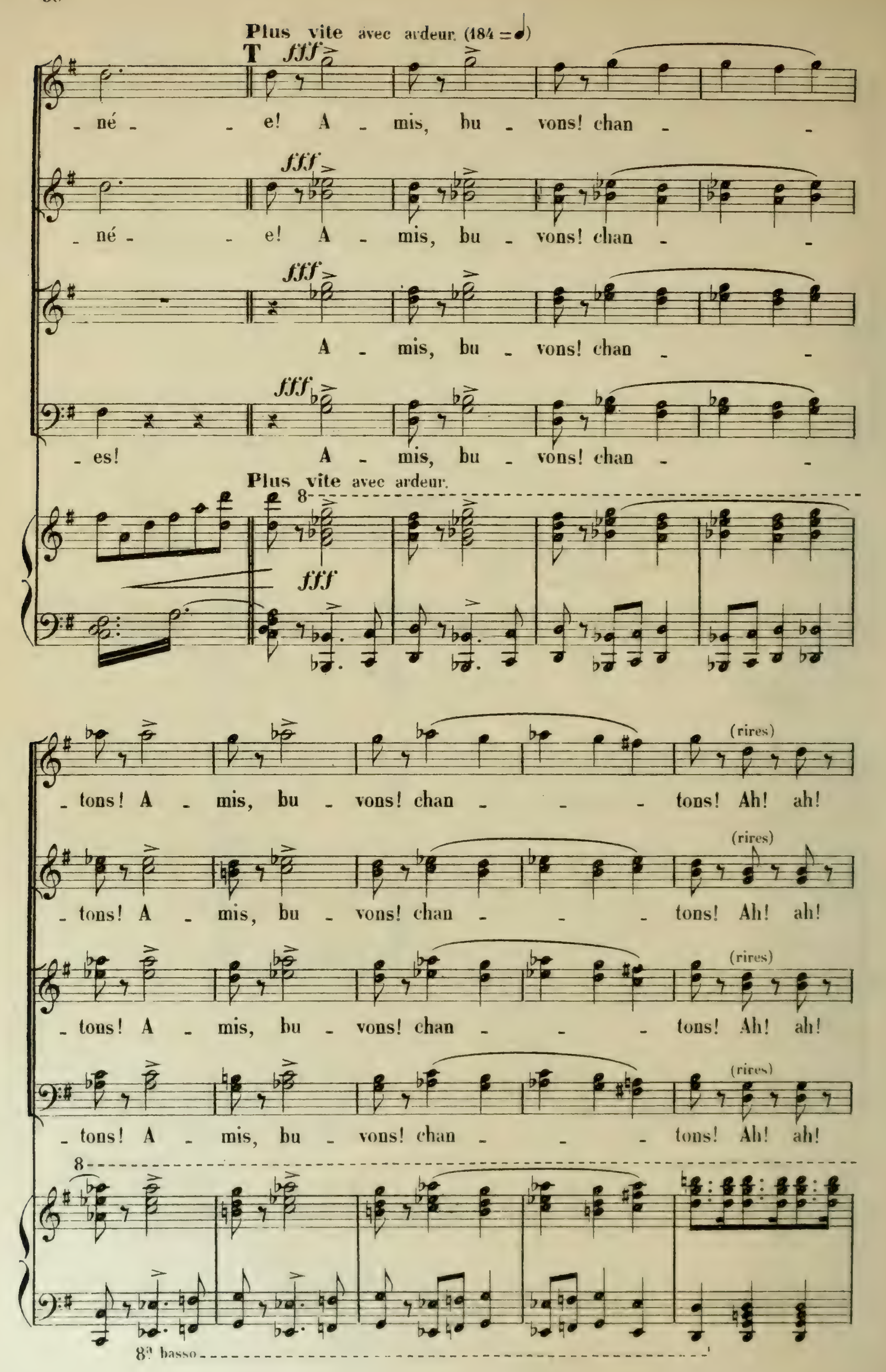

R
_reu_ses des _ ti _ né _ es! Ah! quel
_reu_ses des _ ti _ né _ es! Ah! quel
_reu_ses des _ ti _ né _ es! Ah! quel
_reu_ses des _ ti _ né _ es! Ah! quel
somptueux festin Nous offrent les é _ poux! Dans les par_fums des fleurs,
somptueux festin Nous offrent les é _ poux!
somptueux festin Nous offrent les é _ poux! Dans les va _
somptueux festin Nous offrent les é _ poux!

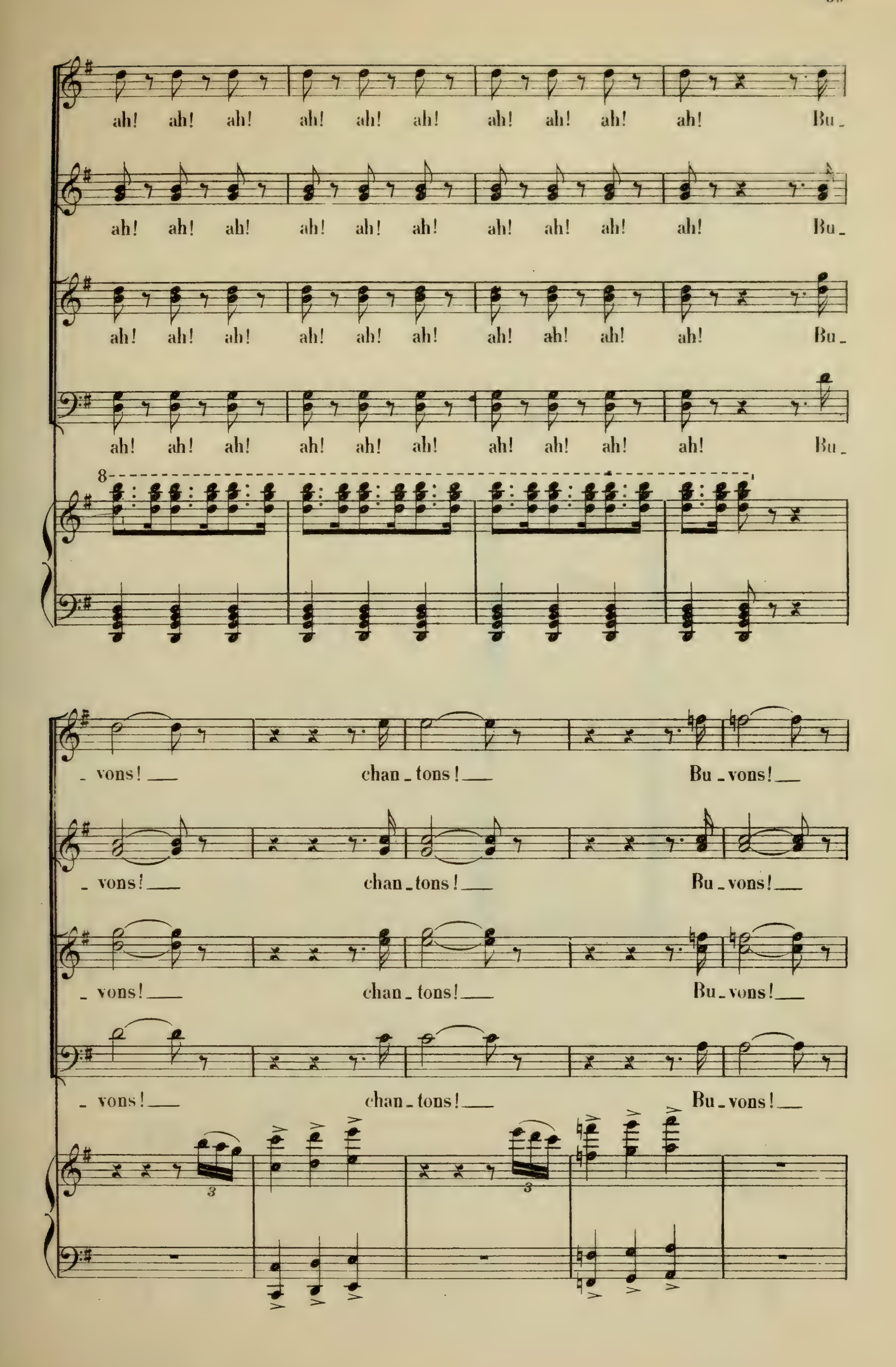

Buvons! et gaî-ment! Sans son-
Ou-bli-ons-nous! ou-bli-ons-nous gaî-ment! Sans son-
-peurs du vin Buvons! et gaî-ment! Sans son-
Ou-bli-ons-nous! ou-bli-ons-nous gaî-ment! Sans son-
8
-ger à de-main! Ah! quel somptueux fes-
-ger à de-main! Ah! quel somptueux fes-
-ger à de-main! Ah! quel somptueux fes-
-ger à de-main! Ah! quel somptueux fes-
8



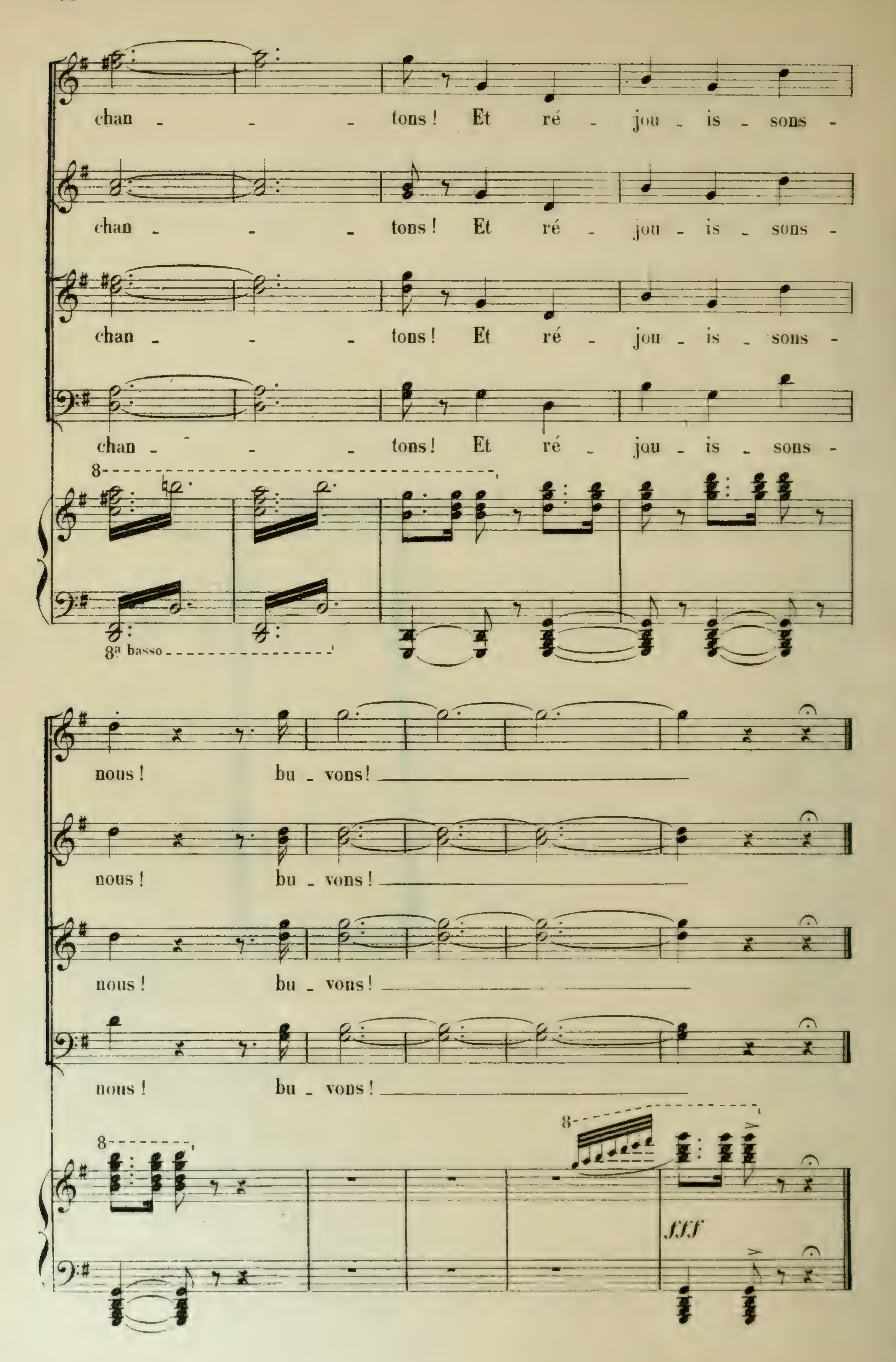
-tin! Chantons leur hymé - née Et réjou-issons-nous! Ah!
-tin! Chantons leur hymé - née Et réjou-issons-nous! Ah!
-tin! Chantons leur hymé - née Et réjou-issons-nous! Ah!
-tin! Chantons leur hymé - née Et réjou-issons-nous! Ah!
8
S
En animant peu à peu. (152 : ♩)
(rires)
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
(rires)
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
(rires)
ah! ah! ah! ah!
ff très accentué.
Le ciel leur donne-ra d'heu-
(rires)
ah! ah! ah! ah!
ff
Le ciel leur donne-ra d'heu-
En animant peu à peu.
ff très accentué.


ff très accentué.
Le ciel leur
ff très accentué.
Le ciel leur donne_ra d'heu_reuses des_ti_né_es!
_reuses desti_né_es! Le ciel leur don_ne_ra
_reuses desti_né_es! Le ciel
donne_ra d'heu_reuses des_ti_né_ _es! Chan_tons leur hymé_
d'heu_reuses des_ti_né_ _es! Chan_tons leur hymé_
d'heu_reuses des_ti_né_ _es!
leur don_ne_ra d'heu_reuses des_ti_né_ _

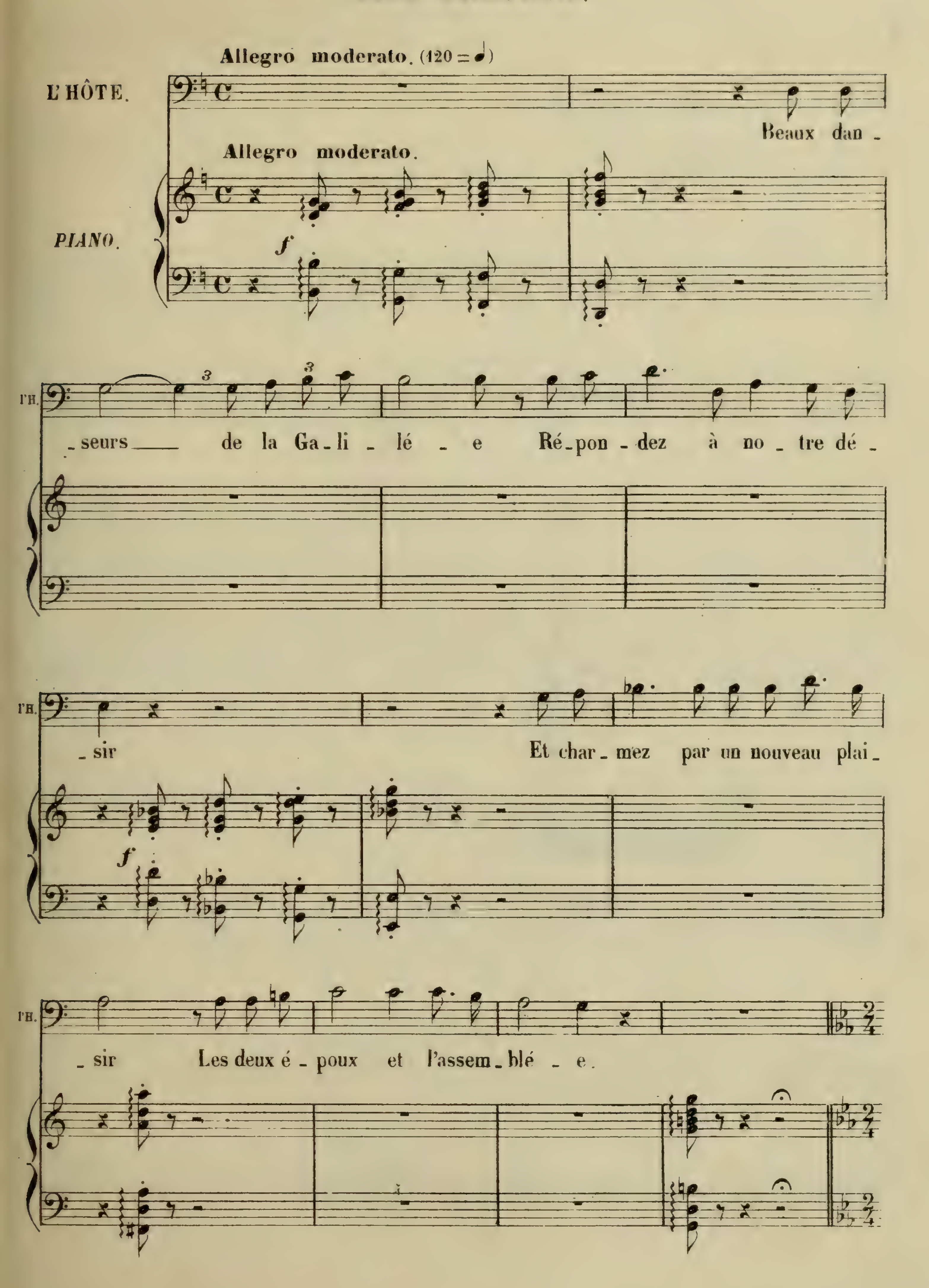

Plus vite avec ardeur. (184 = ♩)
T
fff
né e! A mis, bu vons! chan
né e! A mis, bu vons! chan
A mis, bu vons! chan
es! A mis, bu vons! chan
Plus vite avec ardeur.
8
fff
(rires)
tons! A mis, bu vons! chan tons! Ah! ah!
tons! A mis, bu vons! chan tons! Ah! ah!
tons! A mis, bu vons! chan tons! Ah! ah!
tons! A mis, bu vons! chan tons! Ah! ah!
8
8a basso



ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Bu_
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Bu_
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Bu_
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Bu_
8
_vons! chan_tons! Bu_vons!
_vons! chan_tons! Bu_vons!
_vons! chan_tons! Bu_vons!
_vons! chan_tons! Bu_vons!
3
3

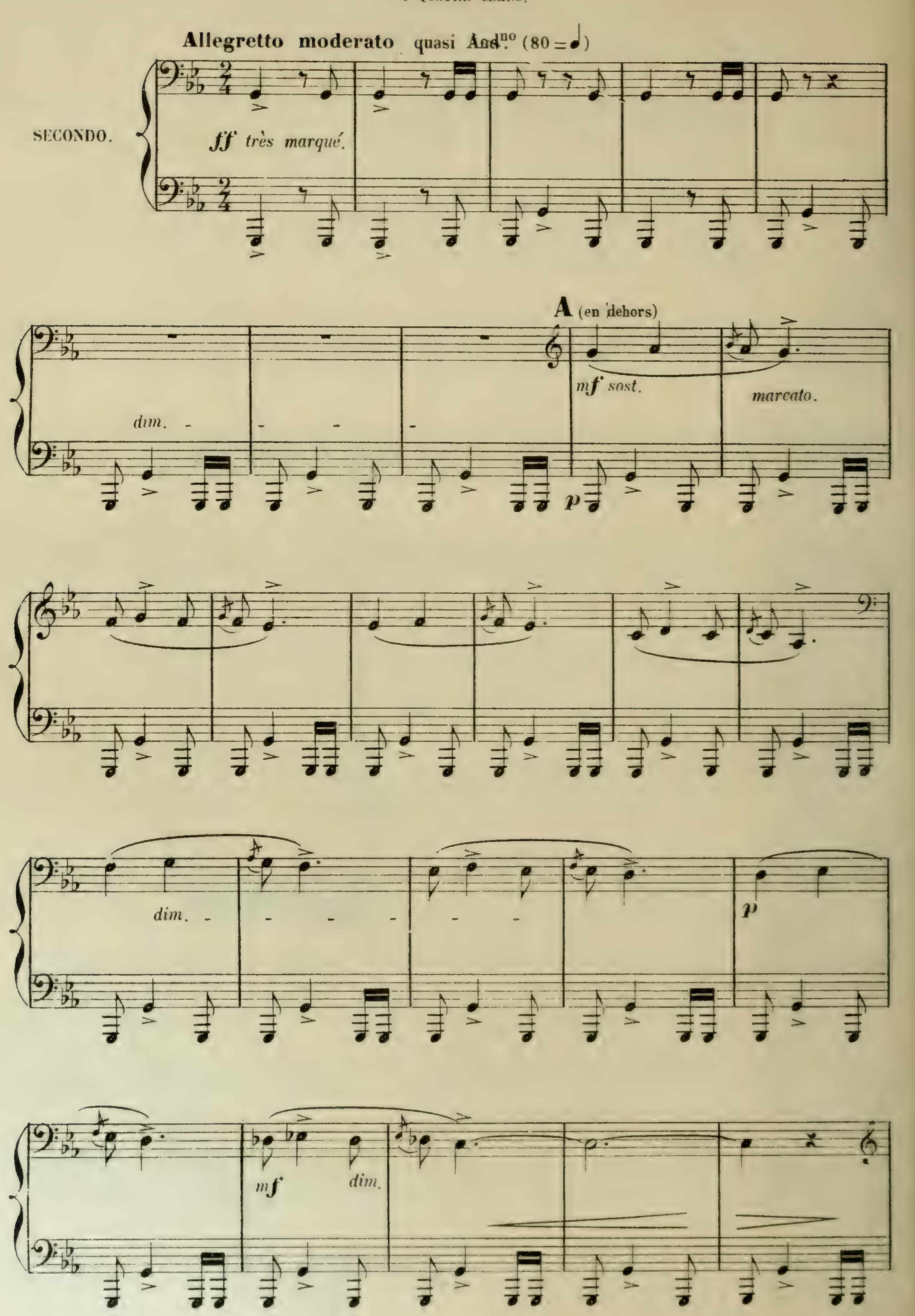

chan - - - tons! Et ré - jou - is - sons -
chan - - - tons! Et ré - jou - is - sons -
chan - - - tons! Et ré - jou - is - sons -
chan - - - tons! Et ré - jou - is - sons -
8
8a basso
nous! bu - vons!
nous! bu - vons!
nous! bu - vons!
nous! bu - vons!
8
8
fff

N° 6 _ RÉCIT
et
DANSE GALILÉENNE.



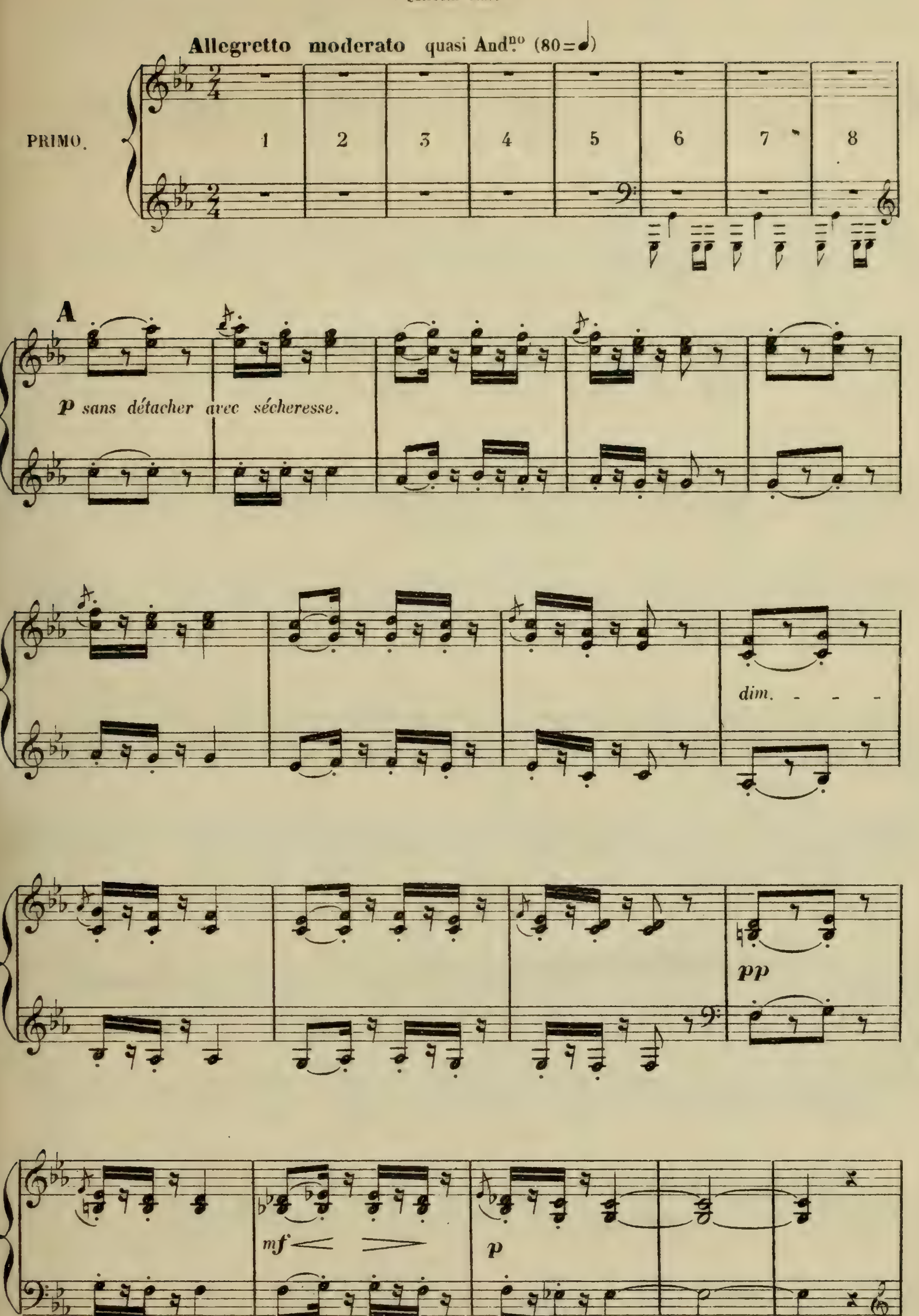
DANSE GALILÉENNE

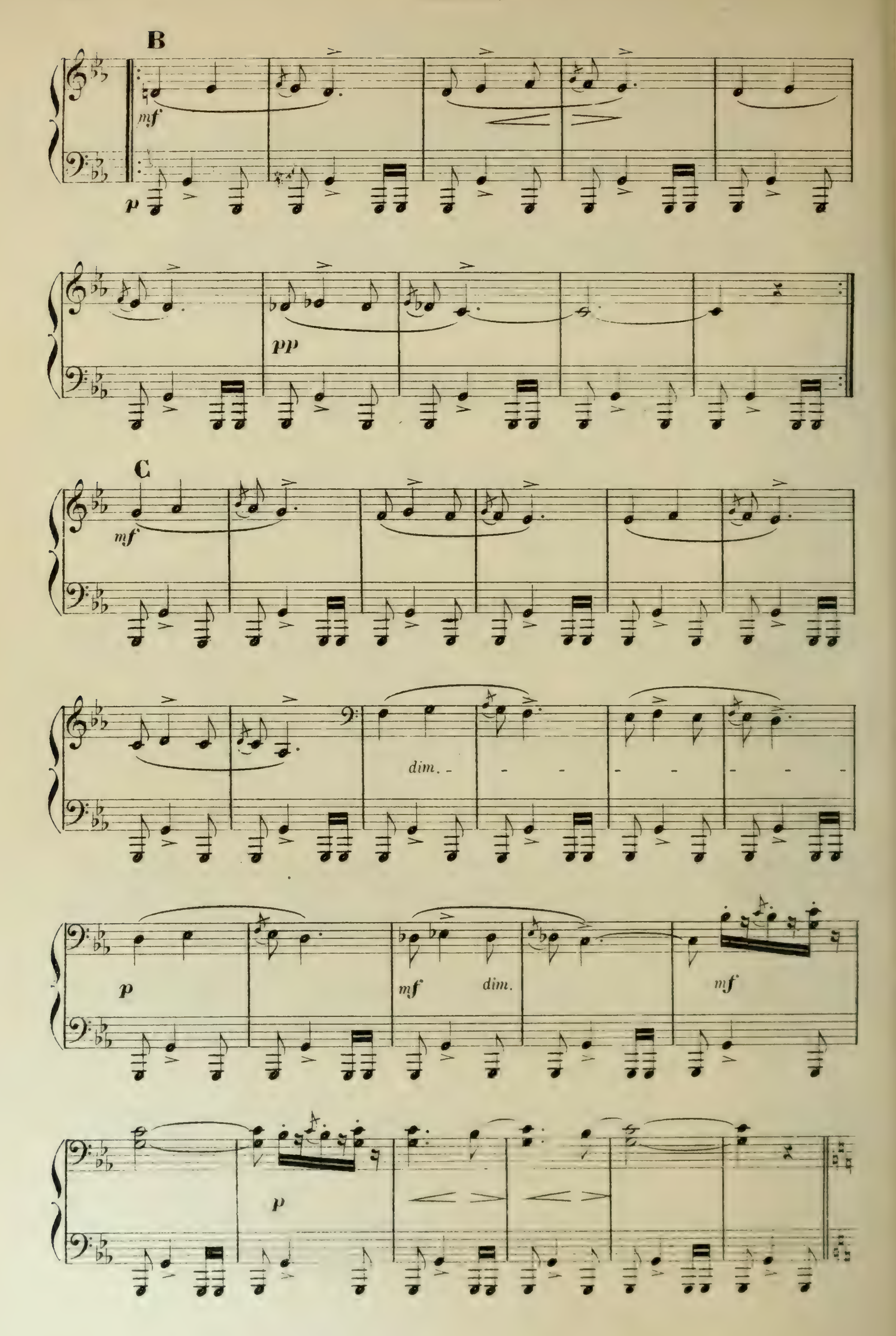
à QUATRE MAINS.

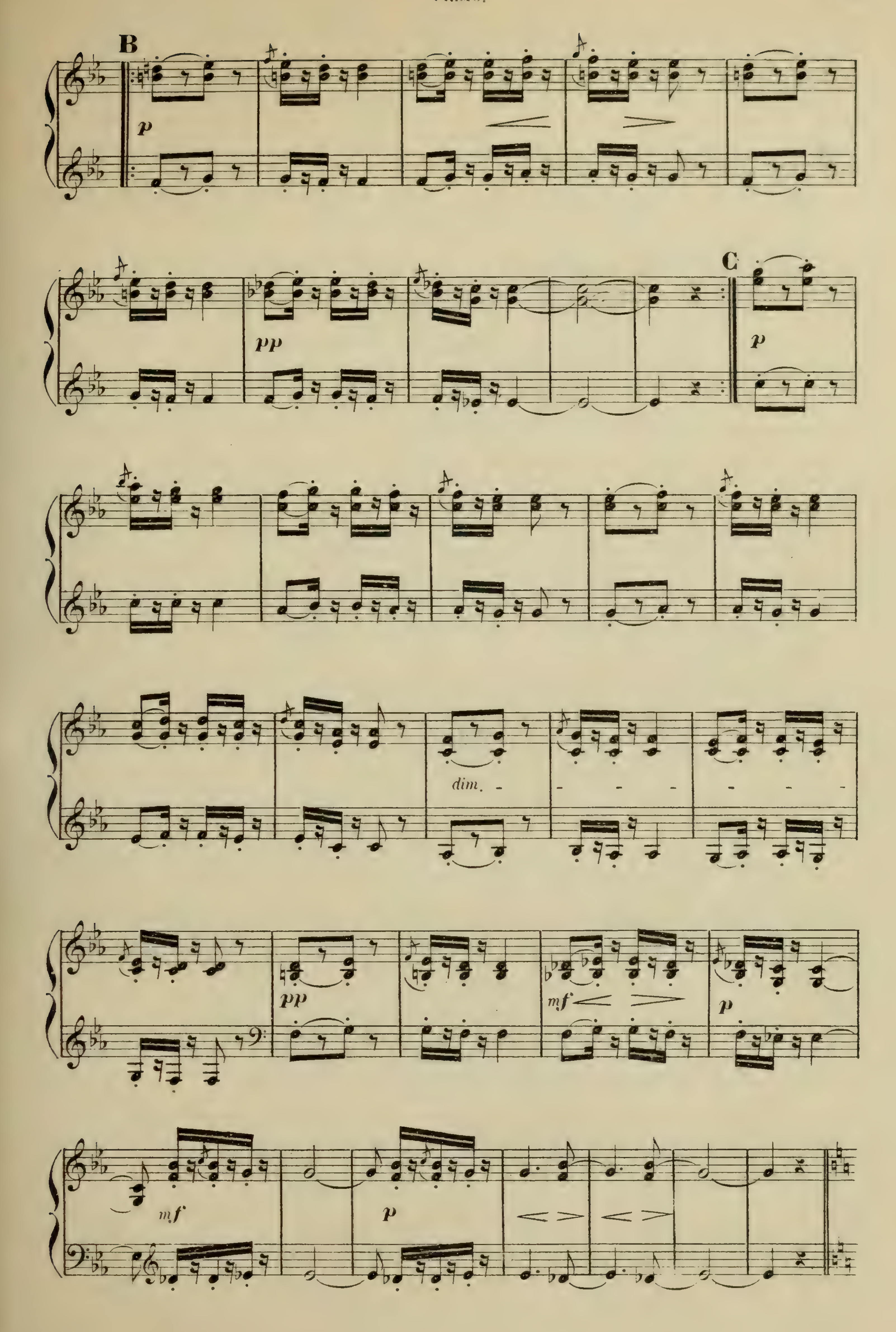


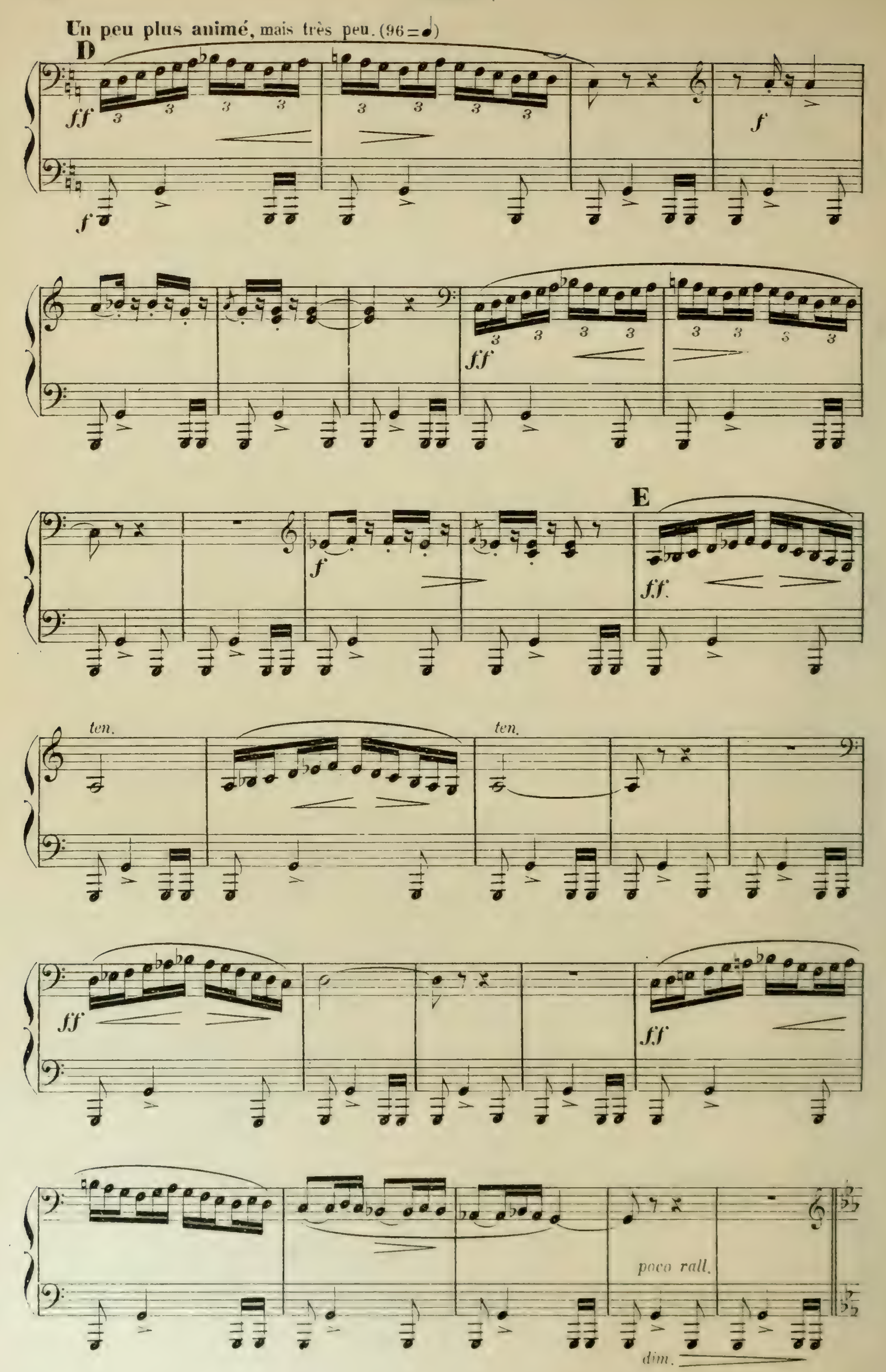
DANSE GALILÉENNE

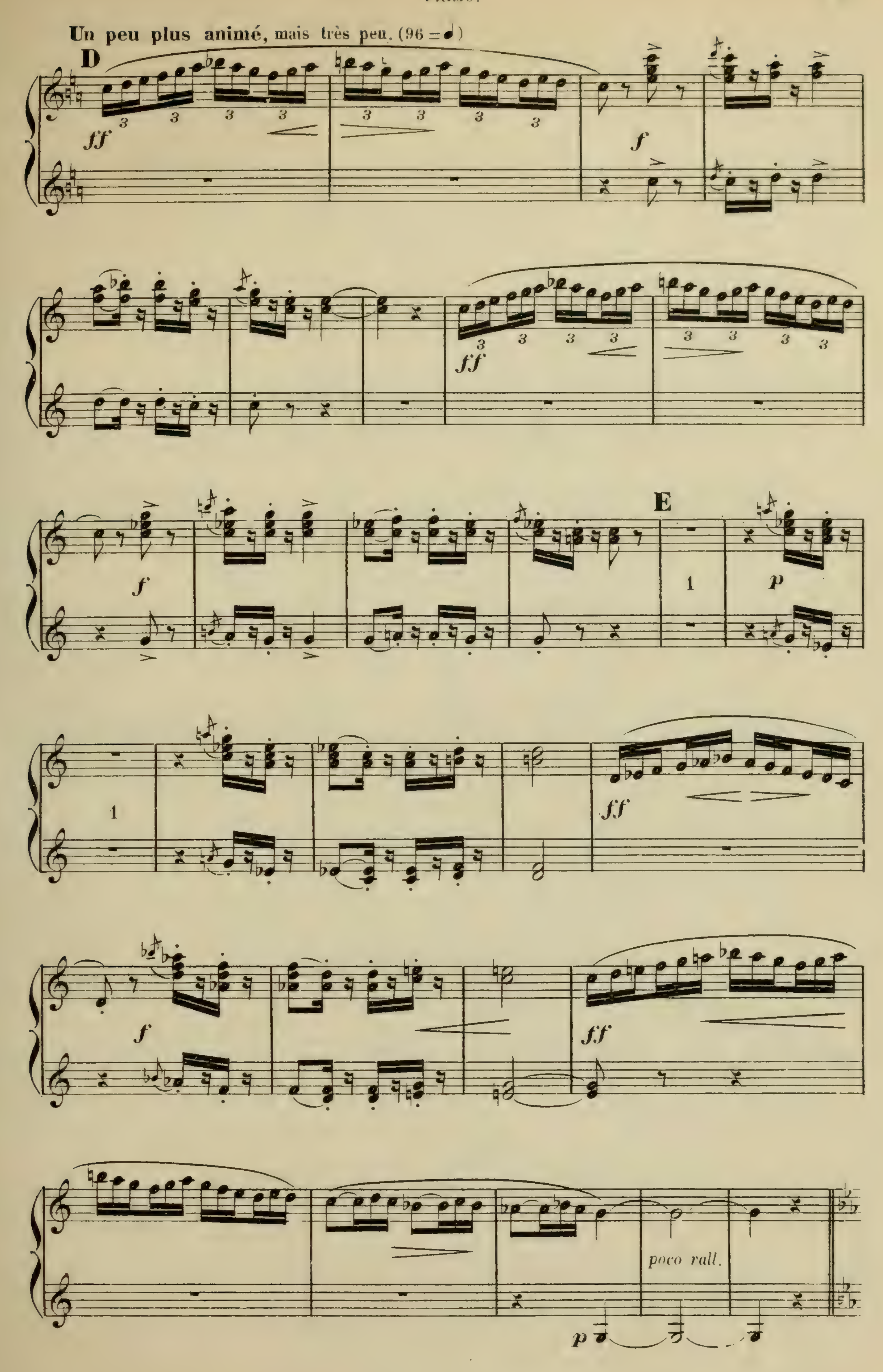
à QUATRE MAINS

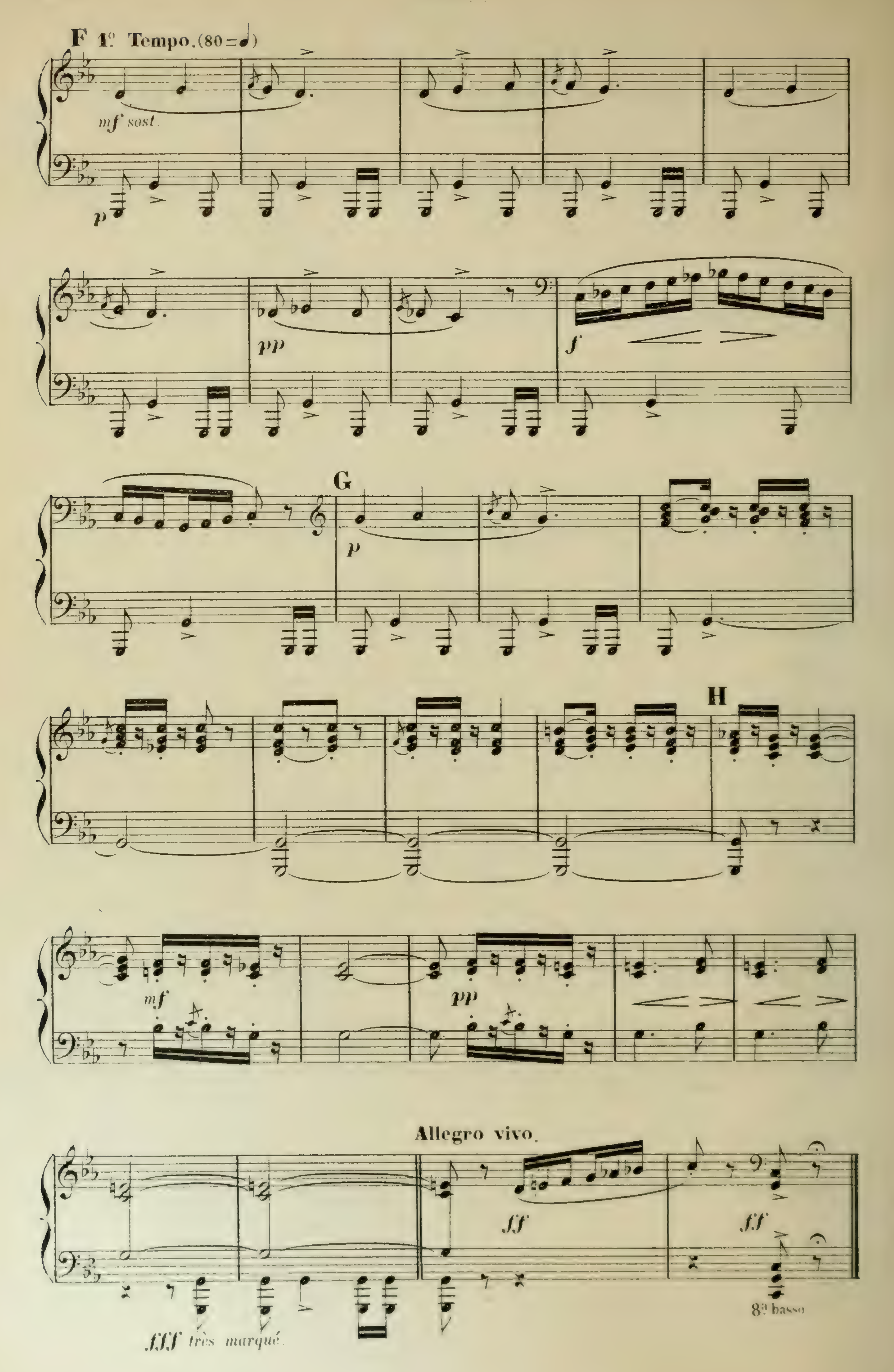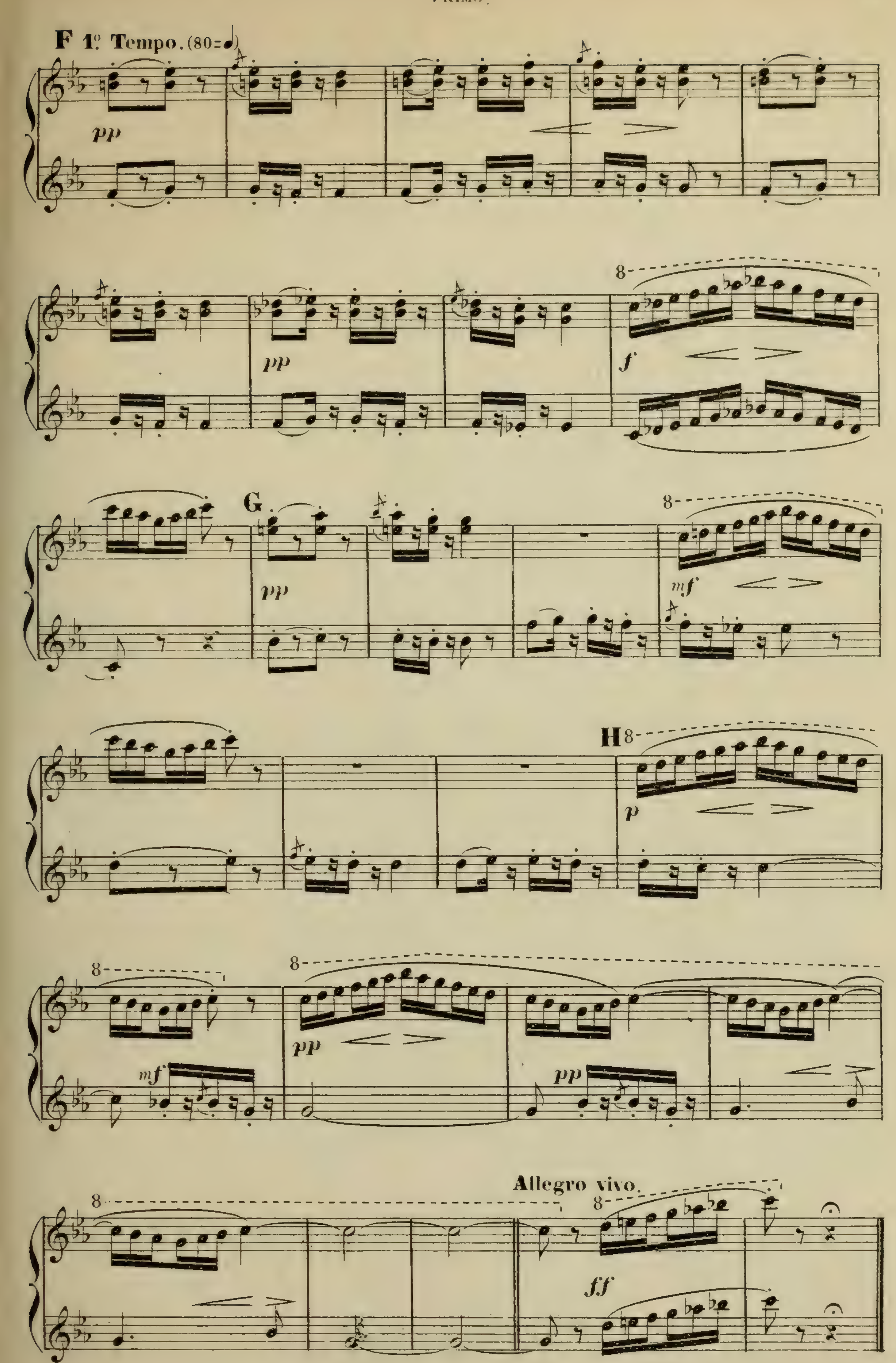



B
mf
p
pp
C
mf
dim.
p
mf
dim.
mf
p


B
p
pp
C
p
dim.
pp
mf
p
mf
p


Un peu plus animé, mais très peu. (96 = ♩)
D
ff
f
f
ff
E
f
ff
ten.
ten.
ff
ff
poco rall.
dim.

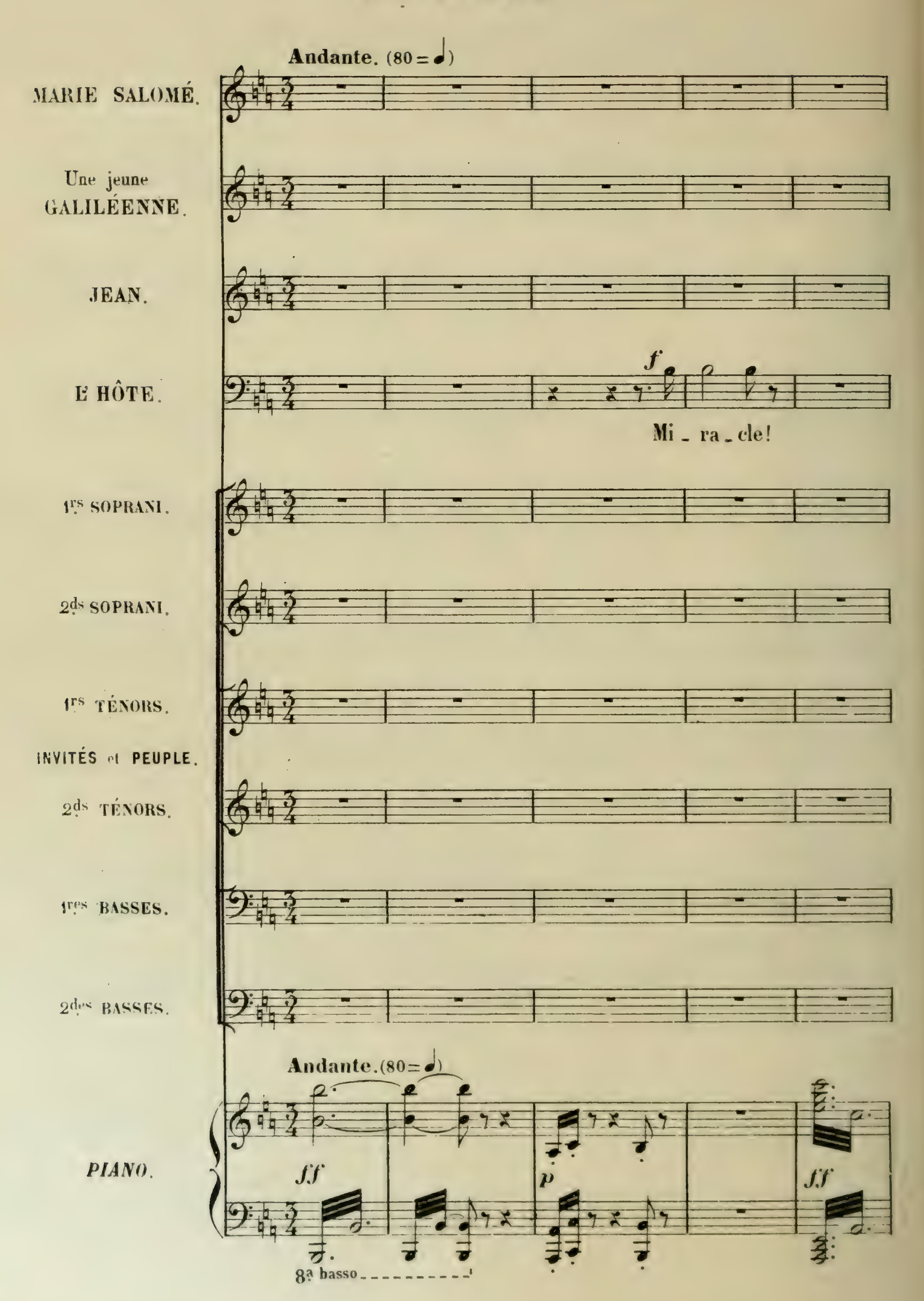

Un peu plus animé, mais très peu. (96 = ♩)
D
ff
f
ff
f
E
1
p
1
ff
f
ff
poco rall.
p

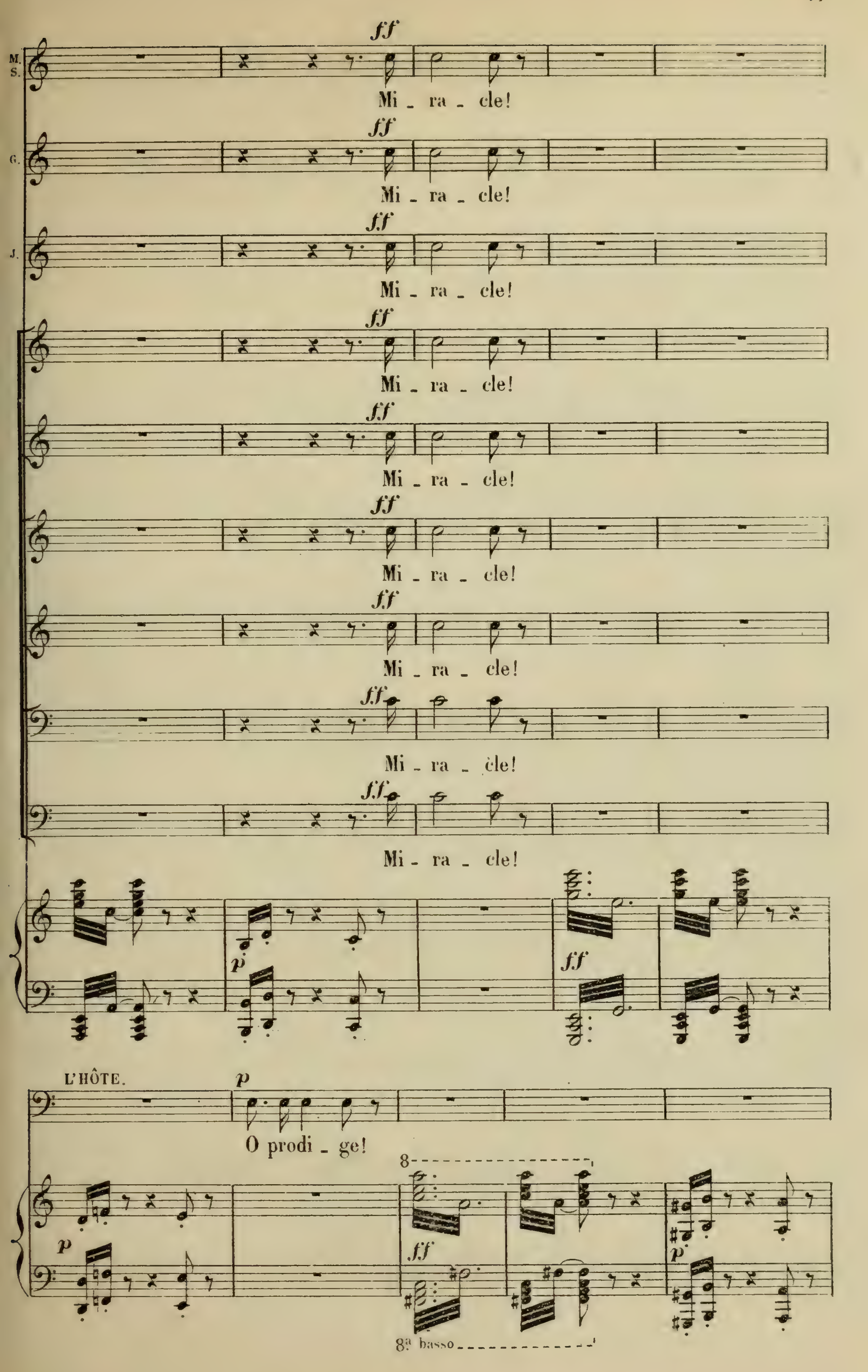

F 1º Tempo. (80 = ♩)
mf sost.
p
pp
f
G
p
H
mf
pp
Allegro vivo.
ff
ff
fff très marqué
8ª basso

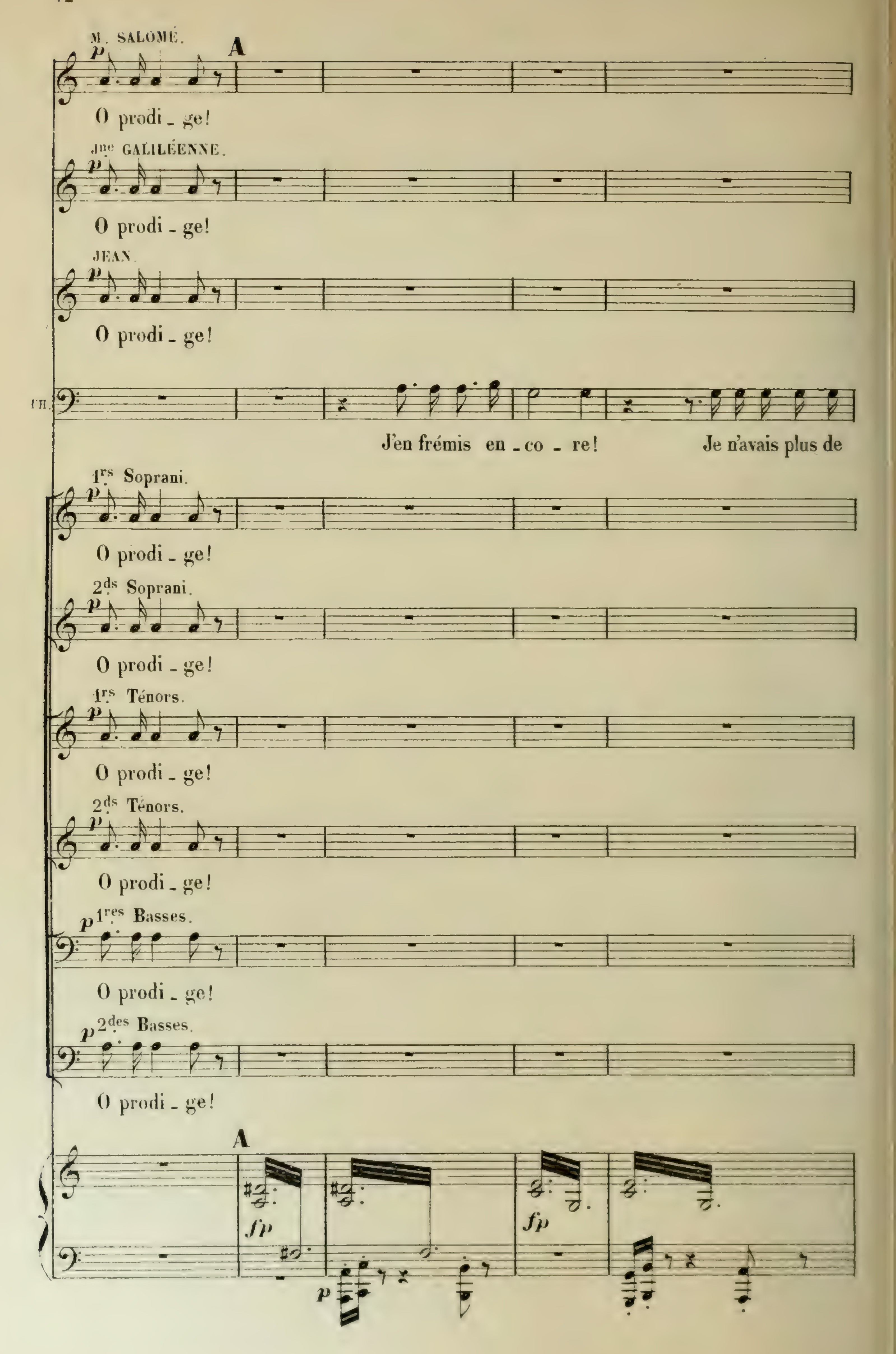

F 1º Tempo. (80=♩)
pp
pp
f
G
pp
mf
H
p
mf
pp
pp
Allegro vivo.
ff

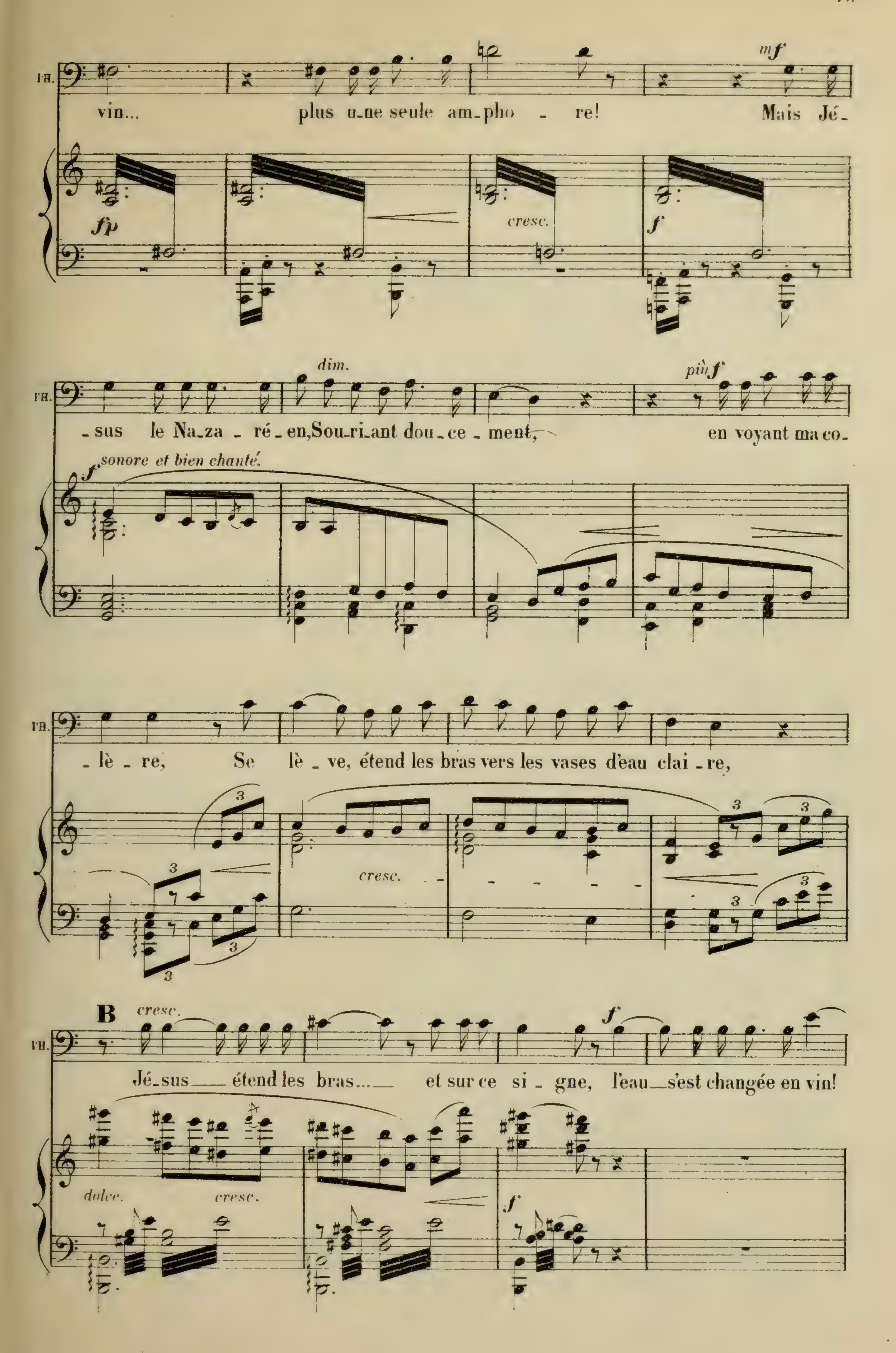
SCÈNE DU MIRACLE.

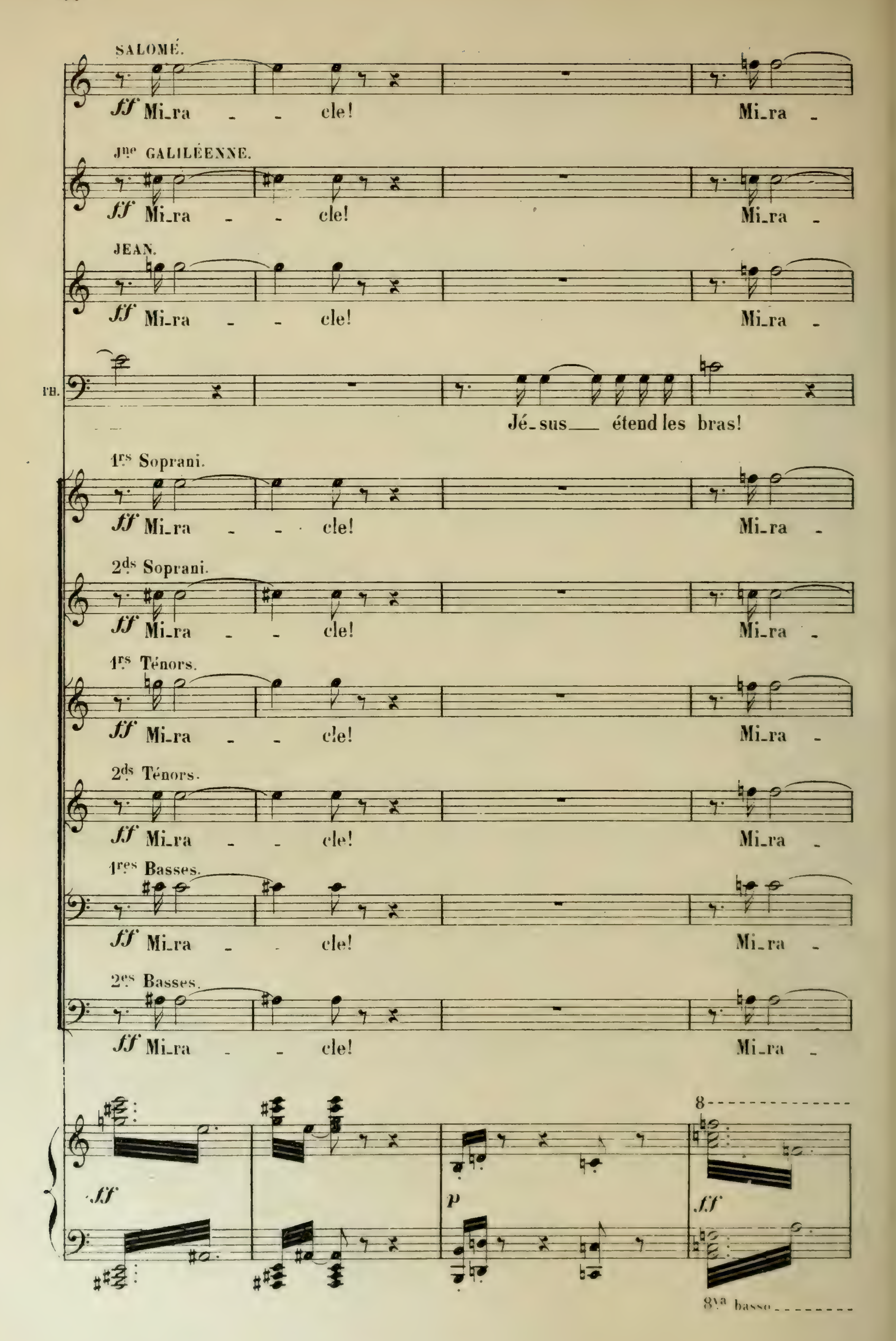
N° 7_ ENSEMBLE.

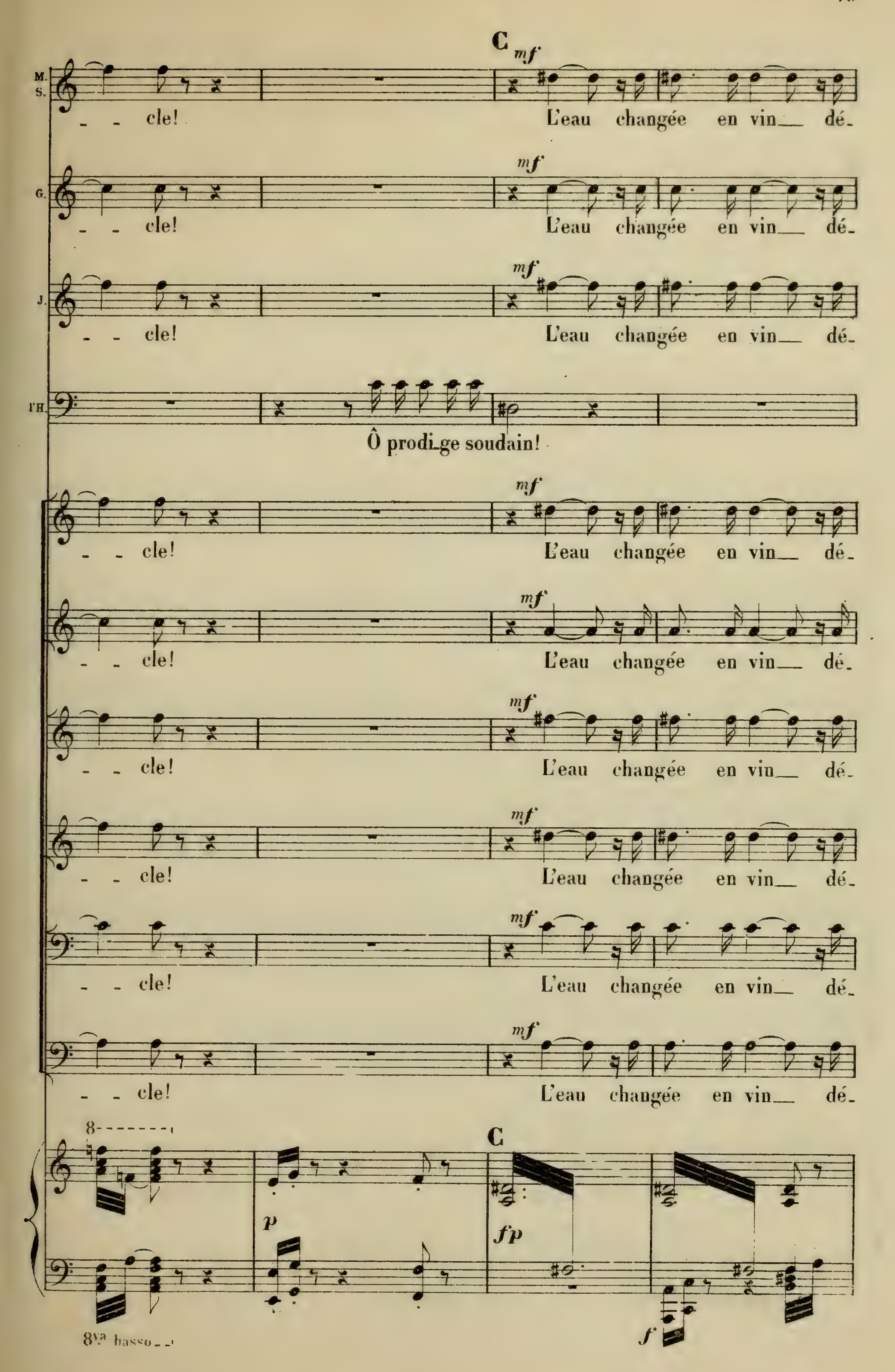


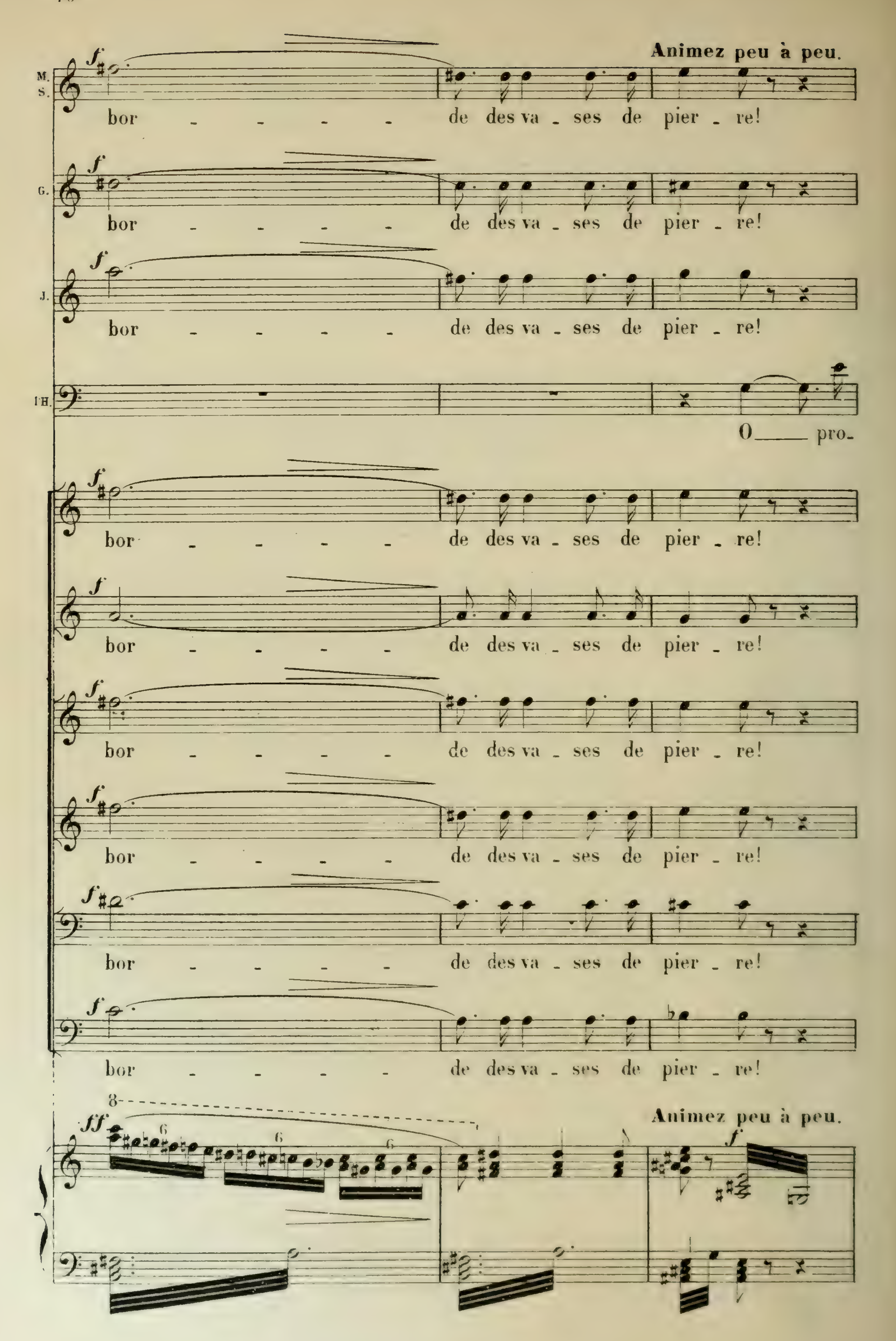

M. S.
ff
Mi - ra - cle!
G.
ff
Mi - ra - cle!
J.
ff
Mi - ra - cle!
ff
Mi - ra - cle!
ff
Mi - ra - cle!
ff
Mi - ra - cle!
ff
Mi - ra - cle!
ff
Mi - ra - cle!
ff
Mi - ra - cle!
p
ff
L'HÔTE.
p
O prodi - ge!
8
p
ff
p
8a basso
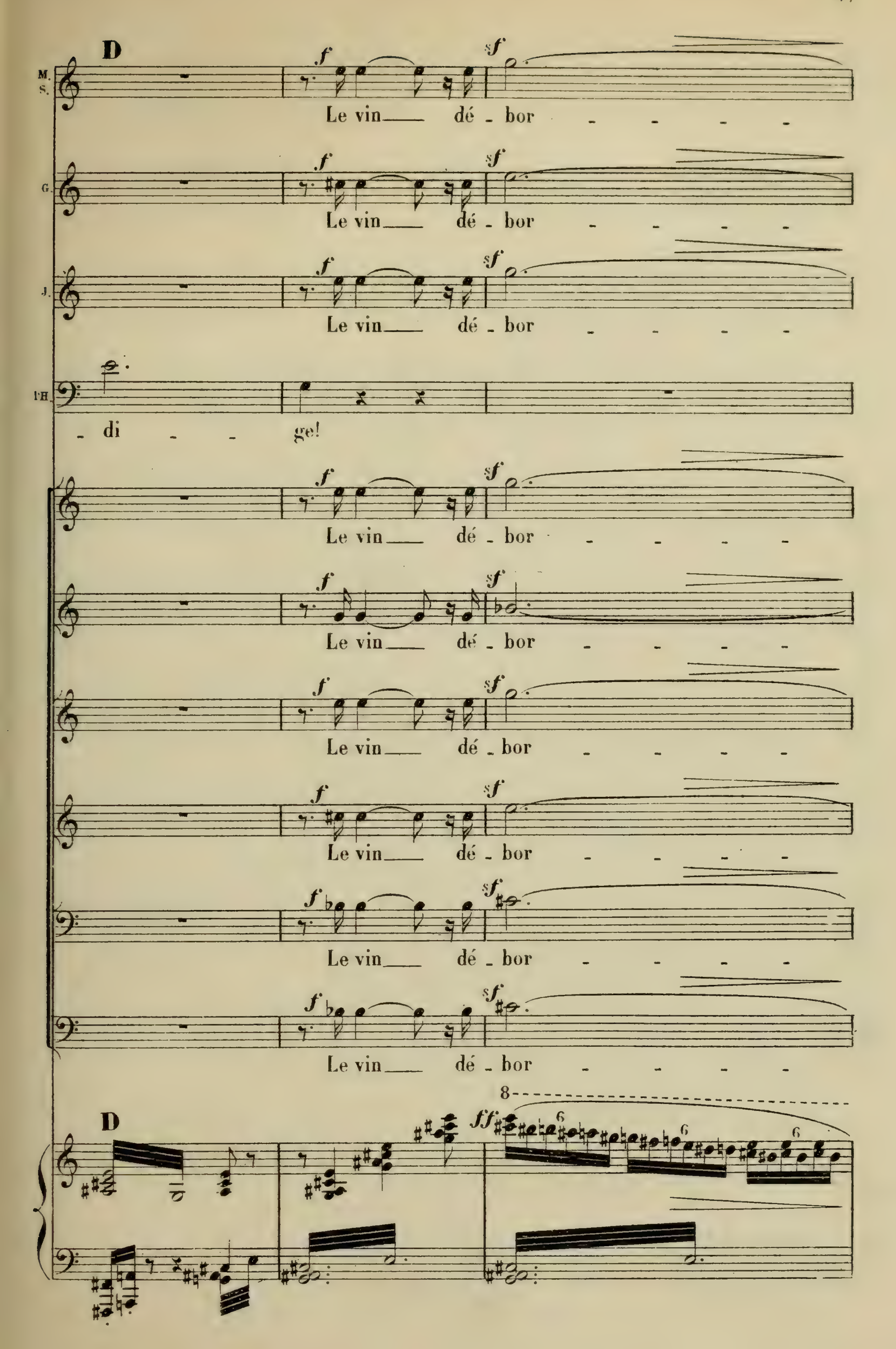

M. SALOMÉ.
A
O prodi - ge!
Jne GALILÉENNE.
O prodi - ge!
JEAN.
O prodi - ge!
CH.
J'en frémis en - co - re! Je n'avais plus de
1rs Soprani.
O prodi - ge!
2ds Soprani.
O prodi - ge!
1rs Ténors.
O prodi - ge!
2ds Ténors.
O prodi - ge!
1res Basses.
O prodi - ge!
2des Basses.
O prodi - ge!
A

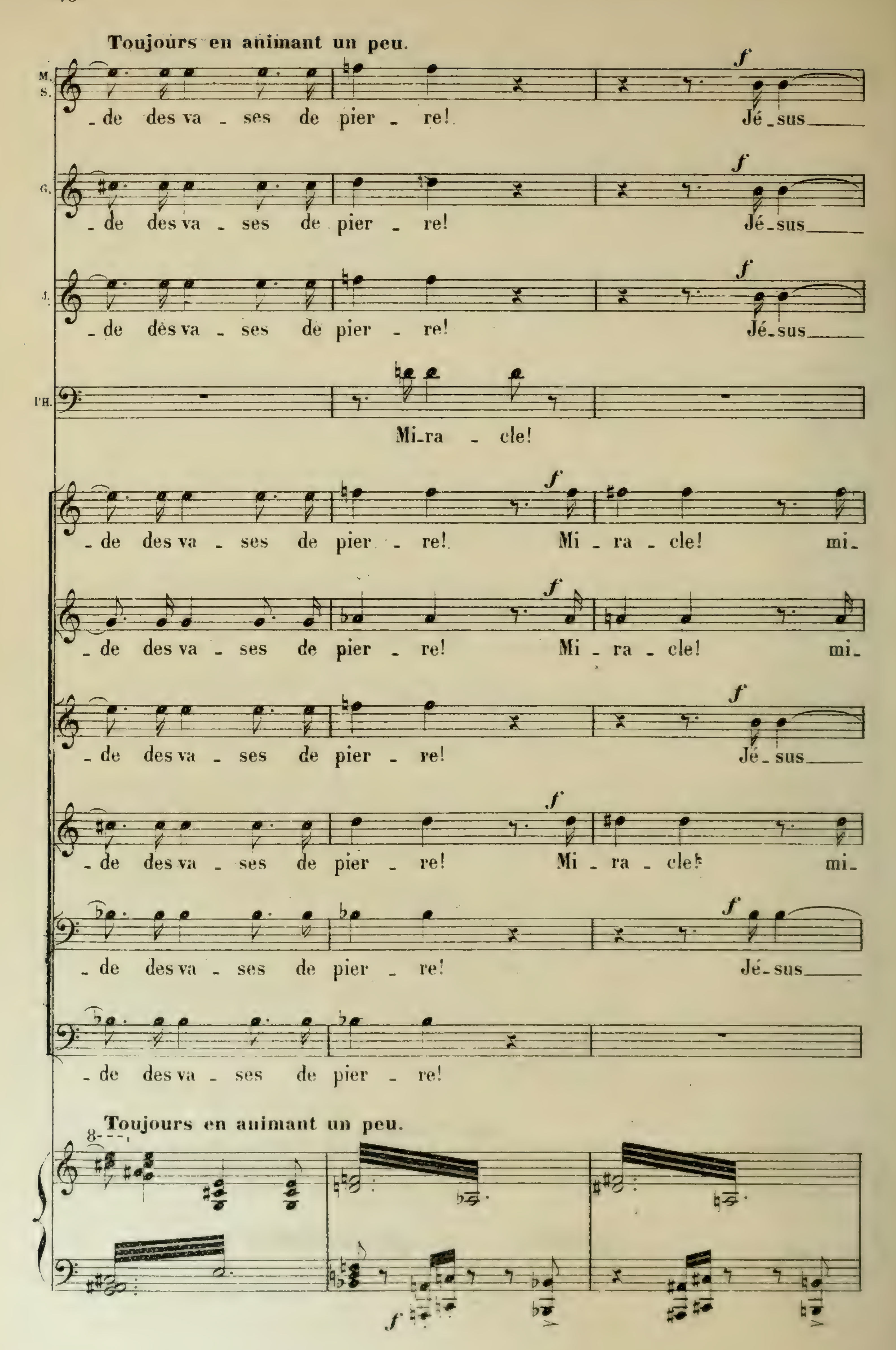

FH.
vin... plus u_ne seule am_pho - re! Mais Jé_
mf
fp
cresc.
f
dim.
più f
- sus le Na_za - ré - en, Sou_ri_ant dou_ce - ment, en voyant ma co_
sonore et bien chanté.
- lè - re, Se lè - ve, étend les bras vers les vases d'eau clai - re,
cresc.
B
cresc.
Jé_sus étend les bras... et sur ce si - gne, l'eau s'est changée en vin!
dolce.
cresc.
f

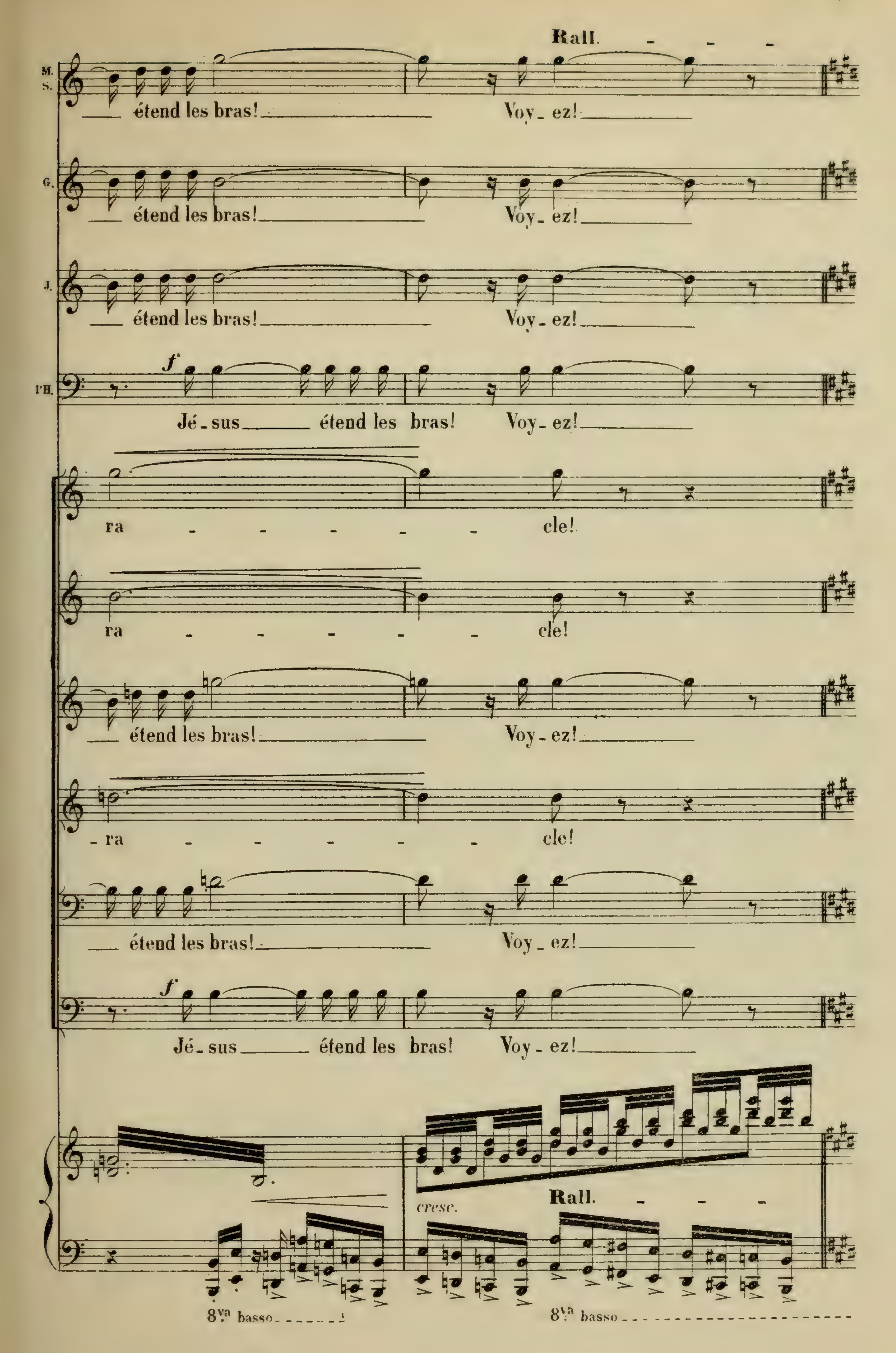

SALOMÉ.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
Jne GALILÉENNE.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
JEAN.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
PH.
Jé-sus étend les bras!
1rs Soprani.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
2ds Soprani.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
1rs Ténors.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
2ds Ténors.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
1res Basses.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
2es Basses.
ff Mi-ra - - cle! Mi-ra -
ff
p
ff
8
8va basso

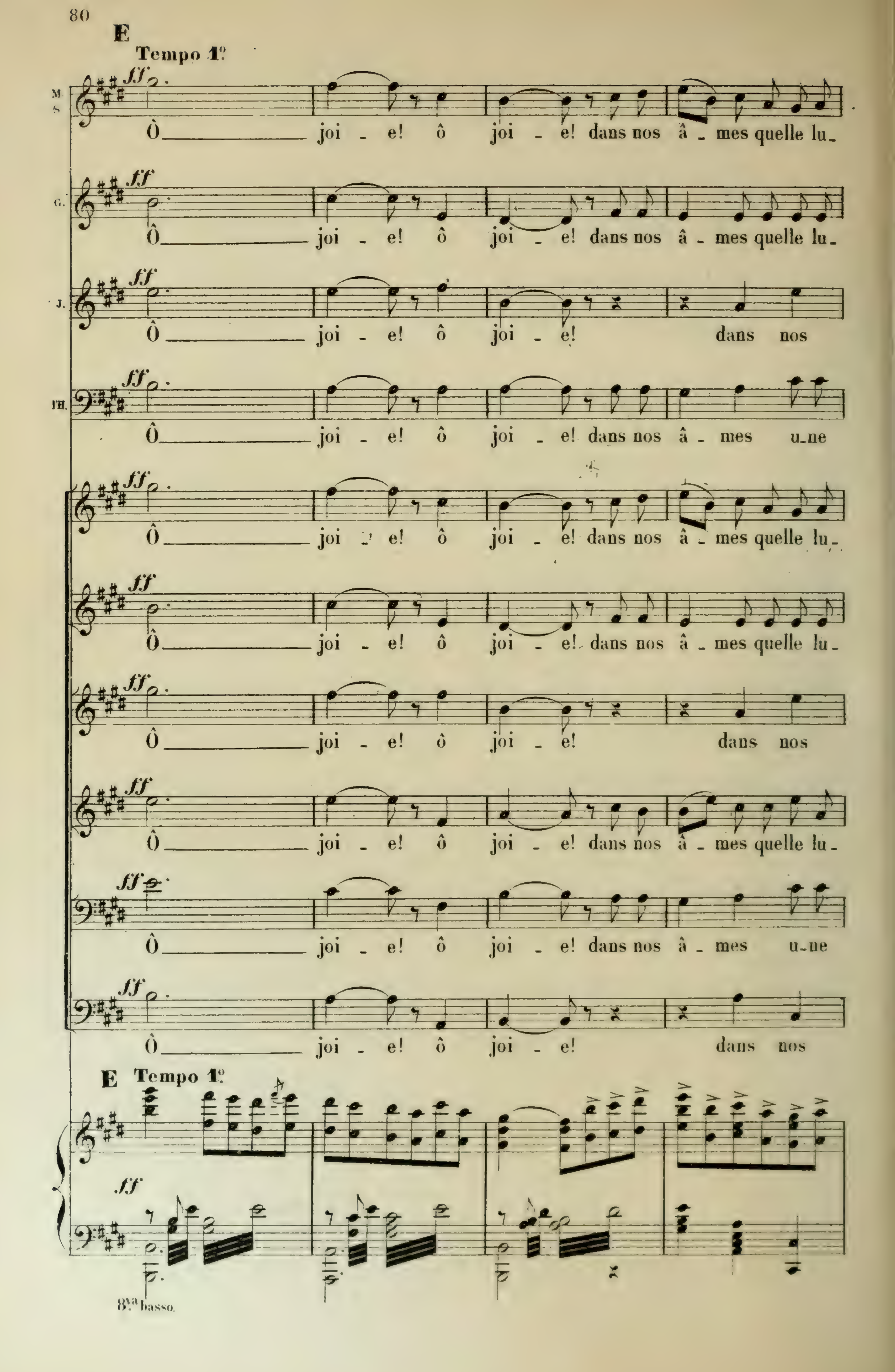

M. S.
G.
J.
I'H.
C
mf
- - cle!
L'eau changée en vin__ dé_
Ô prodi_ge soudain!
8
p
fp
f
8va basso

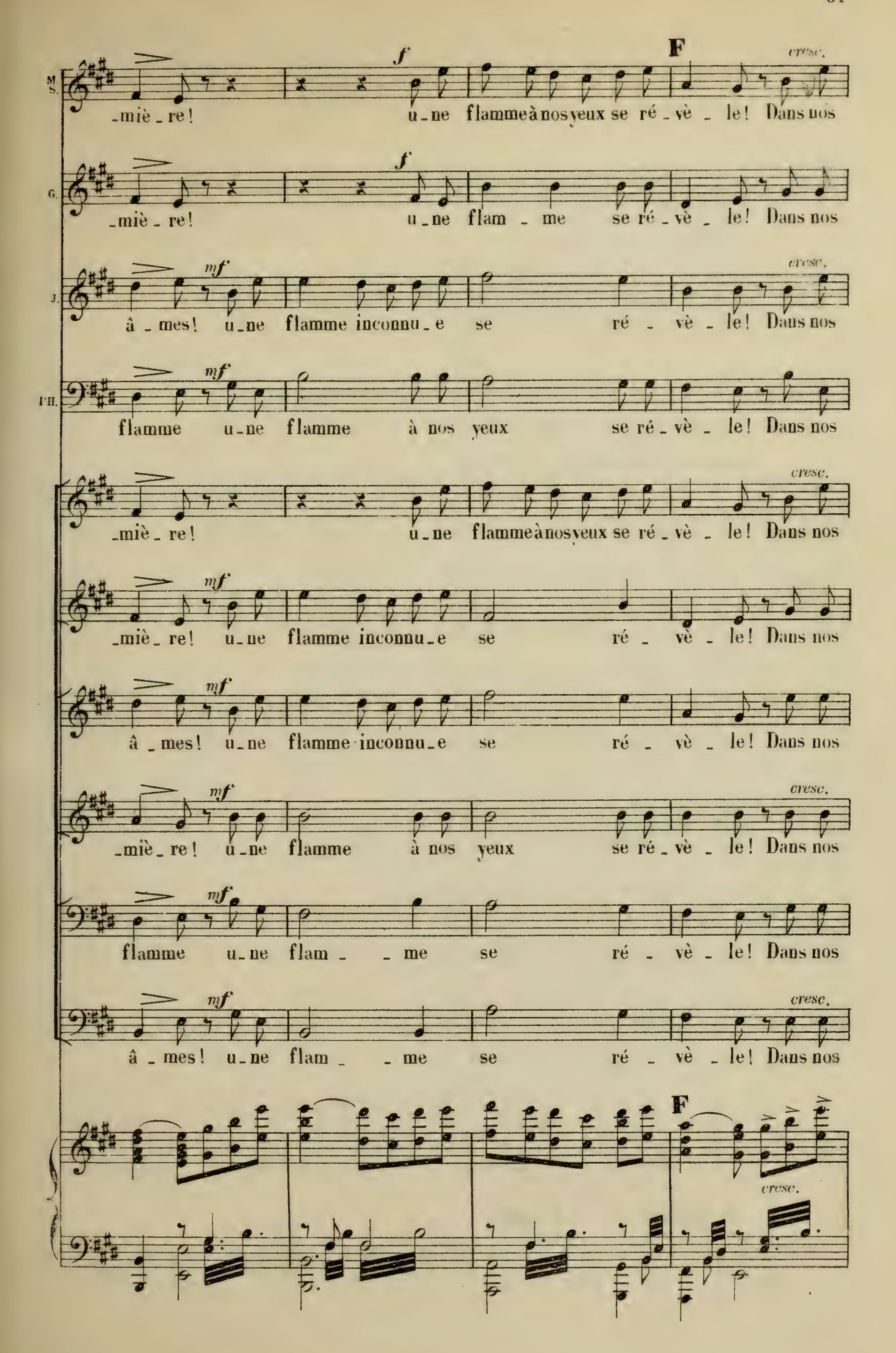

Animez peu à peu.
M. S.
bor - - - - - de des va - ses de pier - re!
G.
bor - - - - - de des va - ses de pier - re!
J.
bor - - - - - de des va - ses de pier - re!
I H.
O____ pro-
bor - - - - - de des va - ses de pier - re!
bor - - - - - de des va - ses de pier - re!
bor - - - - - de des va - ses de pier - re!
bor - - - - - de des va - ses de pier - re!
bor - - - - - de des va - ses de pier - re!
bor - - - - - de des va - ses de pier - re!
Animez peu à peu.

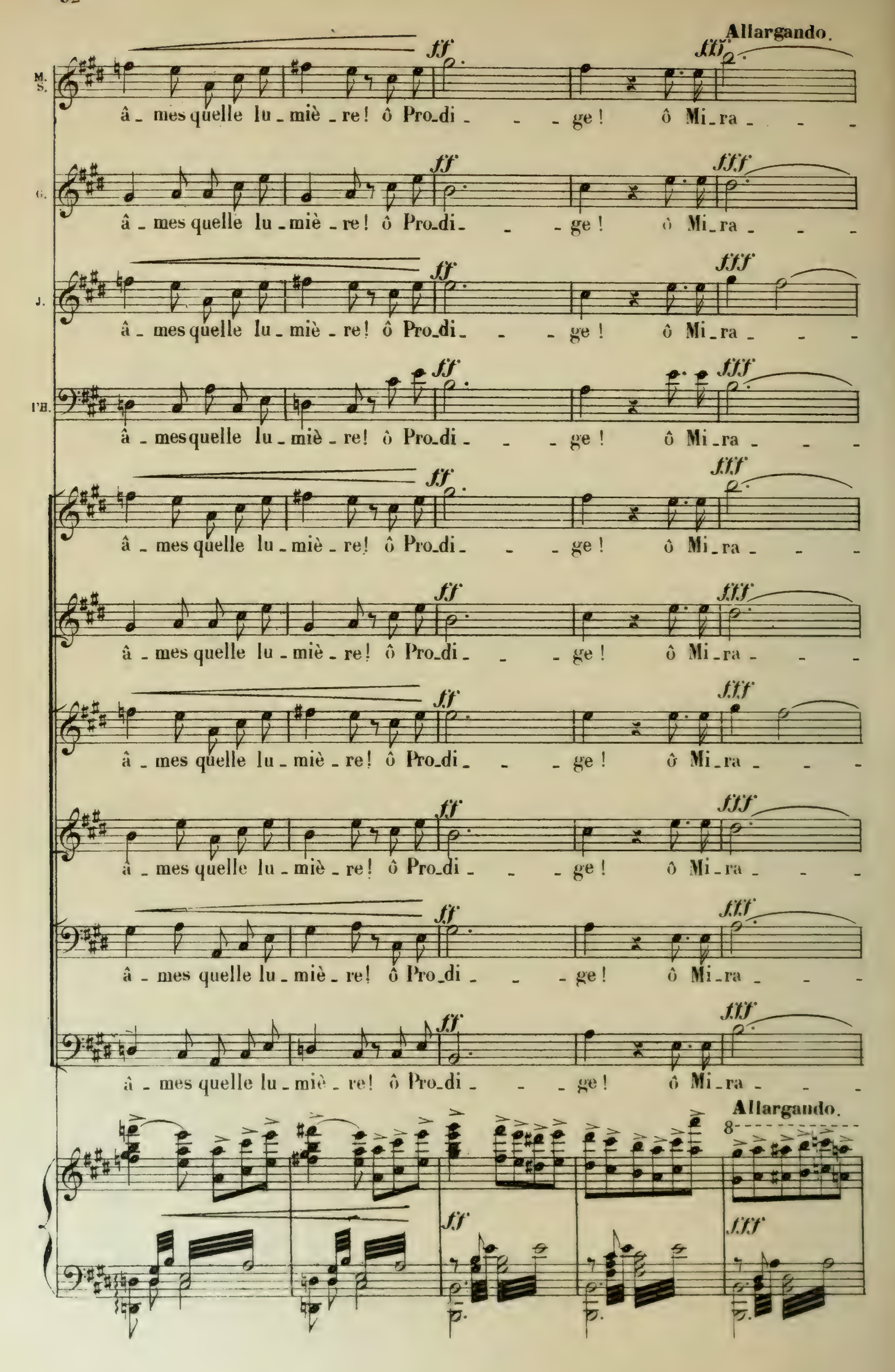

D
M. S.
f
sf
Le vin dé - bor - - - -
G.
Le vin dé - bor - - - -
J.
Le vin dé - bor - - - -
PH.
- di - - ge!
Le vin dé - bor - - - -
Le vin dé - bor - - - -
Le vin dé - bor - - - -
Le vin dé - bor - - - -
Le vin dé - bor - - - -
Le vin dé - bor - - - -
D
8
ff
6
6
6

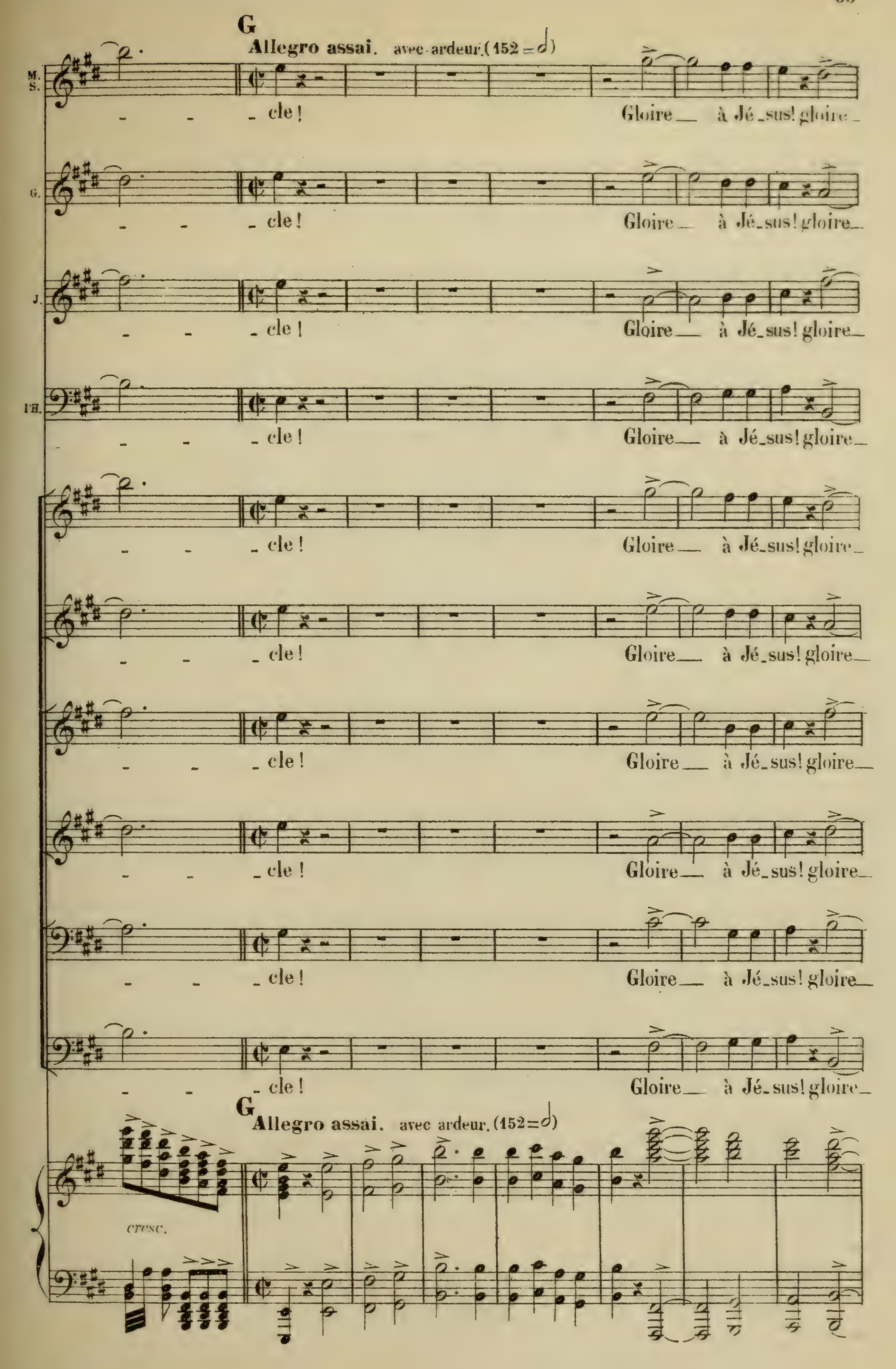

Toujours en animant un peu.
M. S.
_de des va _ ses de pier _ re! Jé _sus
G.
_de des va _ ses de pier _ re! Jé_sus
J.
_de des va _ ses de pier _ re! Jé_sus
PH.
Mi_ra _ cle!
_de des va _ ses de pier _ re! Mi _ ra _ cle! mi_
_de des va _ ses de pier _ re! Mi _ ra _ cle! mi_
_de des va _ ses de pier _ re! Jé_ sus
_de des va _ ses de pier _ re! Mi _ ra _ cle! mi_
_de des va _ ses de pier _ re! Jé_ sus
_de des va _ ses de pier _ re!
Toujours en animant un peu.

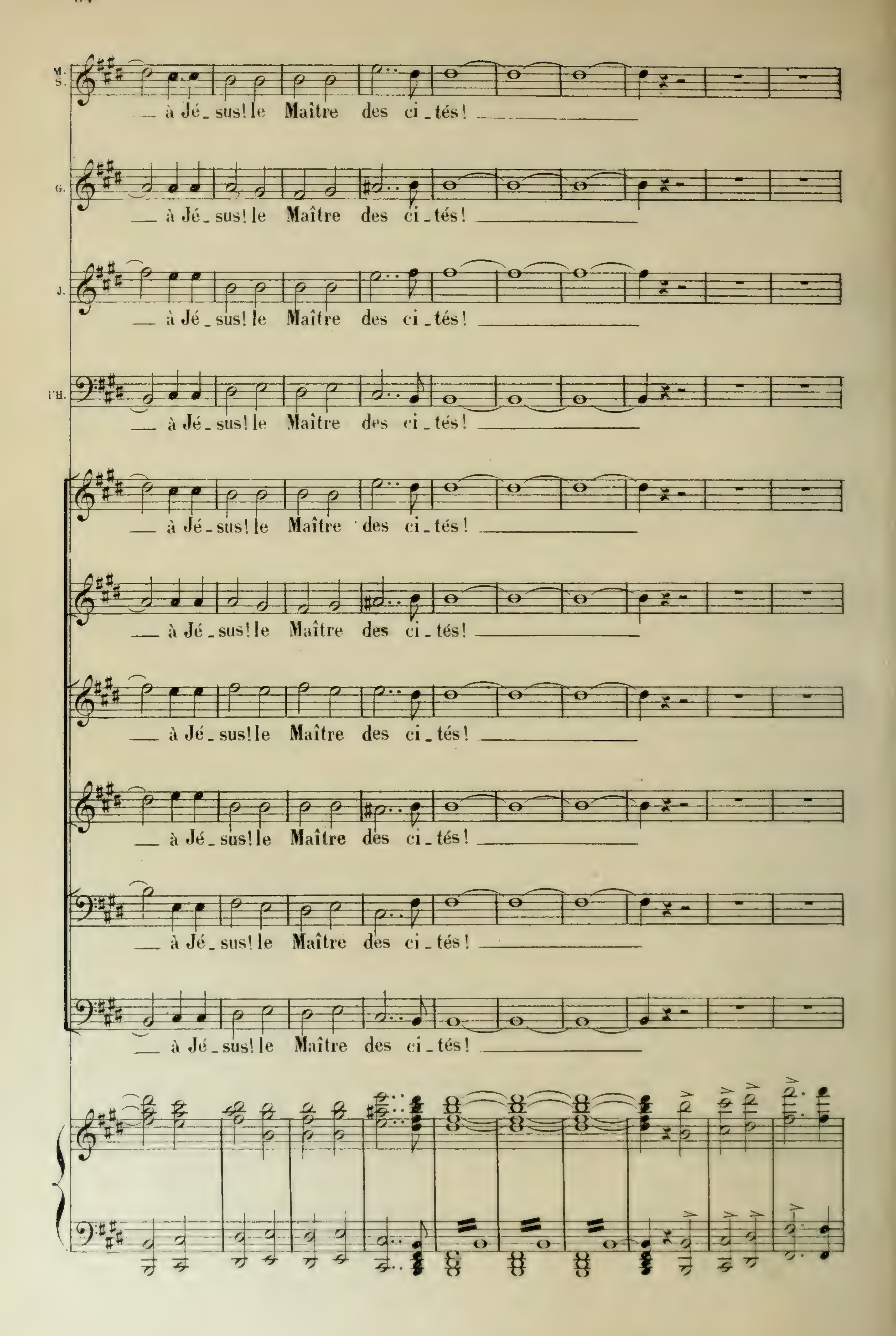

Rall.
M. S.
étend les bras!
Voy_ez!
G.
étend les bras!
Voy_ez!
J.
étend les bras!
Voy_ez!
P.H.
f
Jé_sus étend les bras! Voy_ez!
ra - - - - - - cle!
ra - - - - - - cle!
étend les bras! Voy_ez!
- ra - - - - - - cle!
étend les bras! Voy_ez!
f
Jé_sus étend les bras! Voy_ez!
cresc.
Rall.
8va basso
8va basso

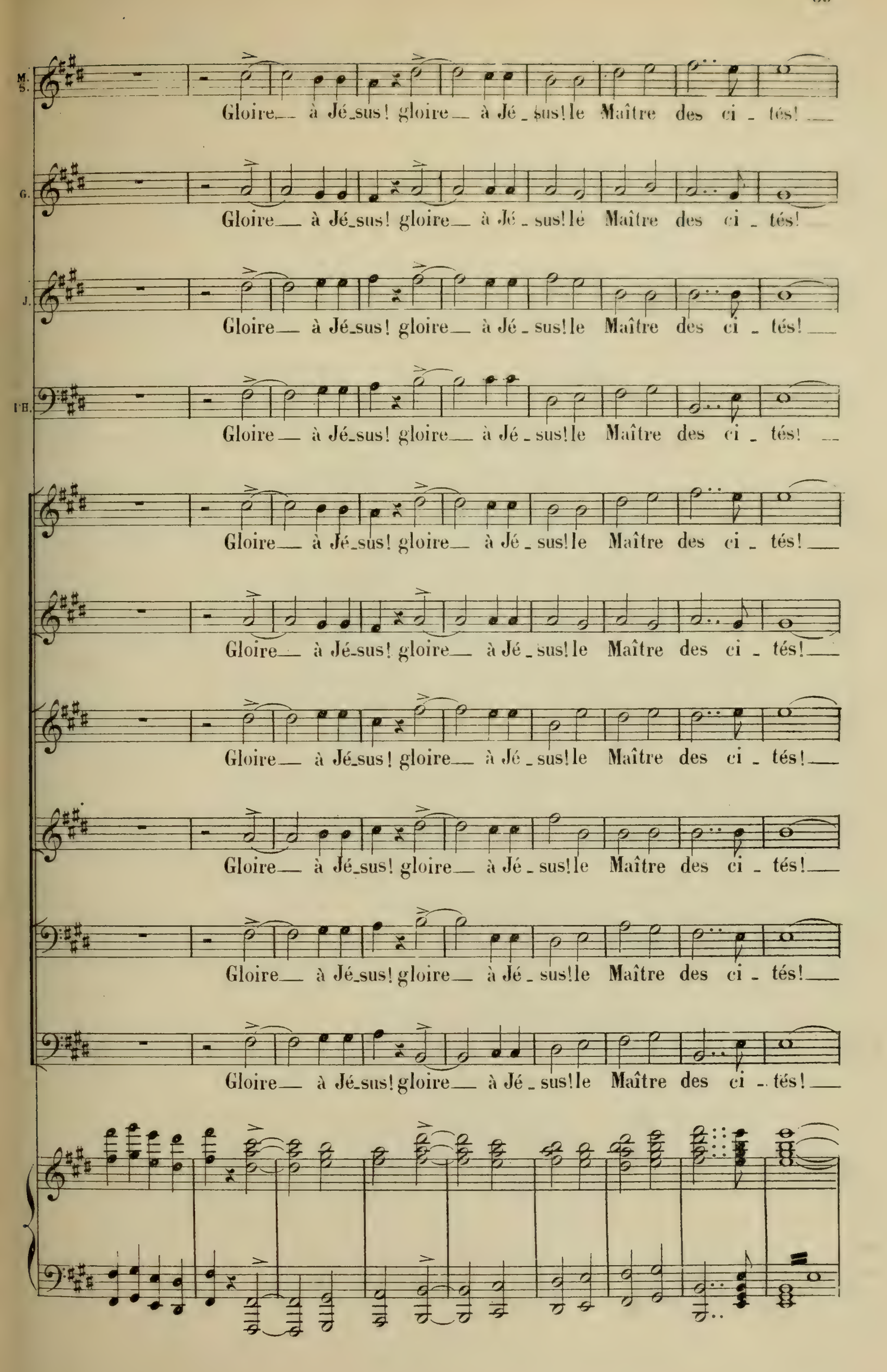

E
Tempo 1°
M. S.
ff
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos â - mes quelle lu-
G.
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos â - mes quelle lu-
J.
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos
PH.
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos â - mes u-ne
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos â - mes quelle lu-
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos â - mes quelle lu-
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos â - mes quelle lu-
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos â - mes u-ne
Ô joi - e! ô joi - e! dans nos
E Tempo 1°
ff
8va basso.

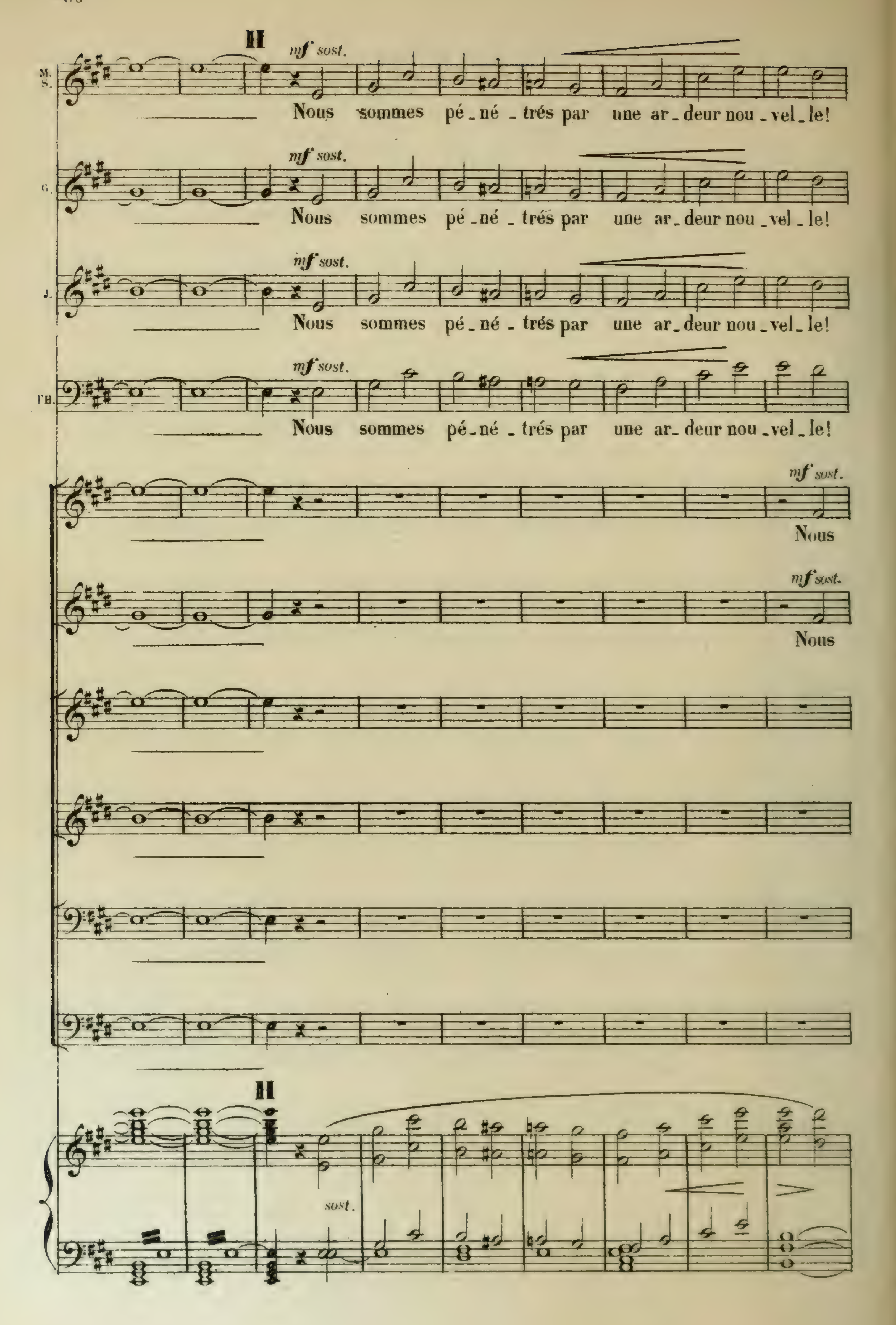

F
cresc.
M. S.
-miè - re! u - ne flamme à nos yeux se ré - vè - le! Dans nos
G.
-miè - re! u - ne flam - me se ré - vè - le! Dans nos
J.
â - mes! u - ne flamme inconnu - e se ré - vè - le! Dans nos
PH.
flamme u - ne flamme à nos yeux se ré - vè - le! Dans nos
-miè - re! u - ne flamme à nos yeux se ré - vè - le! Dans nos
-miè - re! u - ne flamme inconnu - e se ré - vè - le! Dans nos
â - mes! u - ne flamme inconnu - e se ré - vè - le! Dans nos
-miè - re! u - ne flamme à nos yeux se ré - vè - le! Dans nos
flamme u - ne flam - me se ré - vè - le! Dans nos
â - mes! u - ne flam - me se ré - vè - le! Dans nos

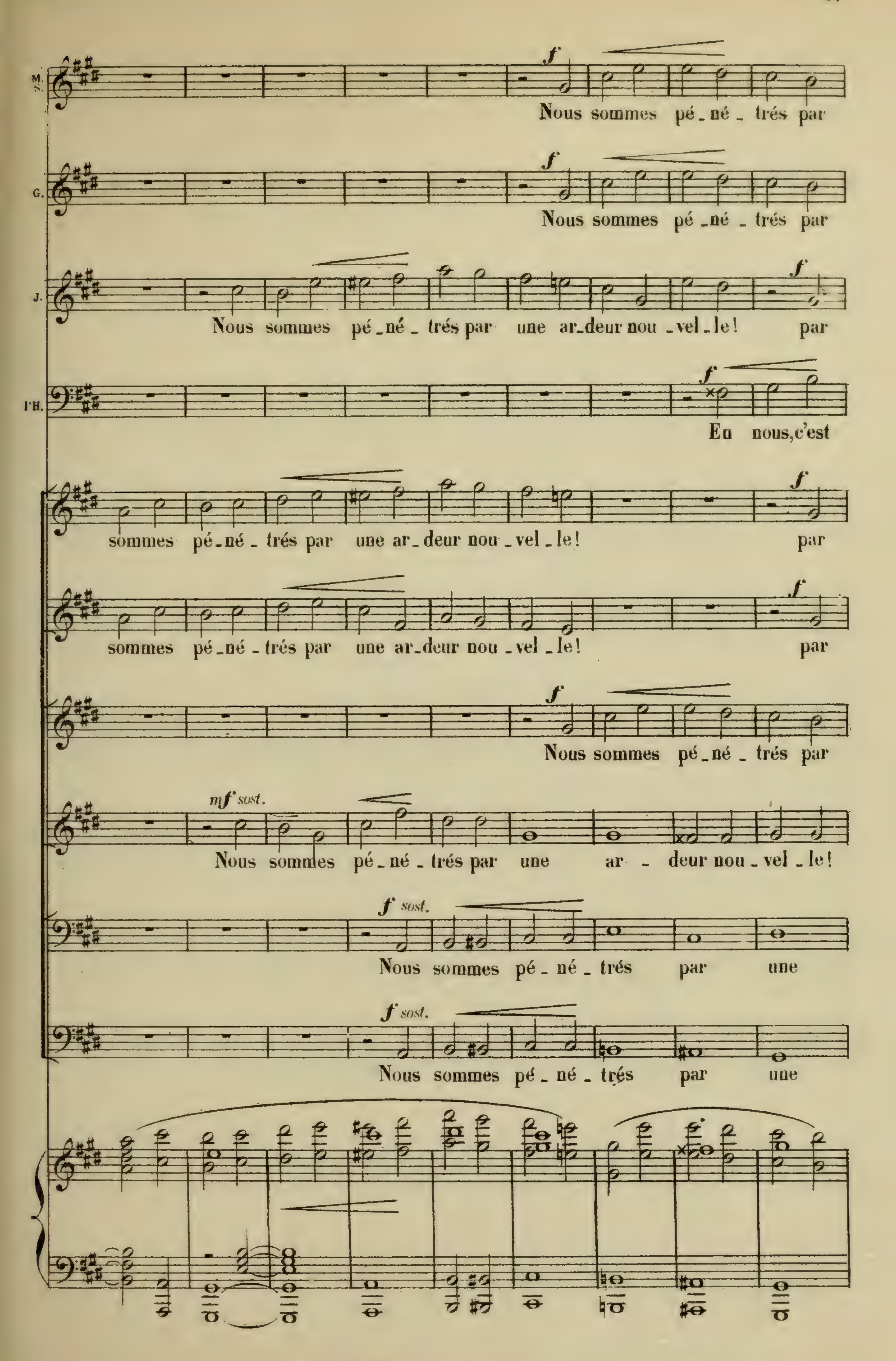

Allargando.
M. S.
G.
J.
l'B.
ff
fff
â - mes quelle lu - miè - re! ô Pro-di - - - ge! ô Mi-ra - - - -
Allargando.
8

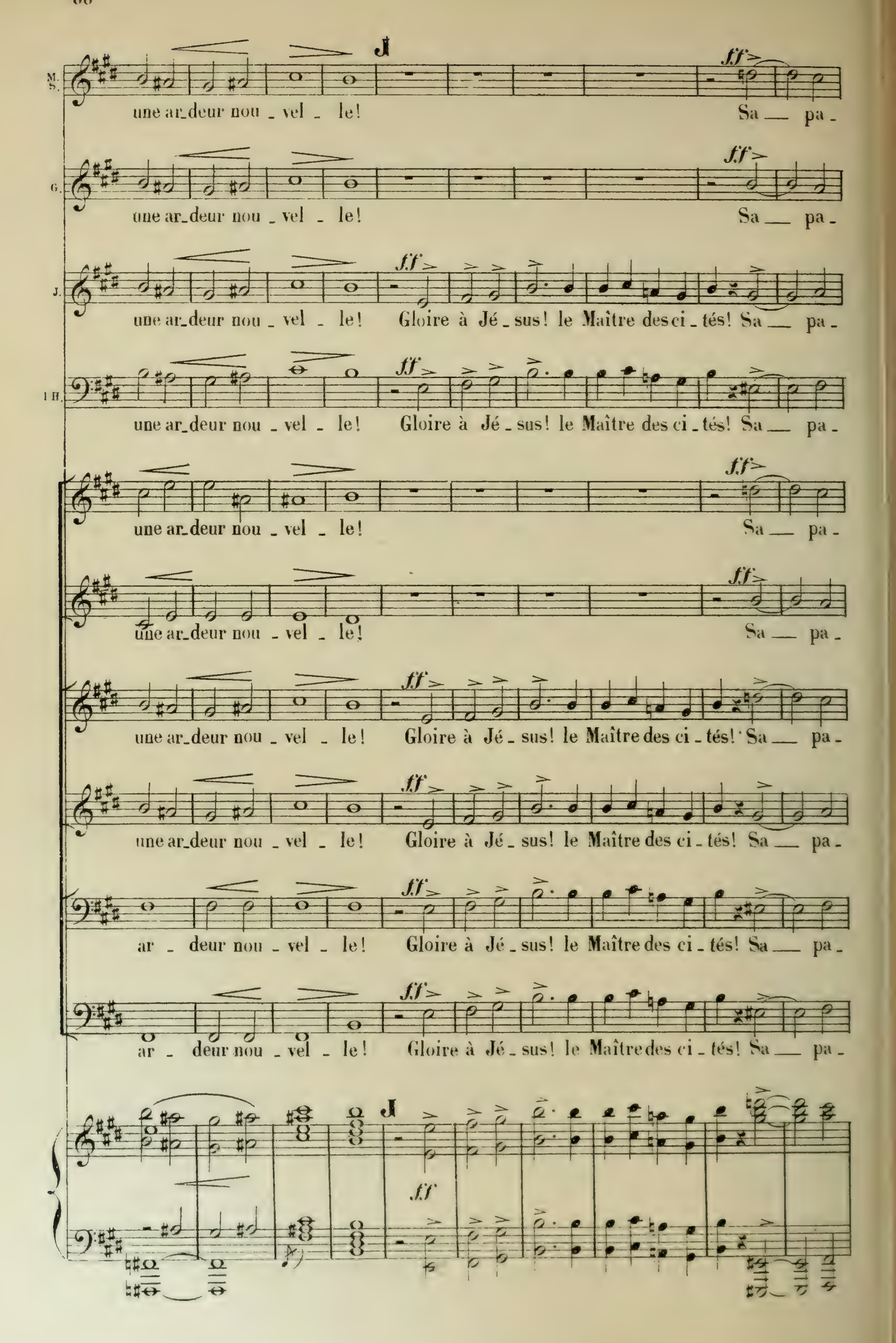

G
Allegro assai. avec ardeur. (152 = 𝅗𝅥)
M. S.
G.
J.
PH.
cle!
Gloire à Jé_sus! gloire
cresc.

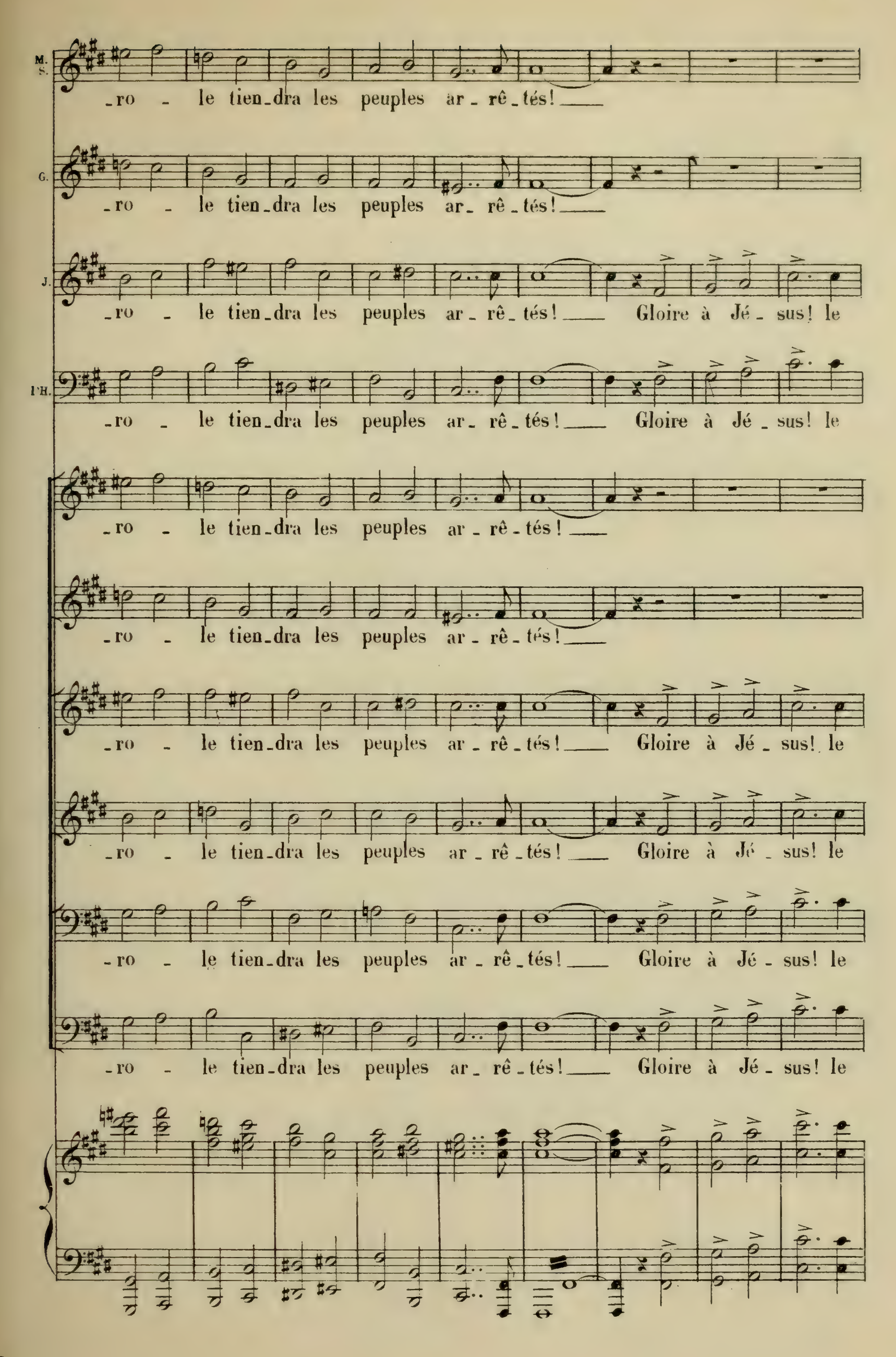

M. S.
— à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
G.
— à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
J.
— à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
TH.
— à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
— à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
— à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
— à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
— à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
— à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
— à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —

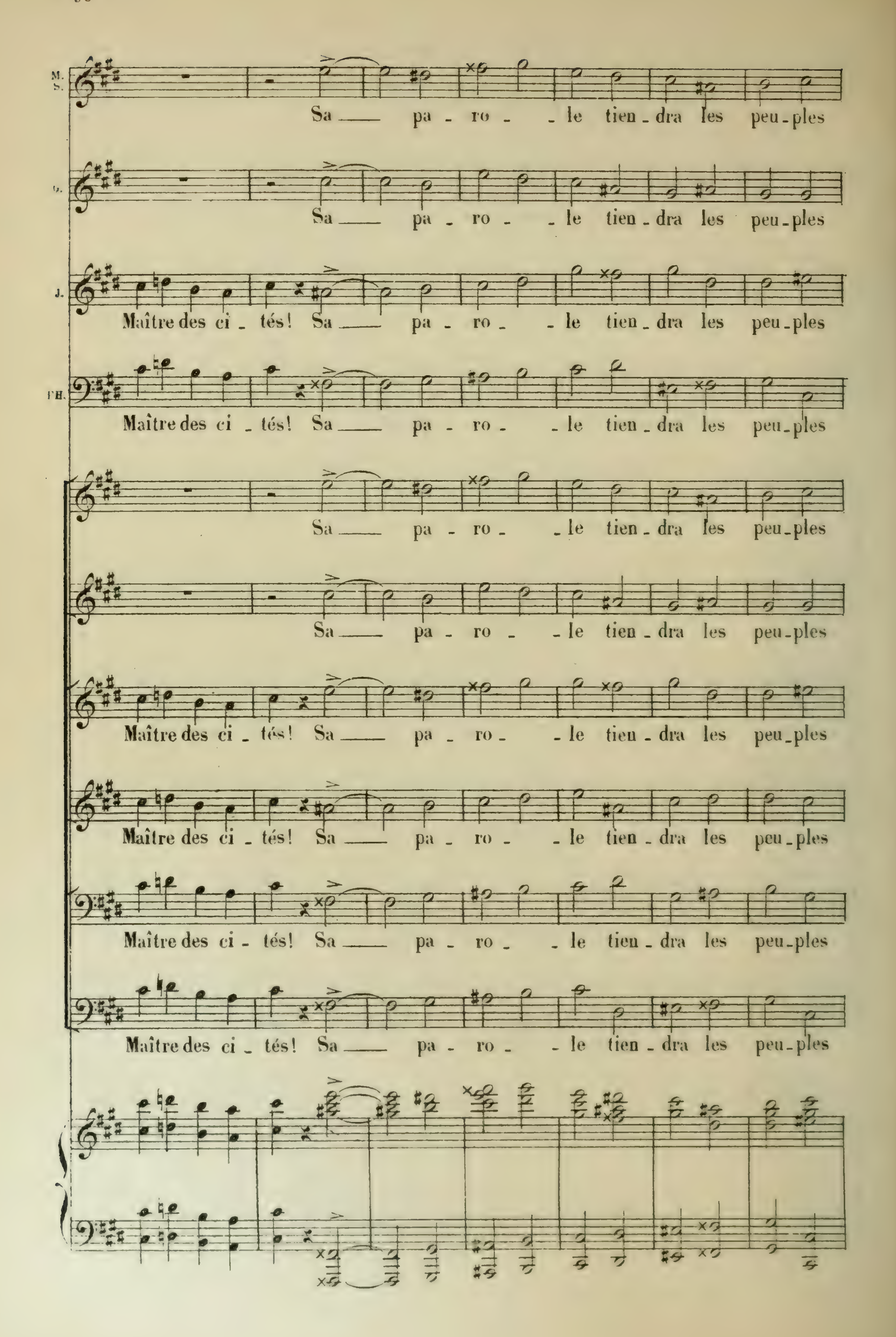

M. S.
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
G.
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés!
J.
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
I^e B.
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
Gloire — à Jé_sus! gloire — à Jé_sus! le Maître des ci_tés! —
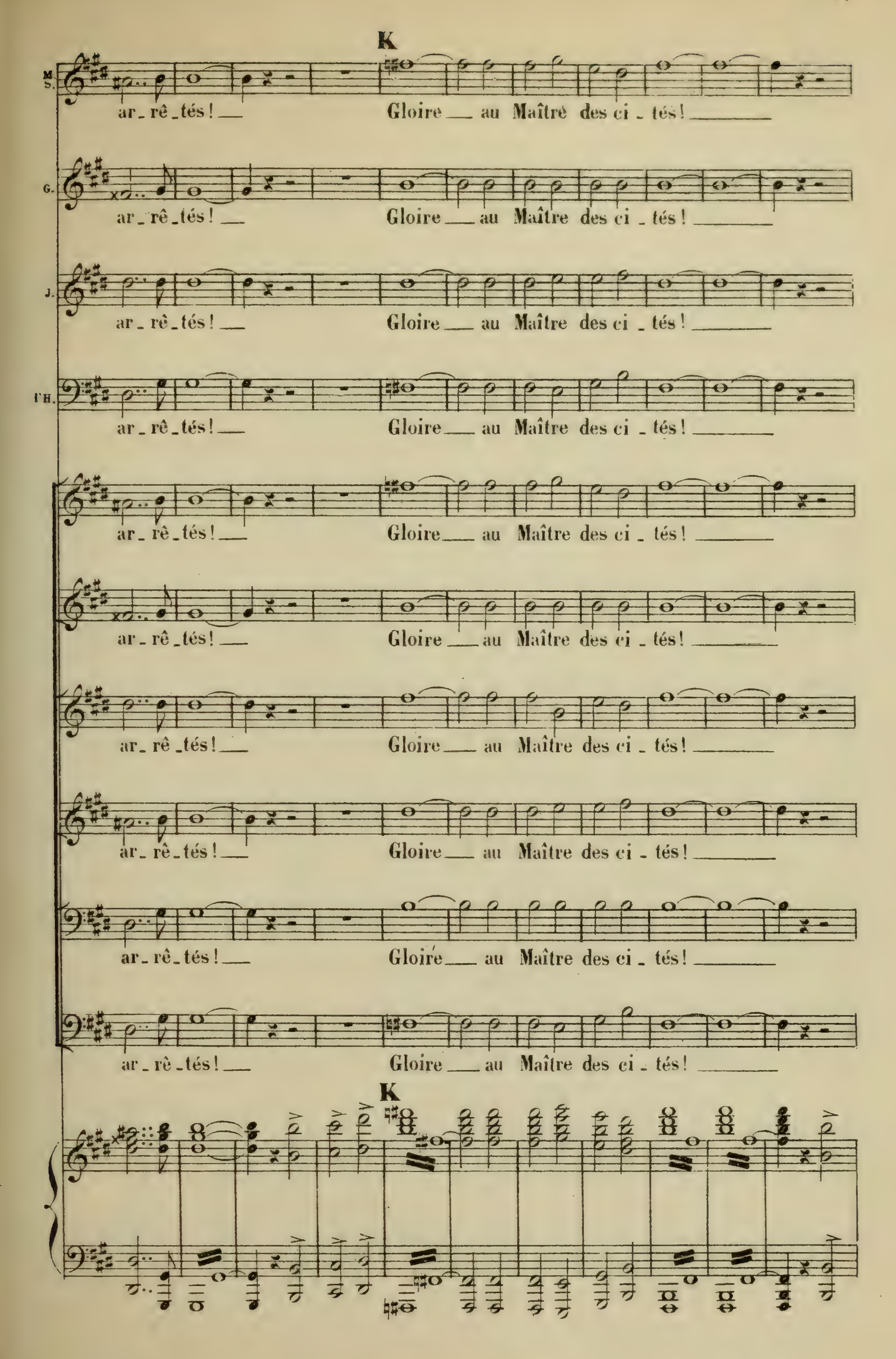

H
M. S.
G.
J.
TH.
mf sost.
Nous sommes pé_né_trés par une ar_deur nou_vel_le!
mf sost.
Nous sommes pé_né_trés par une ar_deur nou_vel_le!
mf sost.
Nous sommes pé_né_trés par une ar_deur nou_vel_le!
mf sost.
Nous sommes pé_né_trés par une ar_deur nou_vel_le!
mf sost.
Nous
mf sost.
Nous
H
sost.

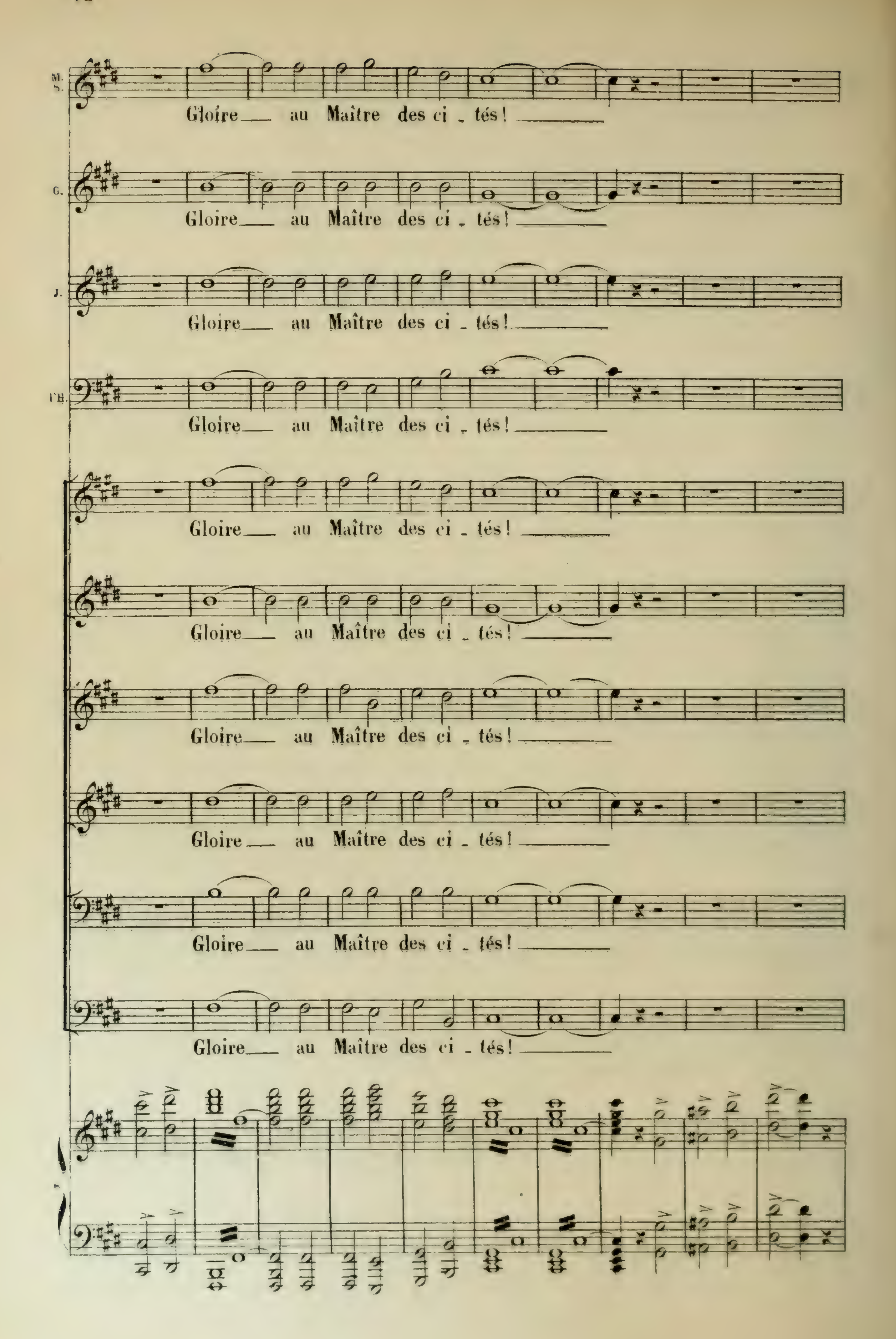

M. S.
Nous sommes pé_né_trés par
G.
Nous sommes pé_né_trés par
J.
Nous sommes pé_né_trés par une ar_deur nou_vel_le! par
PH.
En nous, c'est
sommes pé_né_trés par une ar_deur nou_vel_le! par
sommes pé_né_trés par une ar_deur nou_vel_le! par
Nous sommes pé_né_trés par
mf sost.
Nous sommes pé_né_trés par une ar_deur nou_vel_le!
f sost.
Nous sommes pé_né_trés par une
f sost.
Nous sommes pé_né_trés par une

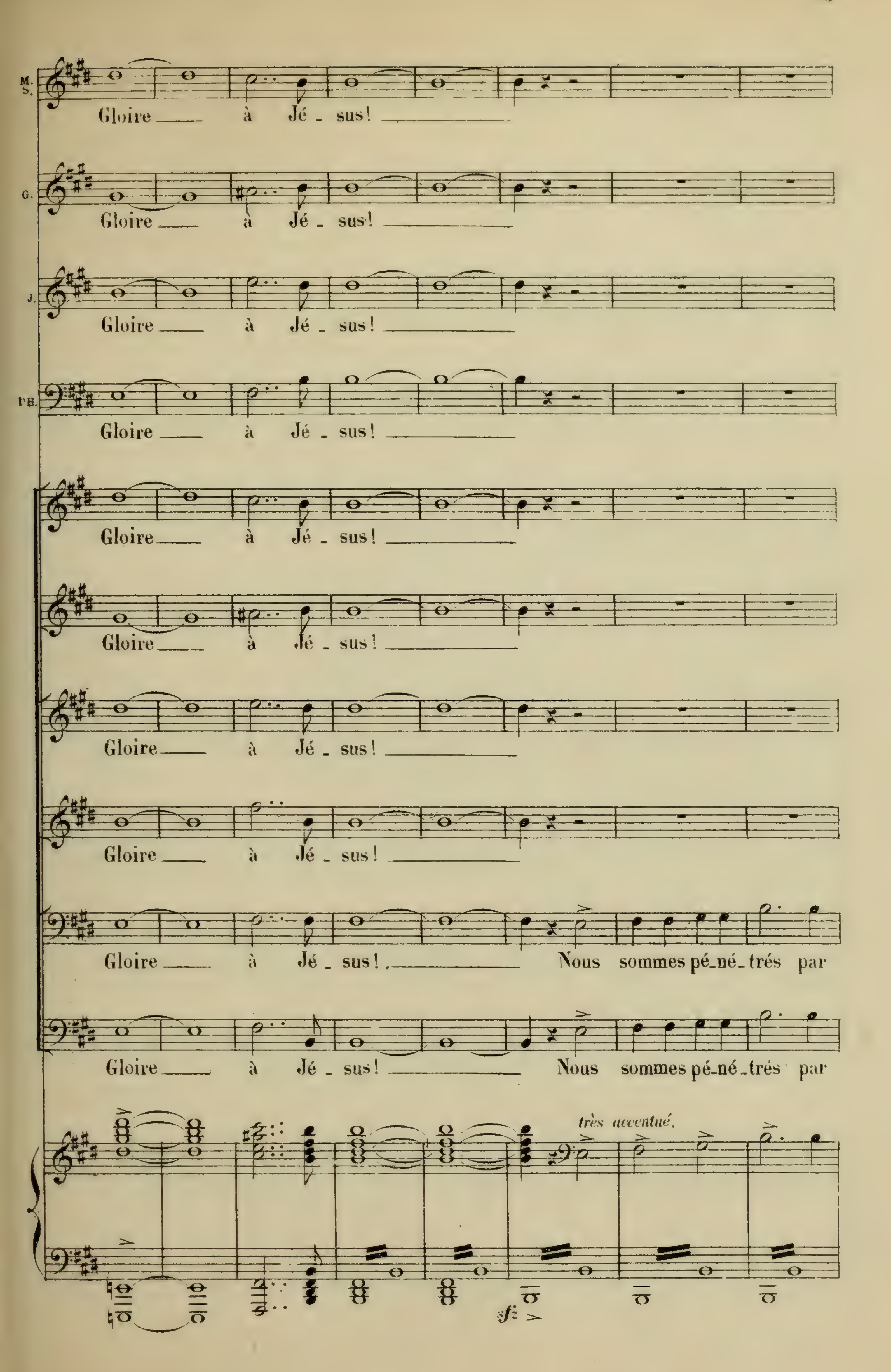

M. S.
G.
J.
I H.
une ar_deur nou _ vel _ le! Sa — pa _
une ar_deur nou _ vel _ le! Sa — pa _
une ar_deur nou _ vel _ le! Gloire à Jé _ sus! le Maître des ci _ tés! Sa — pa _
une ar_deur nou _ vel _ le! Gloire à Jé _ sus! le Maître des ci _ tés! Sa — pa _
une ar_deur nou _ vel _ le! Sa — pa _
une ar_deur nou _ vel _ le! Sa — pa _
une ar_deur nou _ vel _ le! Gloire à Jé _ sus! le Maître des ci _ tés! Sa — pa _
une ar_deur nou _ vel _ le! Gloire à Jé _ sus! le Maître des ci _ tés! Sa — pa _
ar _ deur nou _ vel _ le! Gloire à Jé _ sus! le Maître des ci _ tés! Sa — pa _
ar _ deur nou _ vel _ le! Gloire à Jé _ sus! le Maître des ci _ tés! Sa — pa _
J
ff

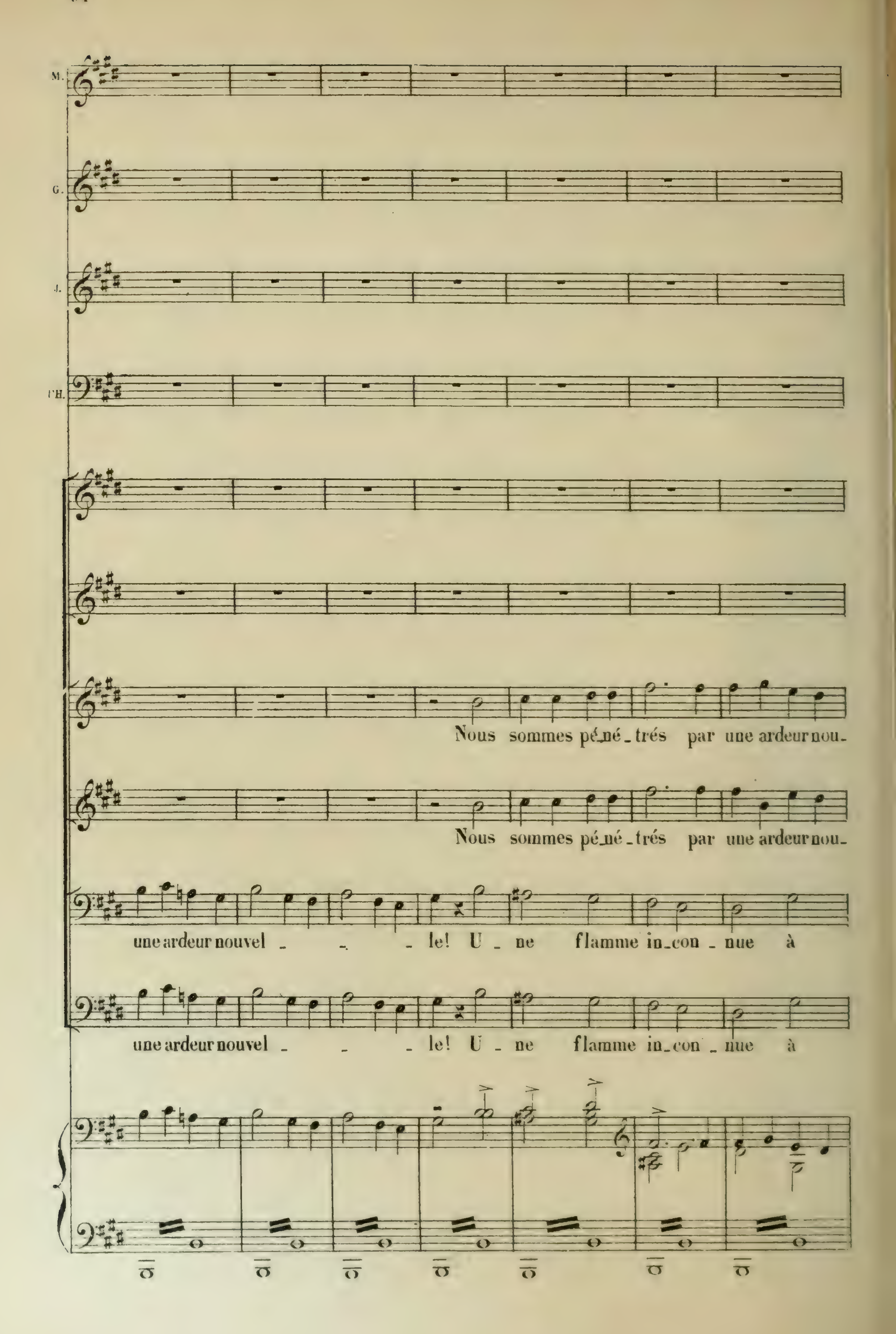

M. S.
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés!
G.
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés!
J.
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus! le
PH.
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus! le
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés!
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés!
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus! le
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus! le
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus! le
-ro - le tien-dra les peuples ar-rê-tés! Gloire à Jé-sus! le

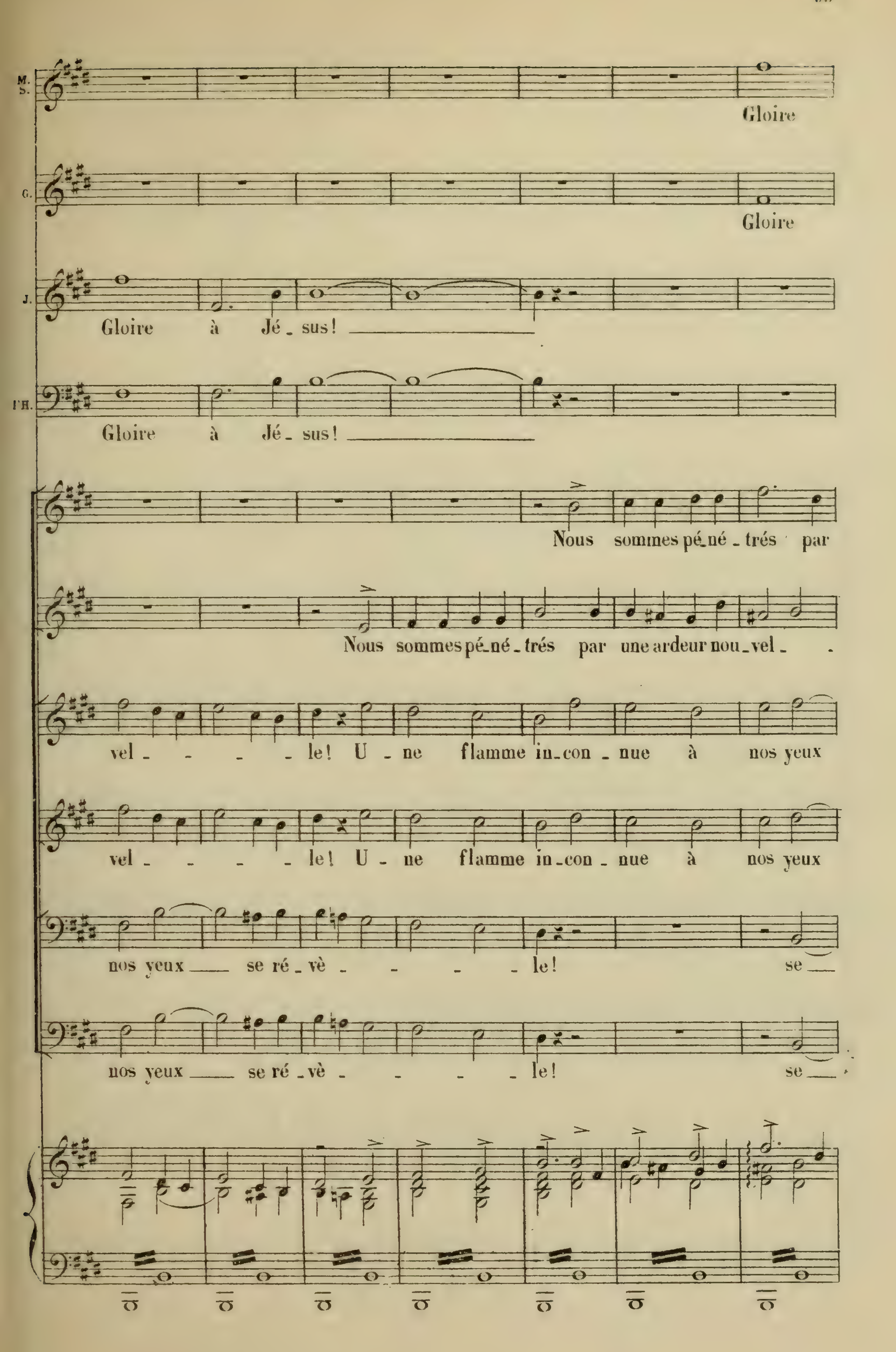

M. S.
Sa — pa - ro - - le tien - dra les peu - ples
Sa — pa - ro - - le tien - dra les peu - ples
J.
Maître des ci - tés! Sa — pa - ro - - le tien - dra les peu - ples
FH.
Maître des ci - tés! Sa — pa - ro - - le tien - dra les peu - ples
Sa — pa - ro - - le tien - dra les peu - ples
Sa — pa - ro - - le tien - dra les peu - ples
Maître des ci - tés! Sa — pa - ro - - le tien - dra les peu - ples
Maître des ci - tés! Sa — pa - ro - - le tien - dra les peu - ples
Maître des ci - tés! Sa — pa - ro - - le tien - dra les peu - ples
Maître des ci - tés! Sa — pa - ro - - le tien - dra les peu - ples

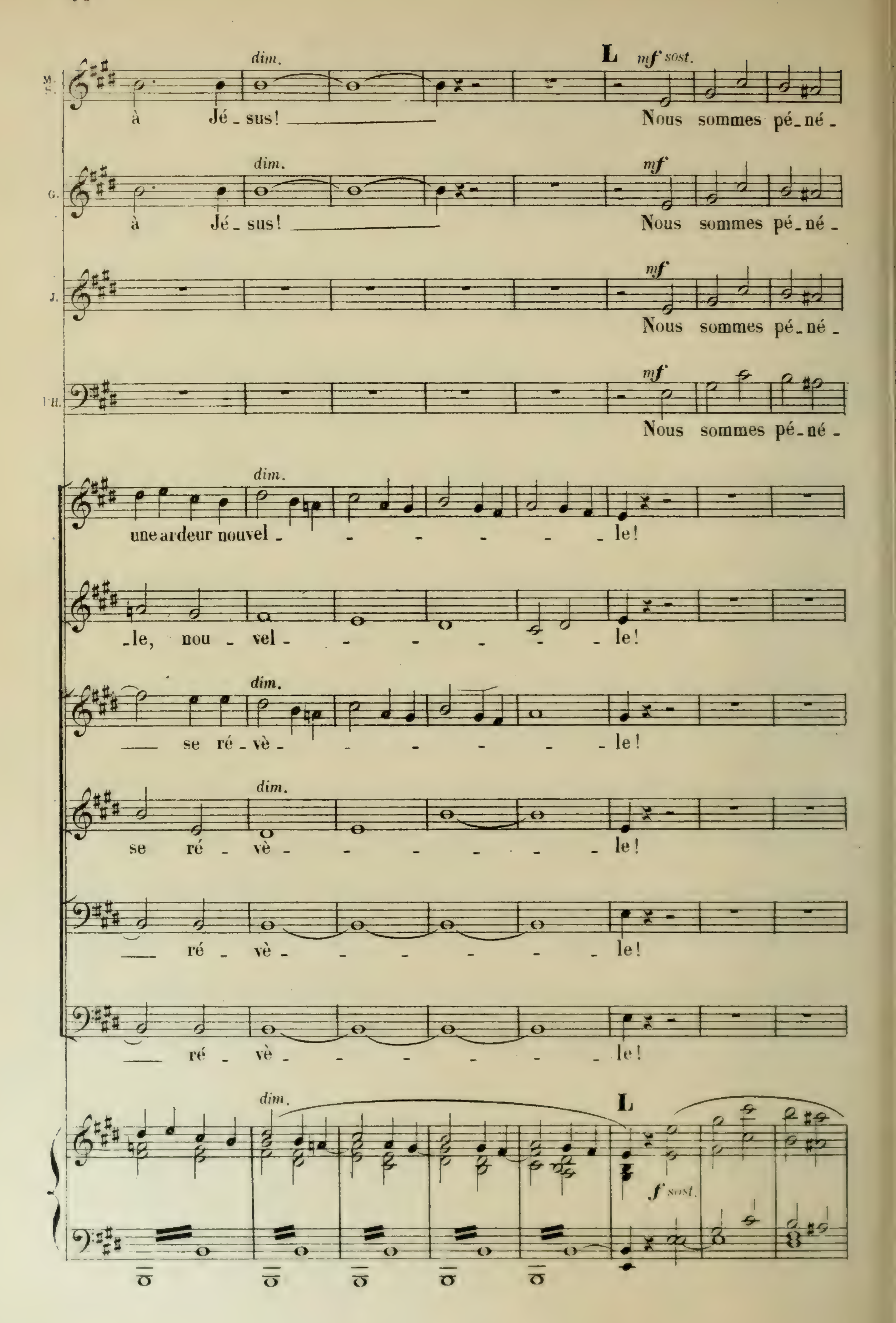

K
M. S.
ar_rê_tés! Gloire au Maître des ci_tés!
G.
ar_rê_tés! Gloire au Maître des ci_tés!
J.
ar_rê_tés! Gloire au Maître des ci_tés!
PH.
ar_rê_tés! Gloire au Maître des ci_tés!
ar_rê_tés! Gloire au Maître des ci_tés!
ar_rê_tés! Gloire au Maître des ci_tés!
ar_rê_tés! Gloire au Maître des ci_tés!
ar_rê_tés! Gloire au Maître des ci_tés!
ar_rê_tés! Gloire au Maître des ci_tés!
ar_rê_tés! Gloire au Maître des ci_tés!
K

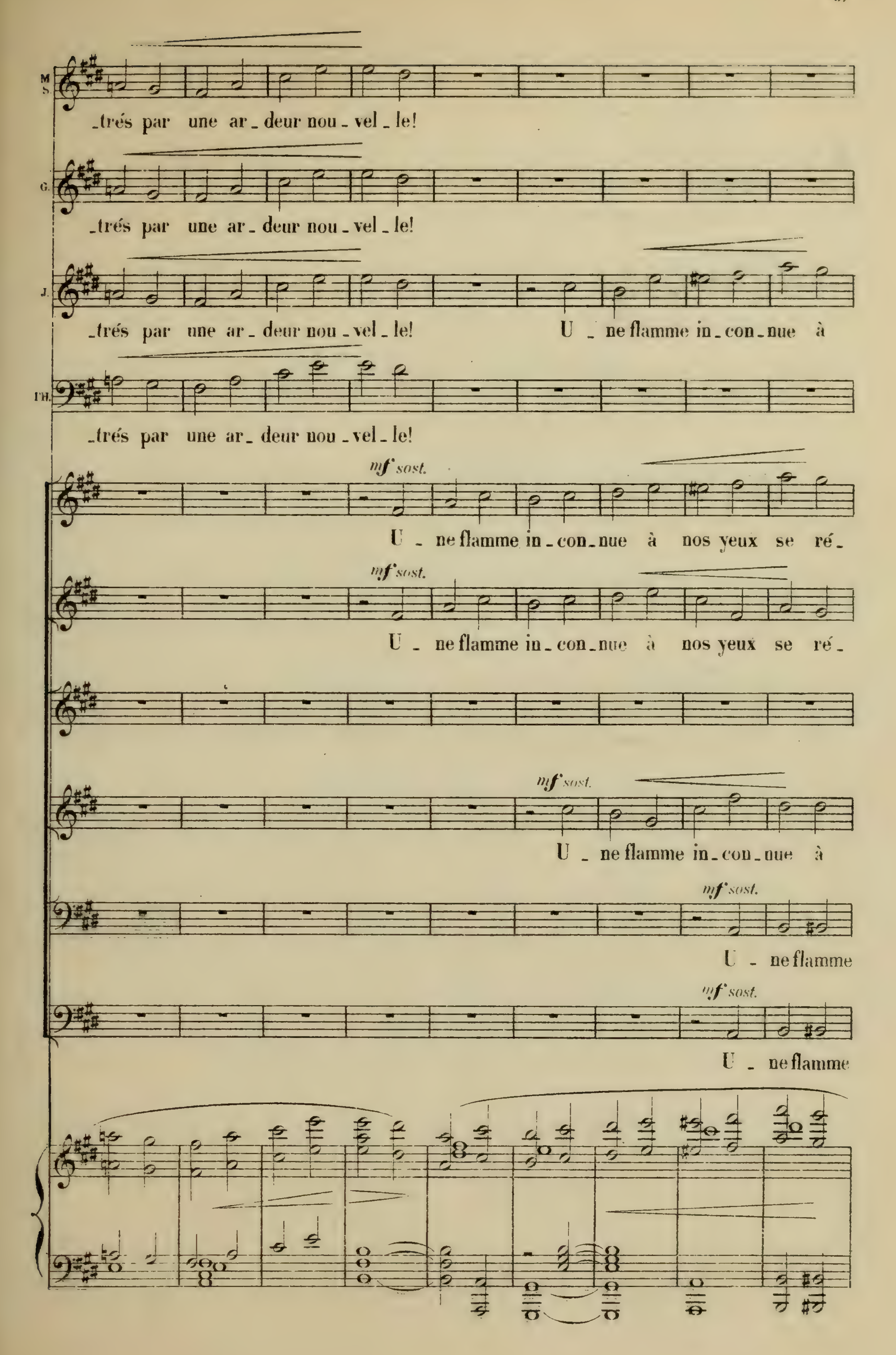

M. S.
Gloire au Maître des ci - tés!
G.
Gloire au Maître des ci - tés!
J.
Gloire au Maître des ci - tés!
T.B.
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!

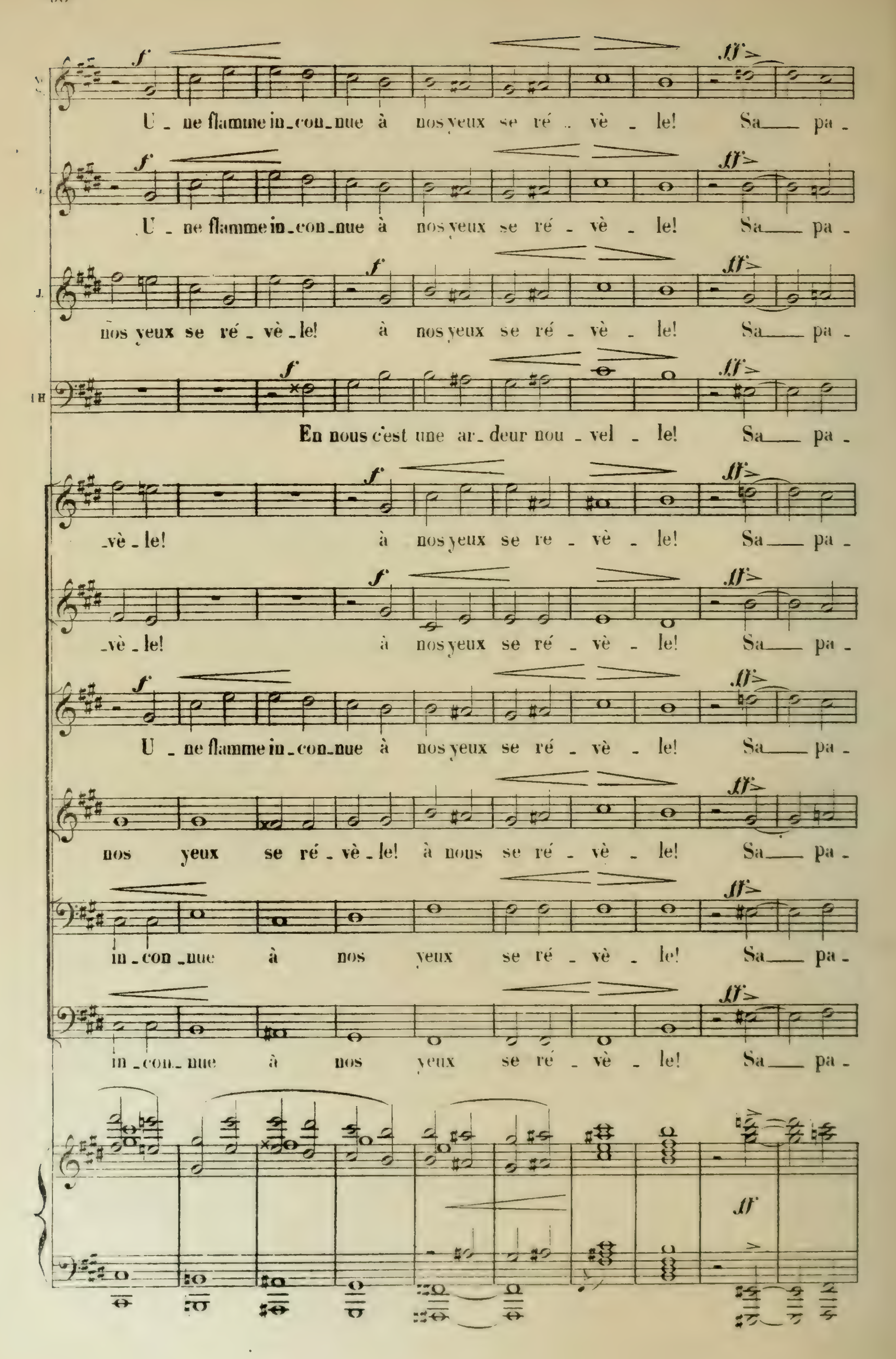

M. S.
Gloire à Jé - sus!
G.
Gloire à Jé - sus!
J.
Gloire à Jé - sus!
PH.
Gloire à Jé - sus!
Gloire à Jé - sus!
Gloire à Jé - sus!
Gloire à Jé - sus!
Gloire à Jé - sus!
Gloire à Jé - sus! Nous sommes pé-né-trés par
Gloire à Jé - sus! Nous sommes pé-né-trés par
très accentué.
sf

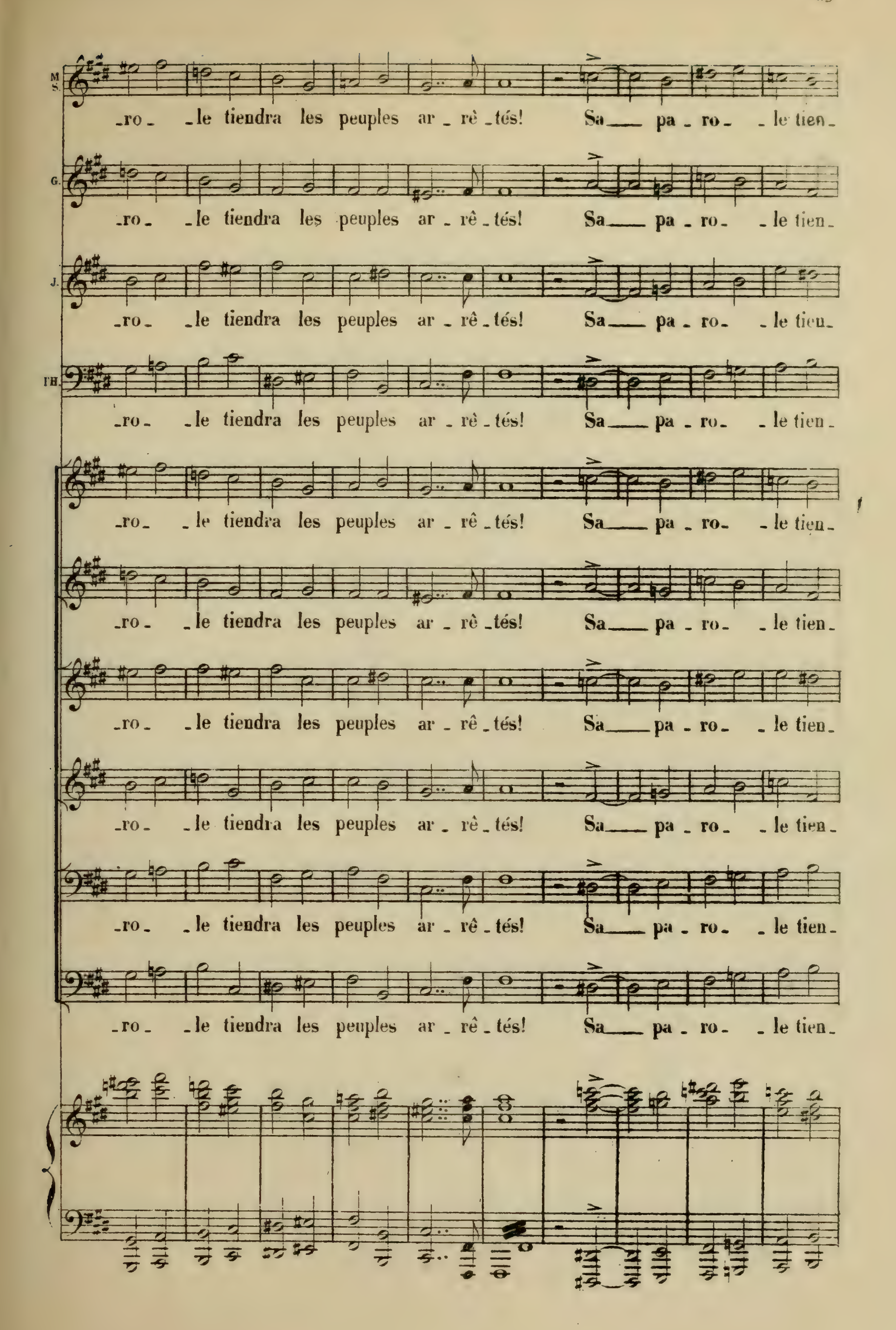

M.
G.
J.
CH.
Nous sommes pé_né_trés par une ardeur nou_
Nous sommes pé_né_trés par une ardeur nou_
une ardeur nouvel _ _ _ le! U _ ne flamme in_con _ nue à
une ardeur nouvel _ _ _ le! U _ ne flamme in_con _ nue à

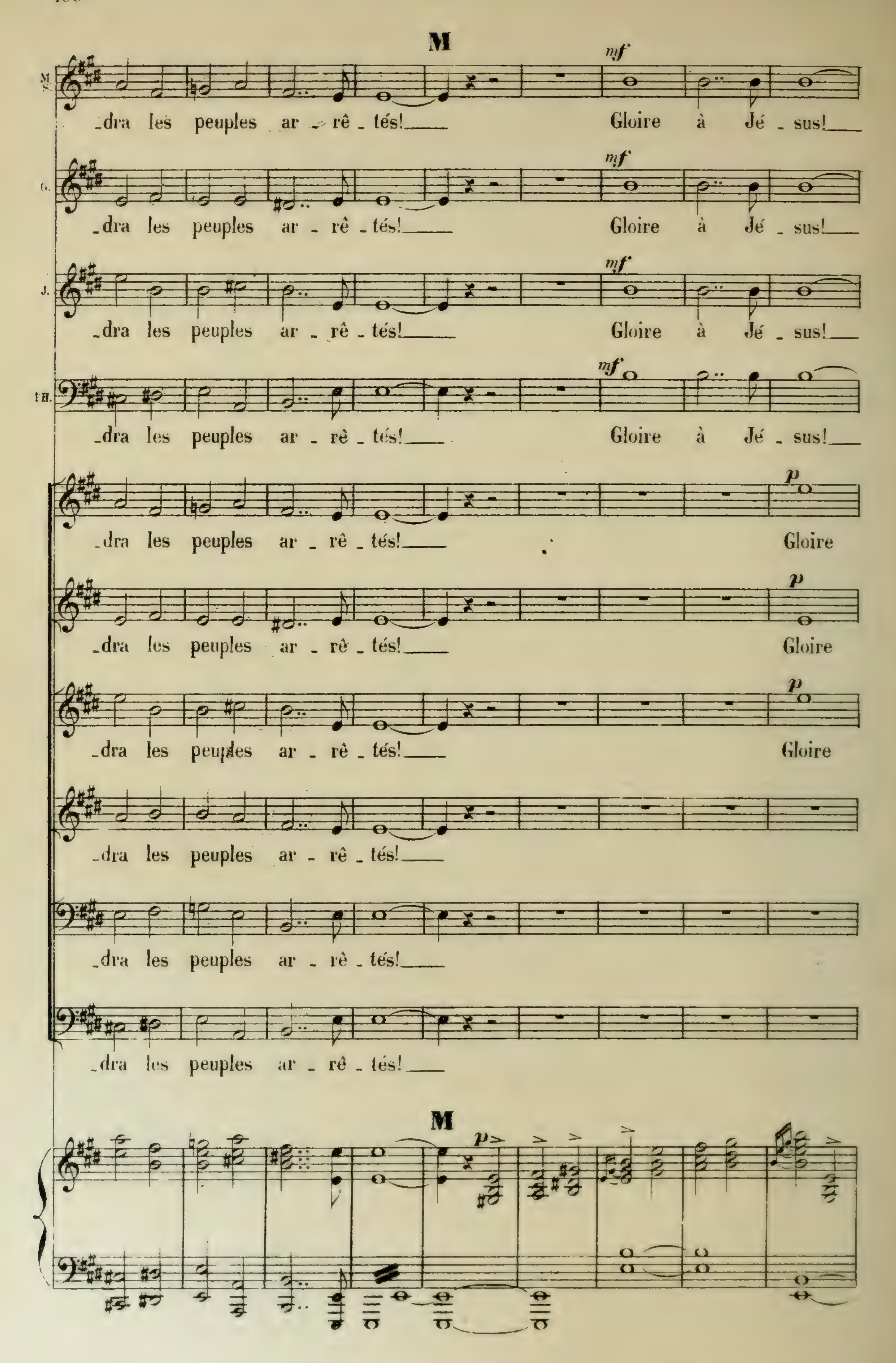

M. S.
Gloire
G.
Gloire
J.
Gloire à Jé_sus!
F H.
Gloire à Jé_sus!
Nous sommes pé_né_trés par
Nous sommes pé_né_trés par une ardeur nou_vel_
vel_ _ _ _le! U_ne flamme in_con_nue à nos yeux
vel_ _ _ _le! U_ne flamme in_con_nue à nos yeux
nos yeux se ré_vè_ _ _ _le! se
nos yeux se ré_vè_ _ _ _le! se

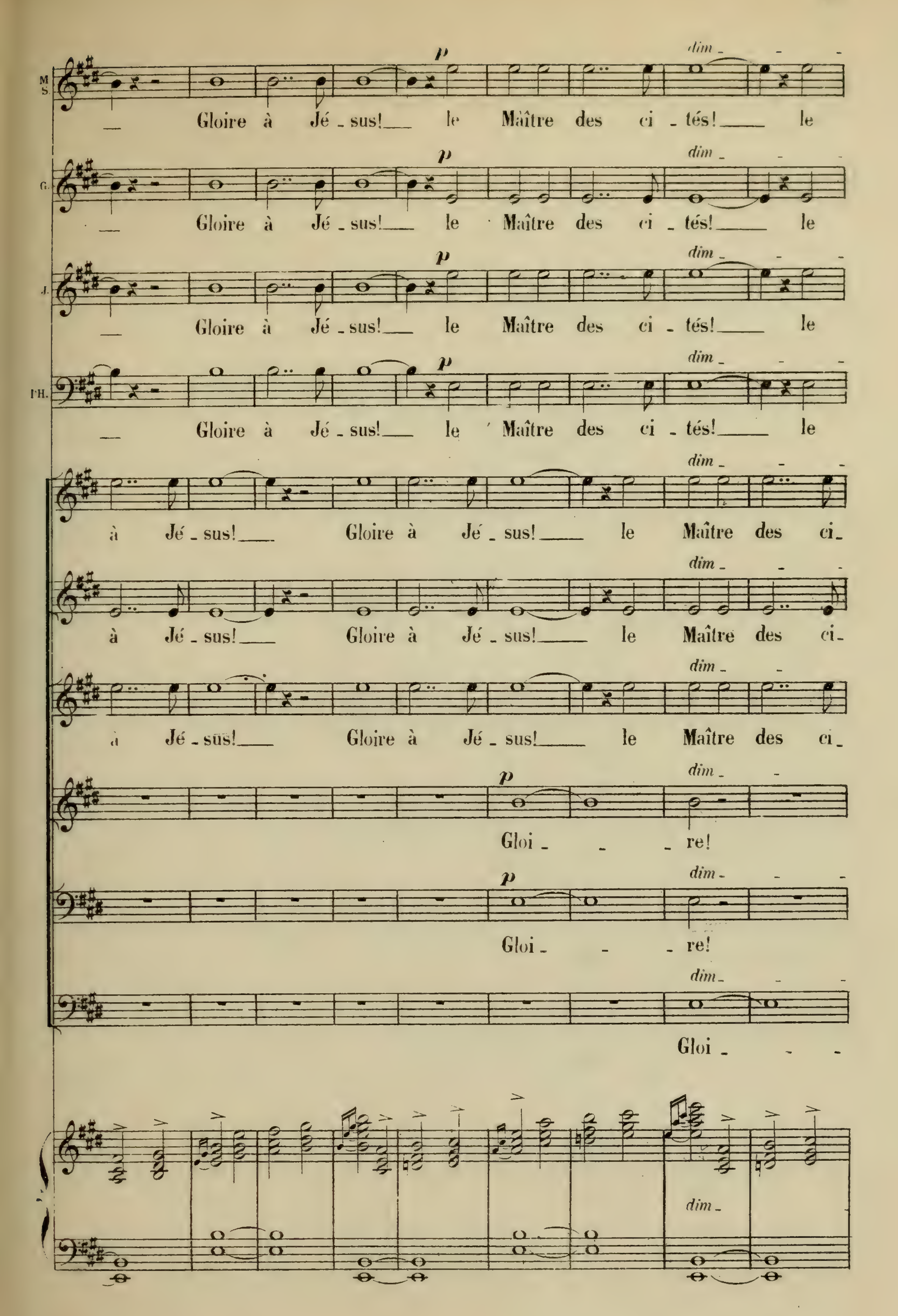

dim.
L
mf sost.
M. S.
à Jé _ sus!
Nous sommes pé_né _
G.
mf
Nous sommes pé_né _
J.
Nous sommes pé_né _
T. H.
Nous sommes pé_né _
une ardeur nouvel _ - - - - - le!
-le, nou - vel - - - - - - le!
se ré - vè - - - - - - le!
se ré - vè - - - - - - le!
ré - vè - - - - - - le!
ré - vè - - - - - - le!
f sost.

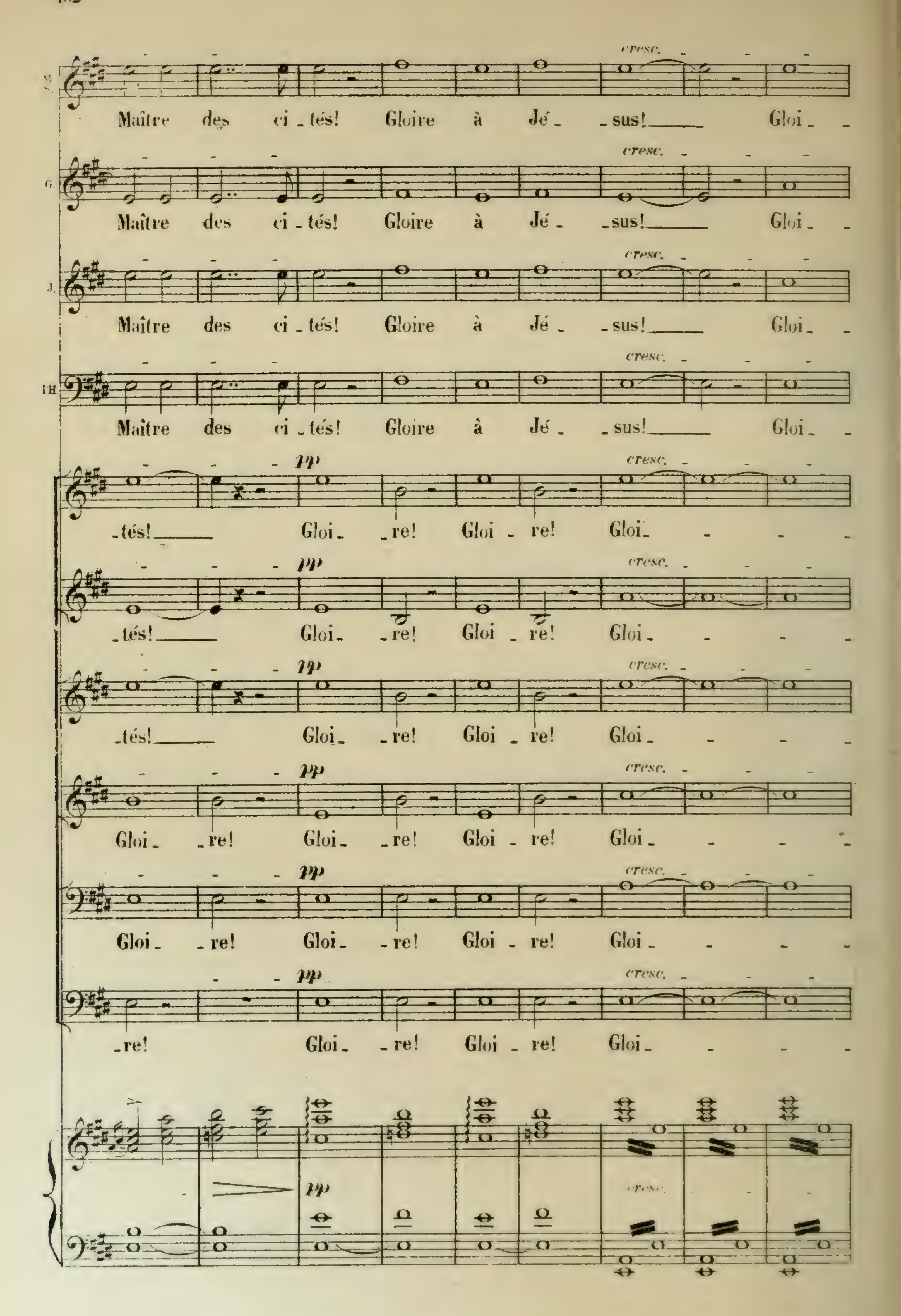

M S.
_trés par une ar_deur nou_vel_le!
G.
_trés par une ar_deur nou_vel_le!
J.
_trés par une ar_deur nou_vel_le! U _ ne flamme in_con_nue à
TH.
_trés par une ar_deur nou_vel_le!
mf sost.
U _ ne flamme in_con_nue à nos yeux se ré_
mf sost.
U _ ne flamme in_con_nue à nos yeux se ré_
mf sost.
U _ ne flamme in_con_nue à
mf sost.
U _ ne flamme
mf sost.
U _ ne flamme

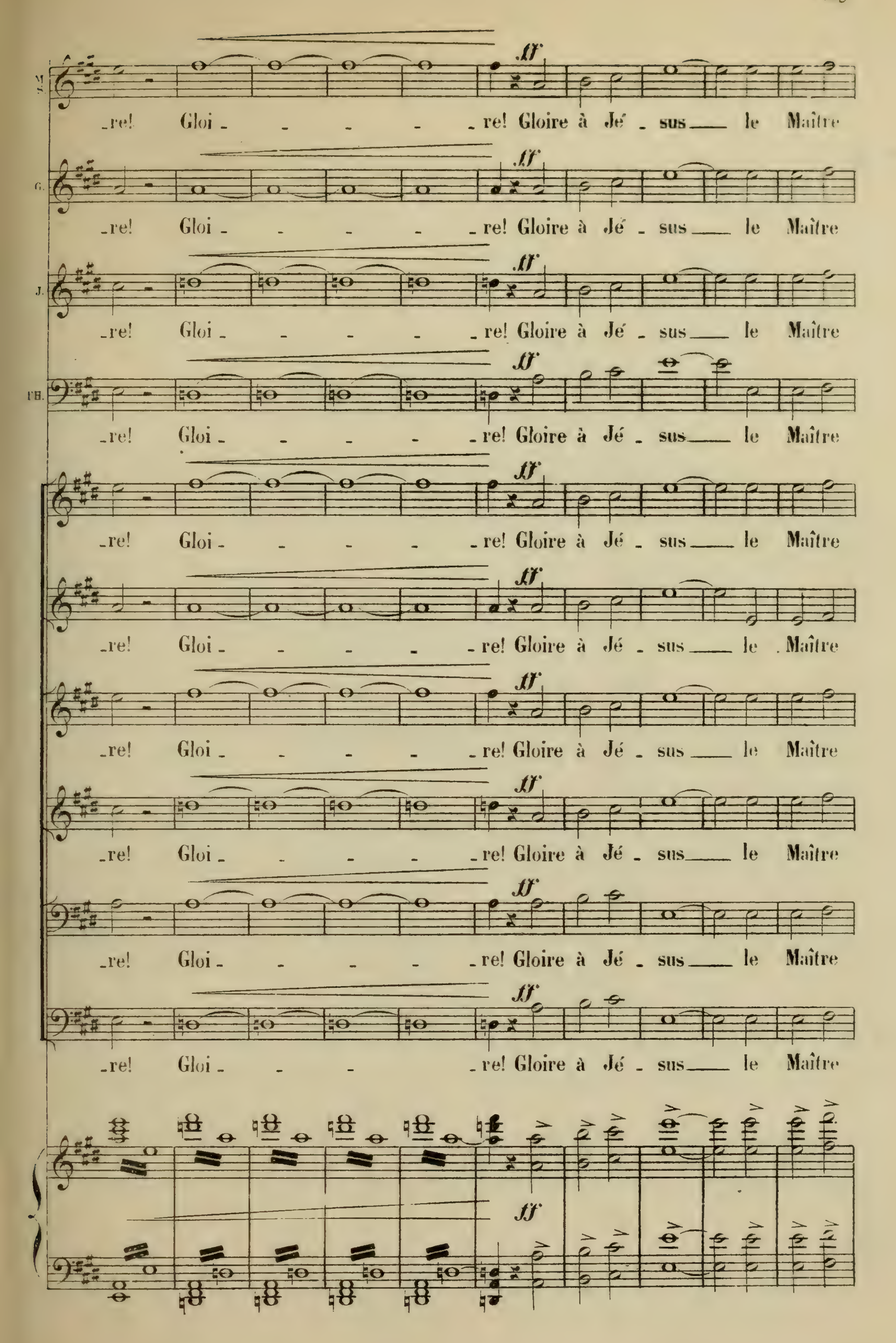

U - ne flamme in-con-nue à nos yeux se ré - vè - le! Sa— pa -
U - ne flamme in-con-nue à nos yeux se ré - vè - le! Sa— pa -
nos yeux se ré - vè - le! à nos yeux se ré - vè - le! Sa— pa -
En nous c'est une ar - deur nou - vel - le! Sa— pa -
-vè - le! à nos yeux se re - vè - le! Sa— pa -
-vè - le! à nos yeux se ré - vè - le! Sa— pa -
U - ne flamme in-con-nue à nos yeux se ré - vè - le! Sa— pa -
nos yeux se ré - vè - le! à nous se ré - vè - le! Sa— pa -
in - con - nue à nos yeux se ré - vè - le! Sa— pa -
in - con - nue à nos yeux se ré - vè - le! Sa— pa -
f
ff
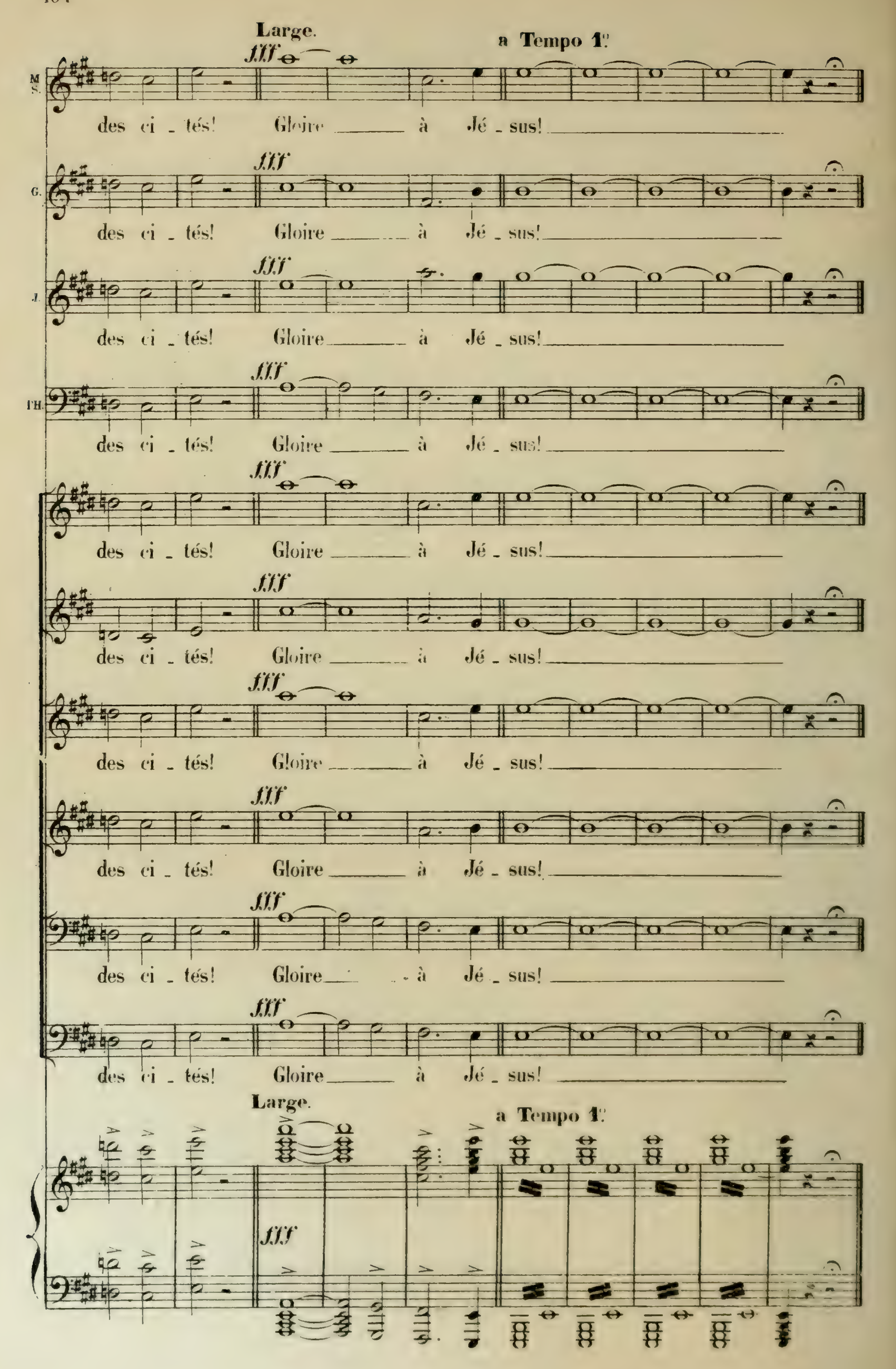

M.
S.
_ro _ _le tiendra les peuples ar _ rê _tés! Sa___ pa _ ro _ _ le tien _
G.
_ro _ _le tiendra les peuples ar _ rê _ tés! Sa___ pa _ ro _ _ le tien _
J.
_ro _ _le tiendra les peuples ar _ rê _ tés! Sa___ pa _ ro _ _ le tien _
TH.
_ro _ _le tiendra les peuples ar _ rê _ tés! Sa___ pa _ ro _ _ le tien _
_ro _ _le tiendra les peuples ar _ rê _ tés! Sa___ pa _ ro _ _ le tien _
_ro _ _le tiendra les peuples ar _ rê _tés! Sa___ pa _ ro _ _ le tien _
_ro _ _le tiendra les peuples ar _ rê _ tés! Sa___ pa _ ro _ _ le tien _
_ro _ _le tiendra les peuples ar _ rê _ tés! Sa___ pa _ ro _ _ le tien _
_ro _ _le tiendra les peuples ar _ rê _ tés! Sa___ pa _ ro _ _ le tien _
_ro _ _le tiendra les peuples ar _ rê _ tés! Sa___ pa _ ro _ _ le tien _


M
M. S.
G.
J.
I B.
mf
p
-dra les peuples ar - rê - tés!
Gloire à Jé - sus!
Gloire
M
p

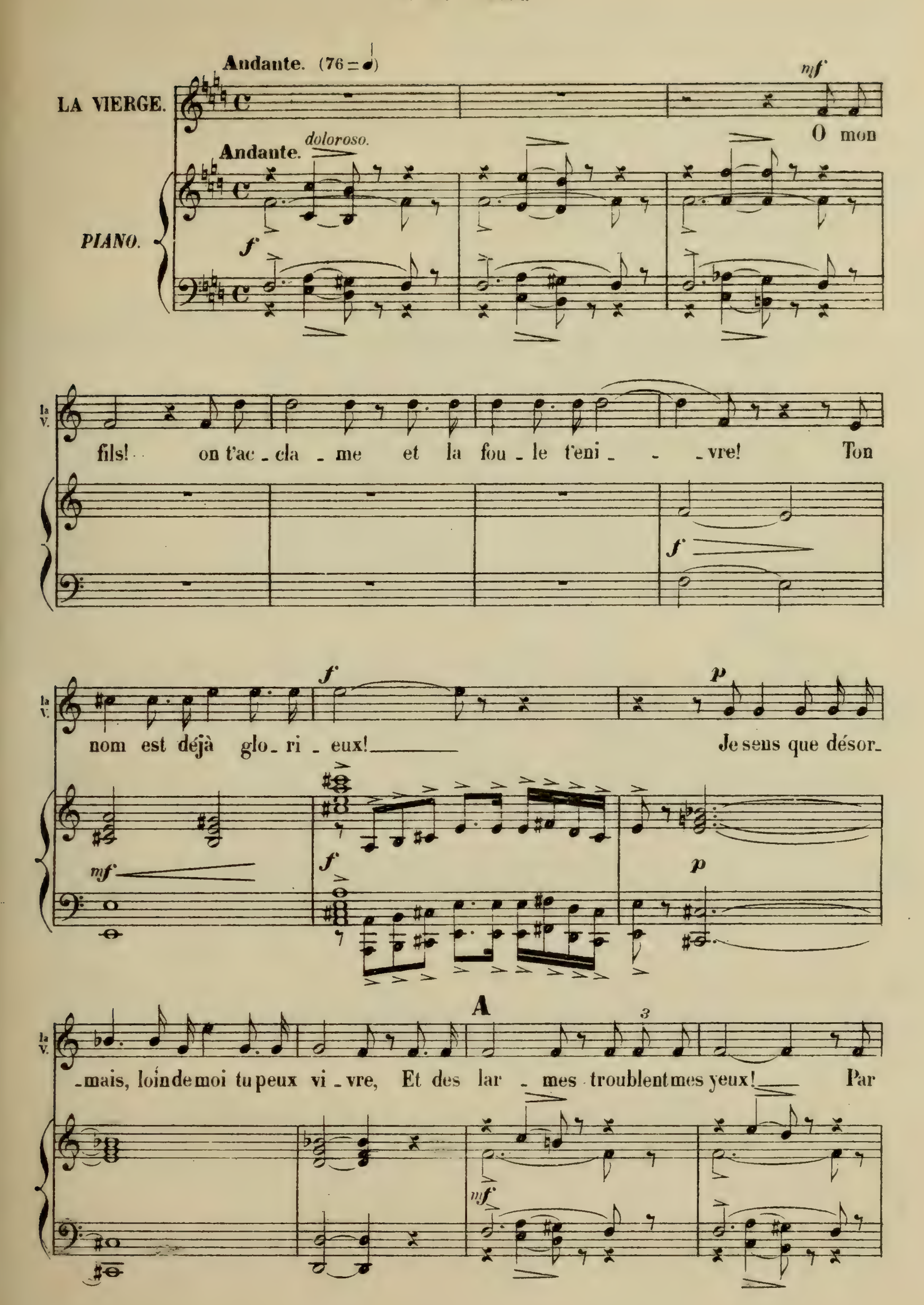

M S.
G.
J.
PH.
p
dim
Gloire à Jé - sus! le Maître des ci - tés! le
à Jé - sus! Gloire à Jé - sus! le Maître des ci-
Gloi - - - re!
Gloi - - -
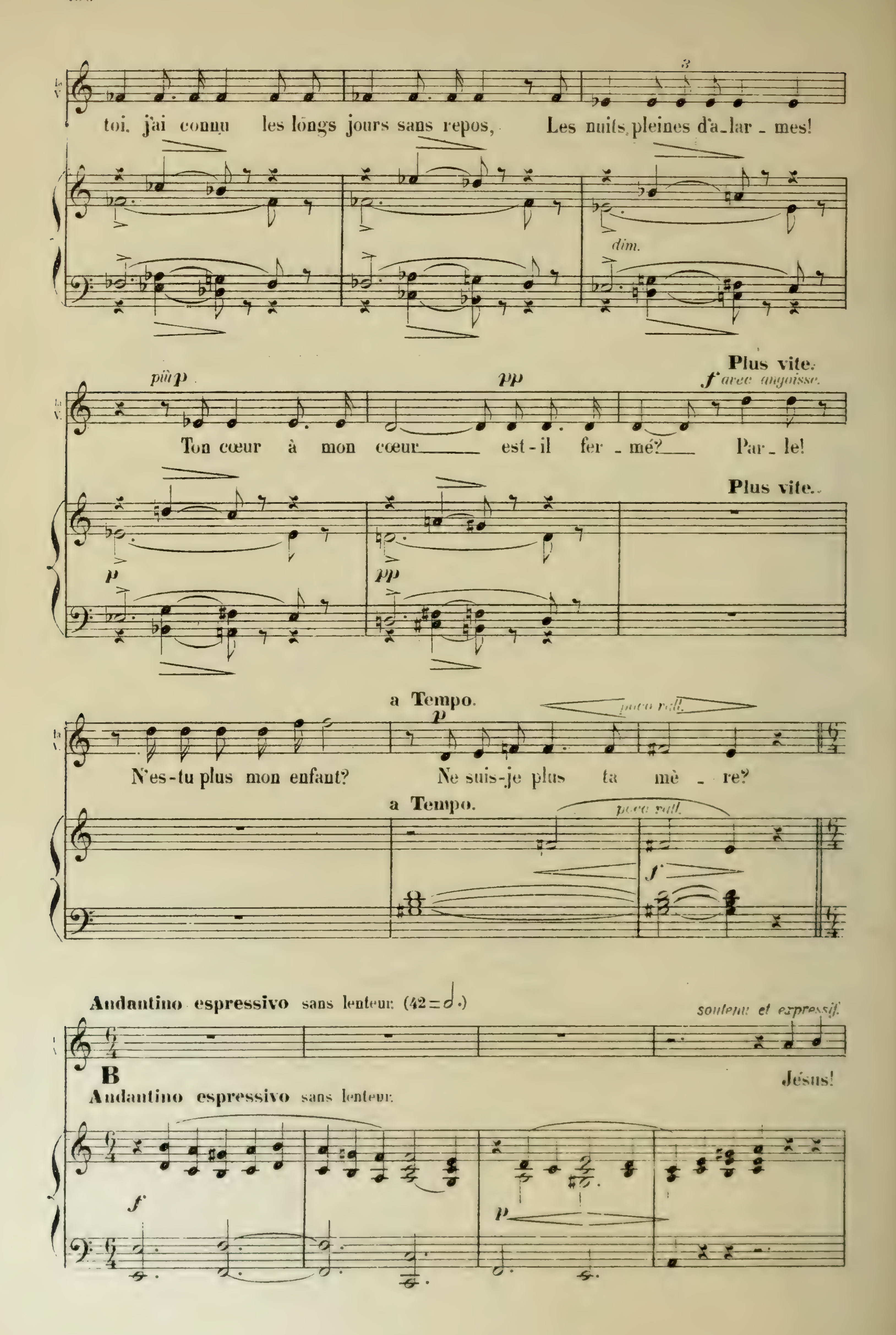

M.
G.
J.
FH.
cresc.
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_ _sus! Gloi_
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_ _sus! Gloi_
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_ _sus! Gloi_
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_ _sus! Gloi_
pp
tés! Gloi _re! Gloi_re! Gloi_
tés! Gloi _re! Gloi_re! Gloi_
tés! Gloi _re! Gloi_re! Gloi_
Gloi_ _re! Gloi_ _re! Gloi_re! Gloi_
Gloi_ _re! Gloi_ _re! Gloi_re! Gloi_
re! Gloi _re! Gloi_re! Gloi_
pp
cresc.

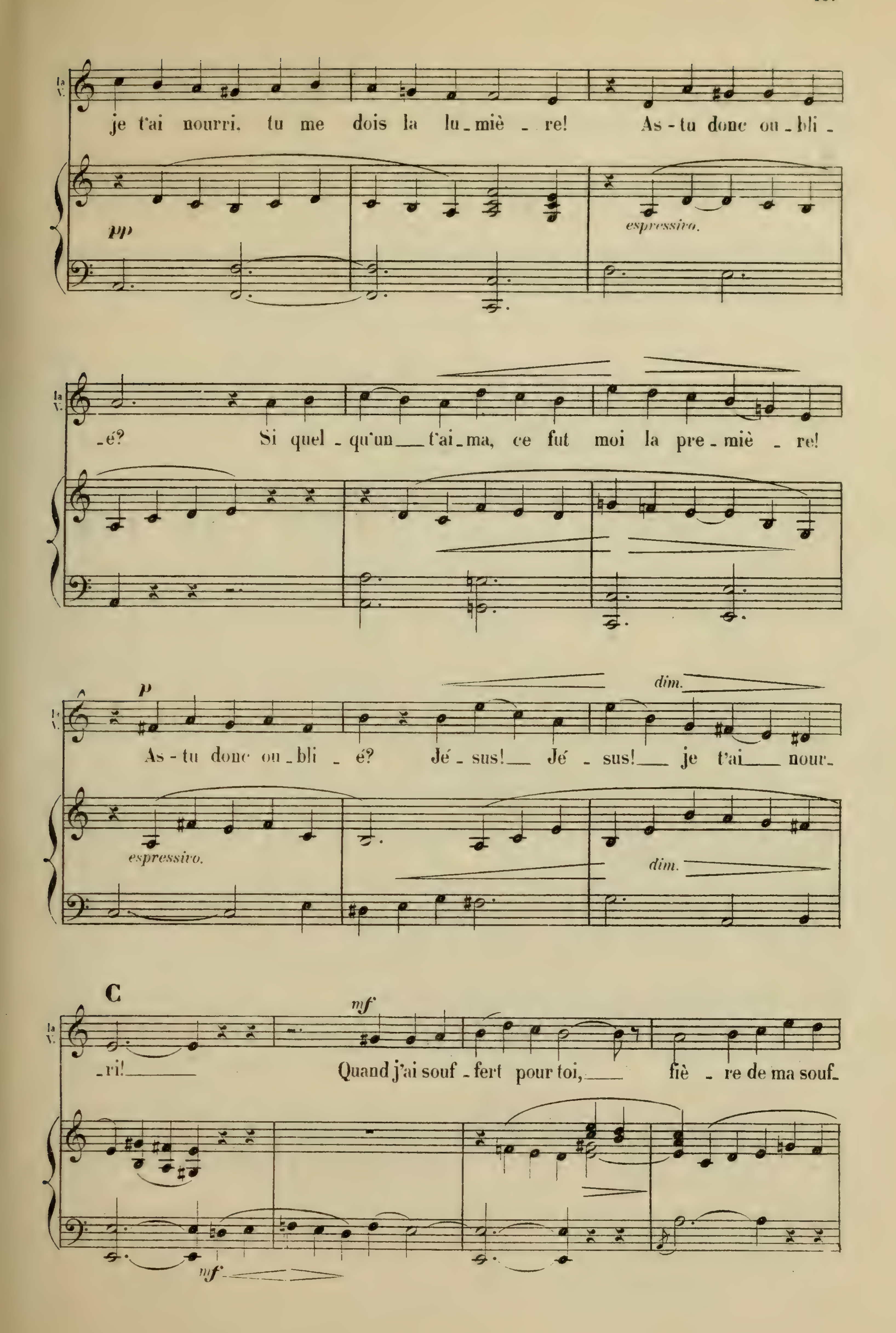

M. S.
-re! Gloi - - - - - re! Gloire à Jé - sus le Maître
G.
-re! Gloi - - - - - re! Gloire à Jé - sus le Maître
J.
-re! Gloi - - - - - re! Gloire à Jé - sus le Maître
PH.
-re! Gloi - - - - - re! Gloire à Jé - sus le Maître
-re! Gloi - - - - - re! Gloire à Jé - sus le Maître
-re! Gloi - - - - - re! Gloire à Jé - sus le Maître
-re! Gloi - - - - - re! Gloire à Jé - sus le Maître
-re! Gloi - - - - - re! Gloire à Jé - sus le Maître
-re! Gloi - - - - - re! Gloire à Jé - sus le Maître
-re! Gloi - - - re! Gloire à Jé - sus le Maître
ff

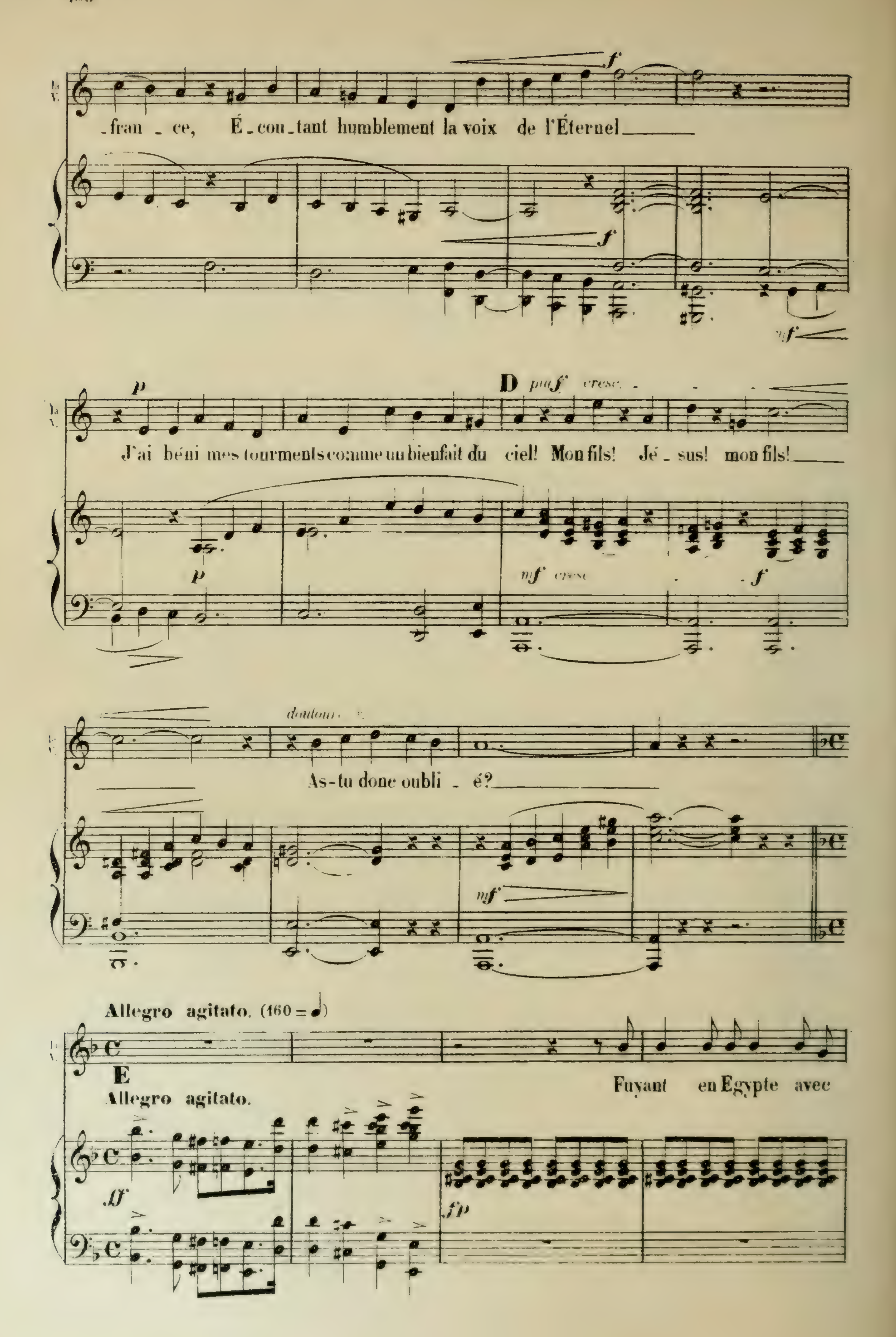

Large.
a Tempo 1°
fff
M. S.
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
G.
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
J.
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
TH.
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
des ci - tés! Gloire à Jé - sus!
Large.
a Tempo 1°
fff

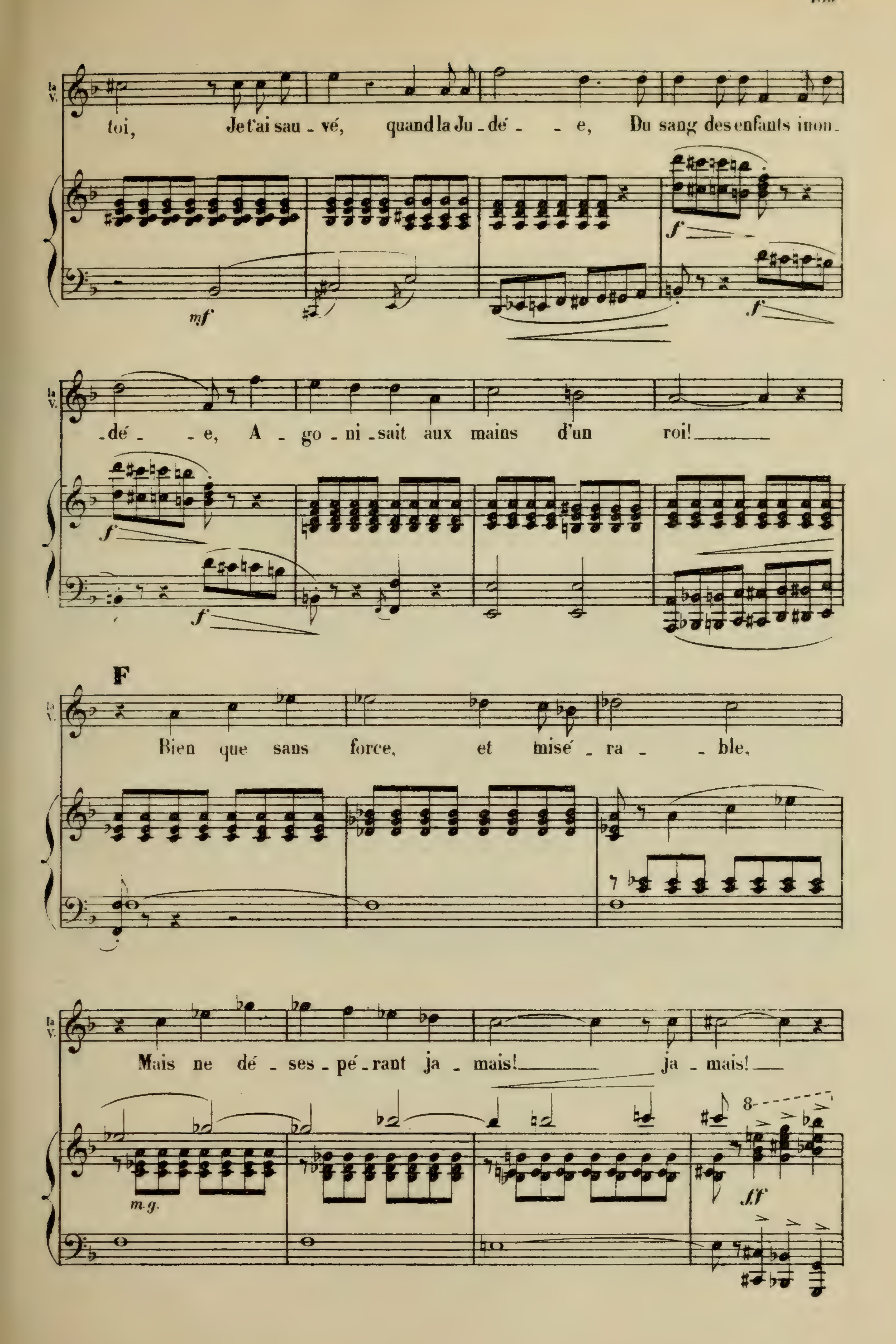
N° 8. – AIR.


Andante. (76 = ♩)
LA VIERGE.
mf
O mon
Andante. doloroso.
PIANO.
f
fils! on t'ac - cla - me et la fou - le t'eni - - vre! Ton
f
nom est déjà glo - ri - eux!
Je sens que désor-
f
p
mf
-mais, loin de moi tu peux vi - vre, Et des lar - mes troublent mes yeux! Par
A
3
mf

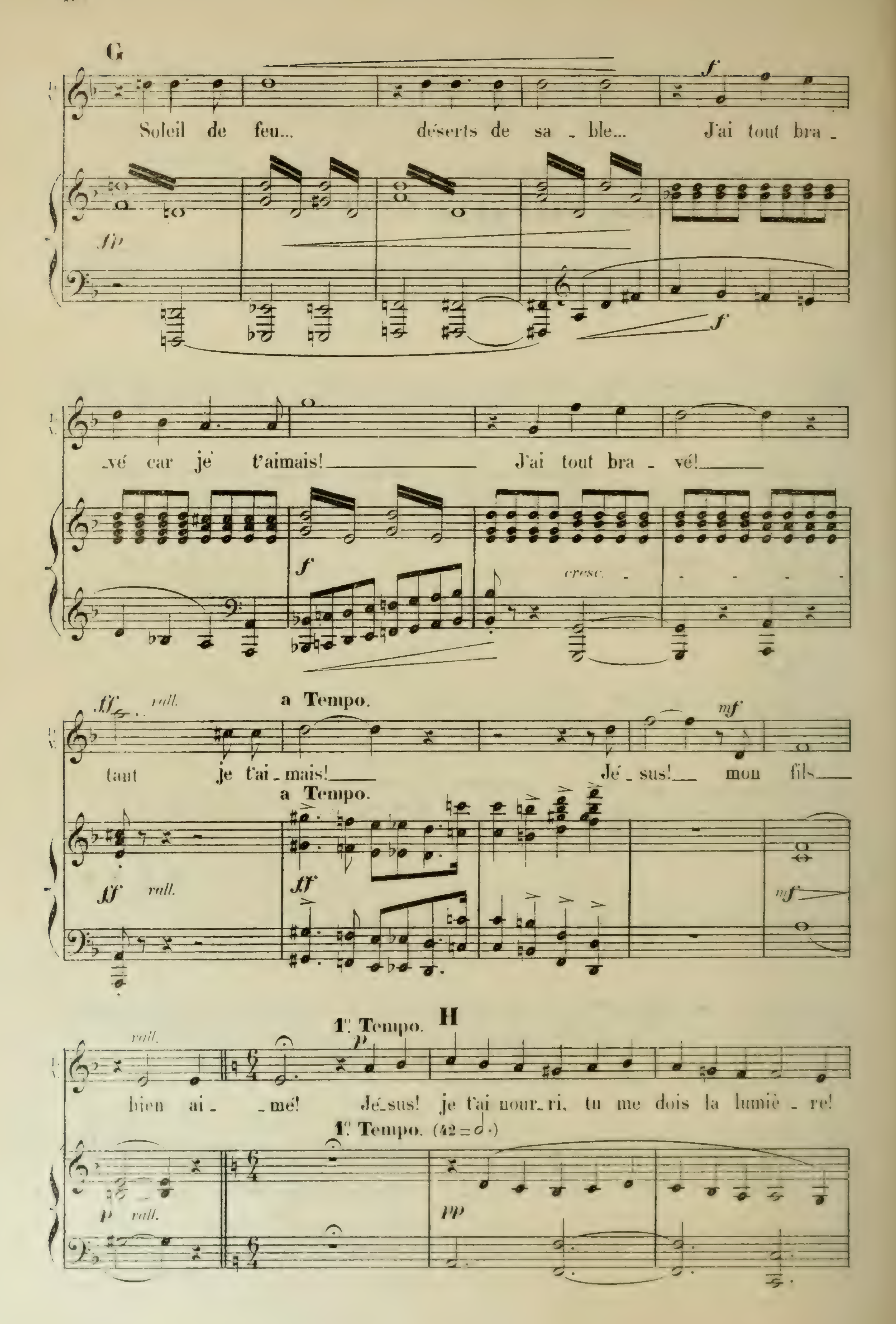

toi. j'ai connu les longs jours sans repos, Les nuits pleines d'a_lar_mes!
dim.
più p
pp
Plus vite.
f avec angoisse.
Ton cœur à mon cœur est-il fer_mé? Par_le!
Plus vite.
p
pp
a Tempo.
p
poco rall.
N'es-tu plus mon enfant? Ne suis-je plus ta mè_re?
a Tempo.
poco rall.
f
Andantino espressivo sans lenteur. (42 = 𝅗𝅥.)
soutenu et expressif.
B
Jésus!
Andantino espressivo sans lenteur.
f
p

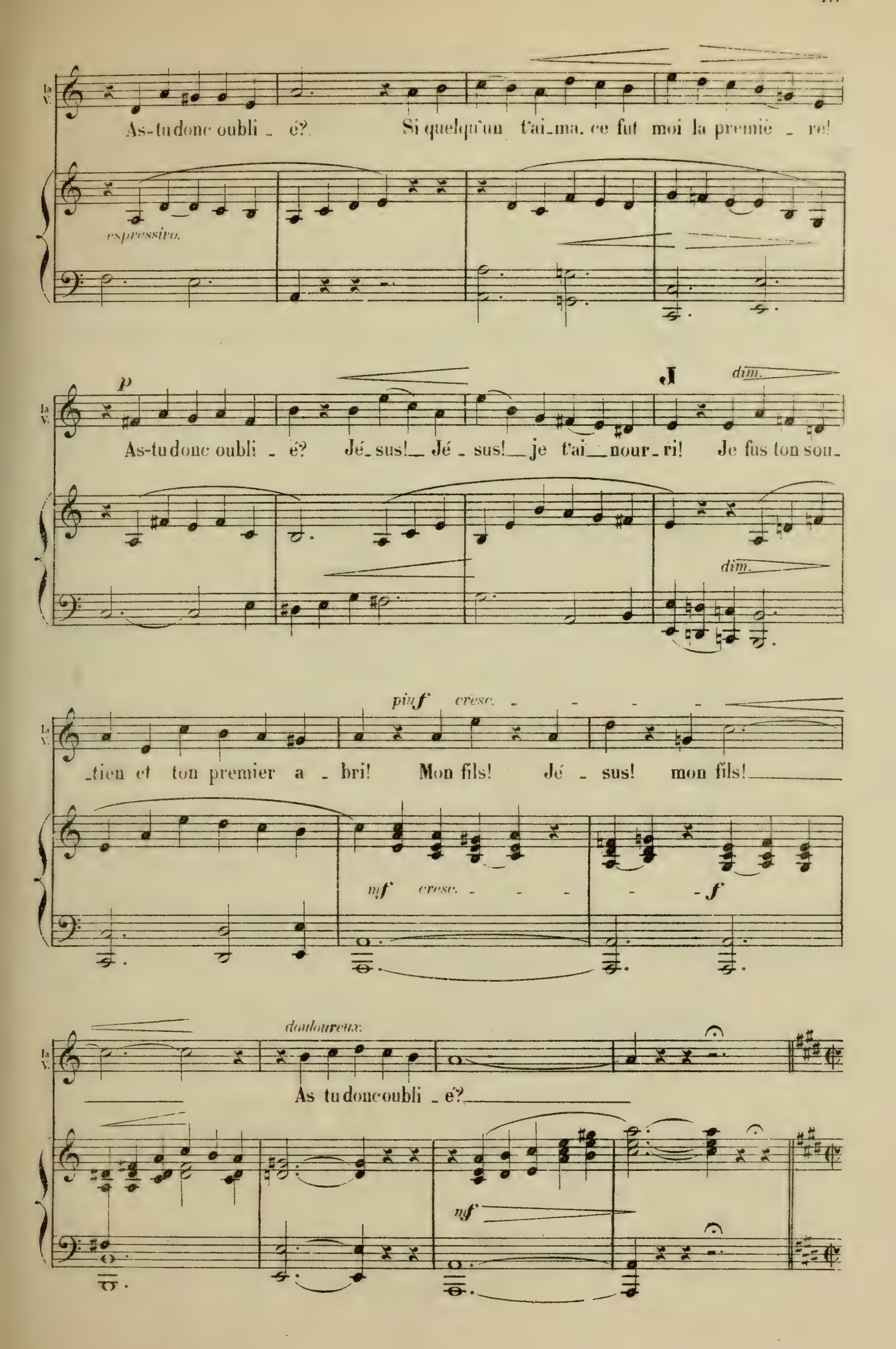

la V.
je t'ai nourri, tu me dois la lu_miè _ re! As-tu donc ou_bli_
pp
espressivo.
_é? Si quel _ qu'un t'ai_ma, ce fut moi la pre_miè _ re!
p
dim.
As-tu donc ou_bli _ é? Jé_sus! Jé _ sus! je t'ai nour_
espressivo.
dim.
C
mf
_ri! Quand j'ai souf _ fert pour toi, fiè _ re de ma souf_
mf


-fran - ce, É-cou-tant humblement la voix de l'Éternel
J'ai béni mes tourments comme un bienfait du ciel! Mon fils! Jé - sus! mon fils!
D
As-tu donc oubli - é?
Allegro agitato. (160 = ♩)
E
Allegro agitato.
Fuyant en Egypte avec
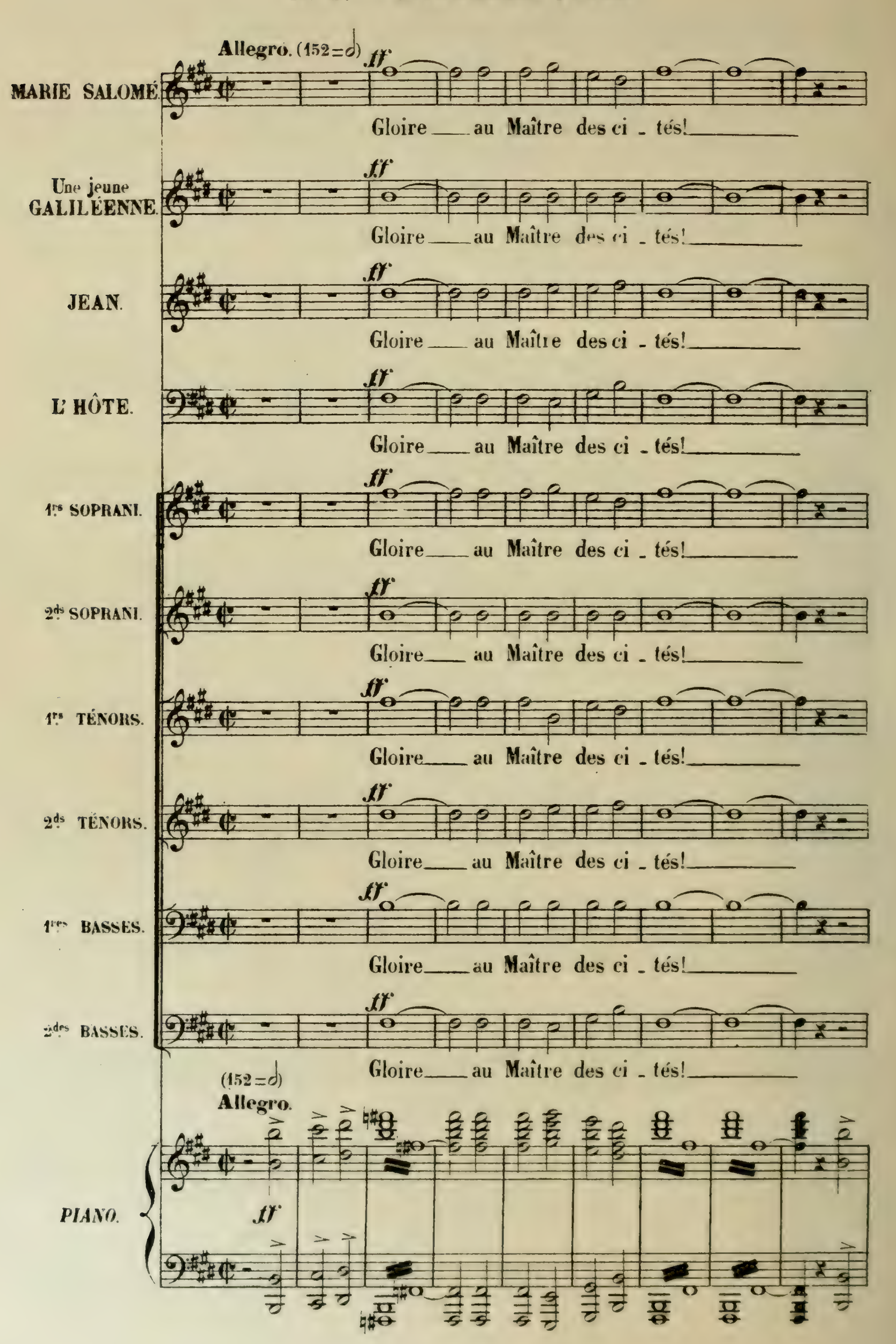


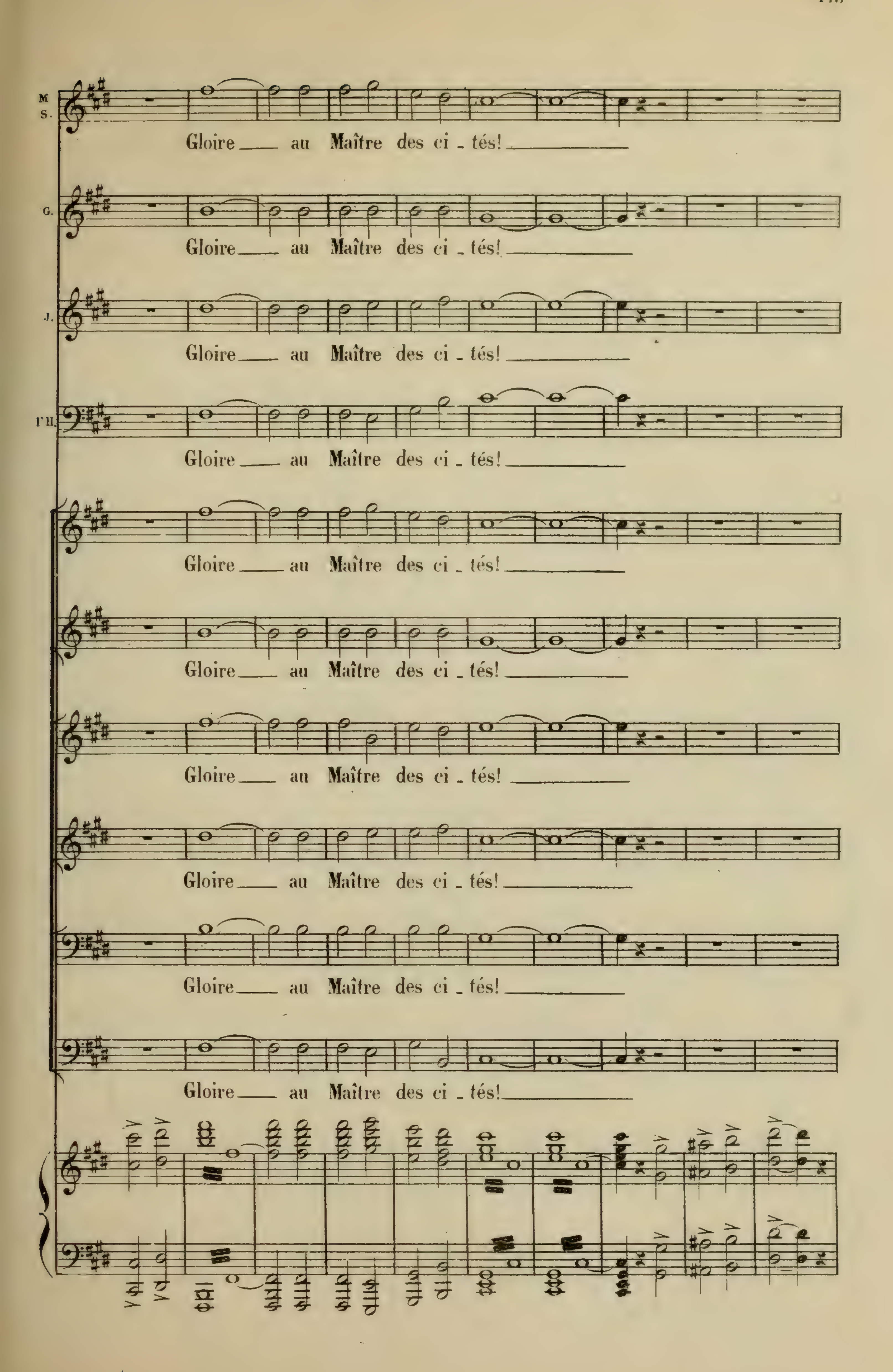
la V.
toi, Je t'ai sau - vé, quand la Ju - dé - - e, Du sang des enfants inno -
mf
f
- dé - - e, A - go - ni - sait aux mains d'un roi!
f
F
Bien que sans force, et misé - ra - - ble,
Mais ne dé - ses - pé - rant ja - mais! ja - mais!
m.g.
8
ff

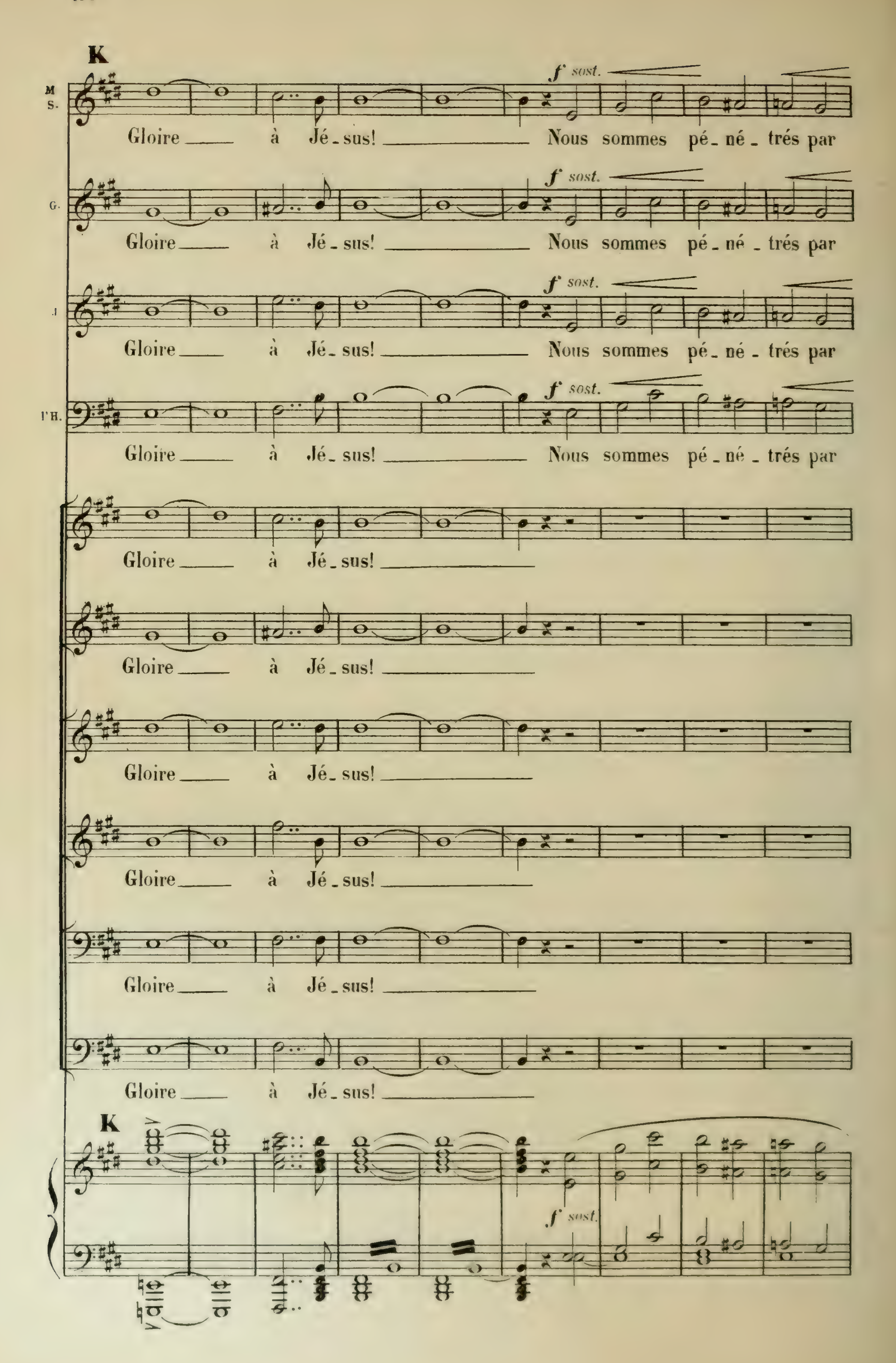

G
Soleil de feu... déserts de sa - ble... J'ai tout bra -
-vé car je t'aimais! J'ai tout bra - vé!
cresc.
rall.
a Tempo.
tant je t'ai - mais! Jé - sus! mon fils
a Tempo.
rall.
1r Tempo.
H
bien ai - - mé! Jé-sus! je t'ai nour-ri, tu me dois la lumiè - re!
1r Tempo. (42 = 𝅗𝅥.)
rall.

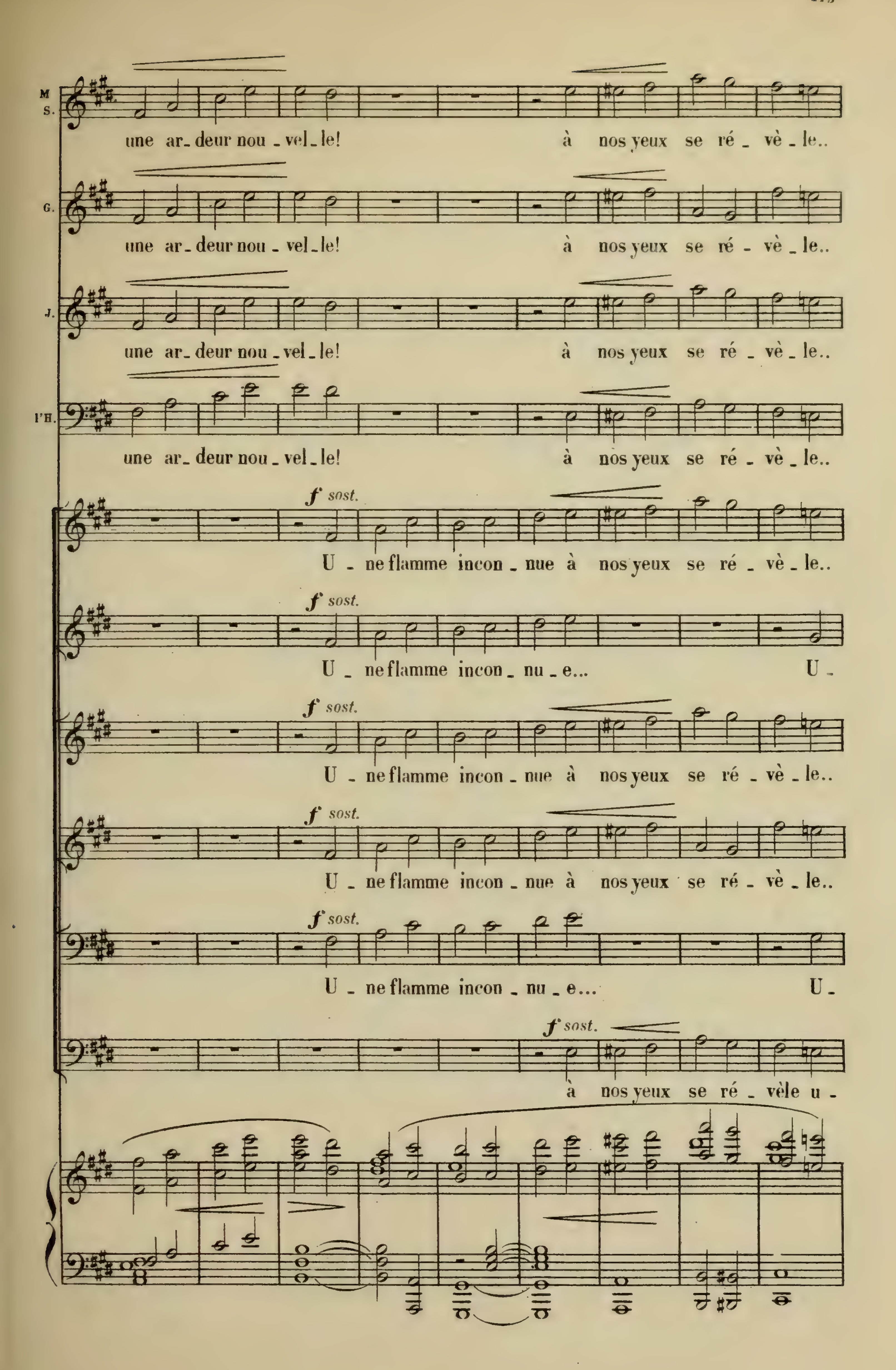

la V.
As-tu donc oubli _ é? Si quelqu'un t'ai_ma, ce fut moi la premiè _ re!
espressivo.
p
J
dim.
As-tu donc oubli _ é? Jé_sus! Jé _ sus! je t'ai nour_ri! Je fus ton sou_
dim.
più f cresc.
_tien et ton premier a _ bri! Mon fils! Jé _ sus! mon fils!
mf cresc.
f
douloureux.
As tu donc oubli _ é?
mf

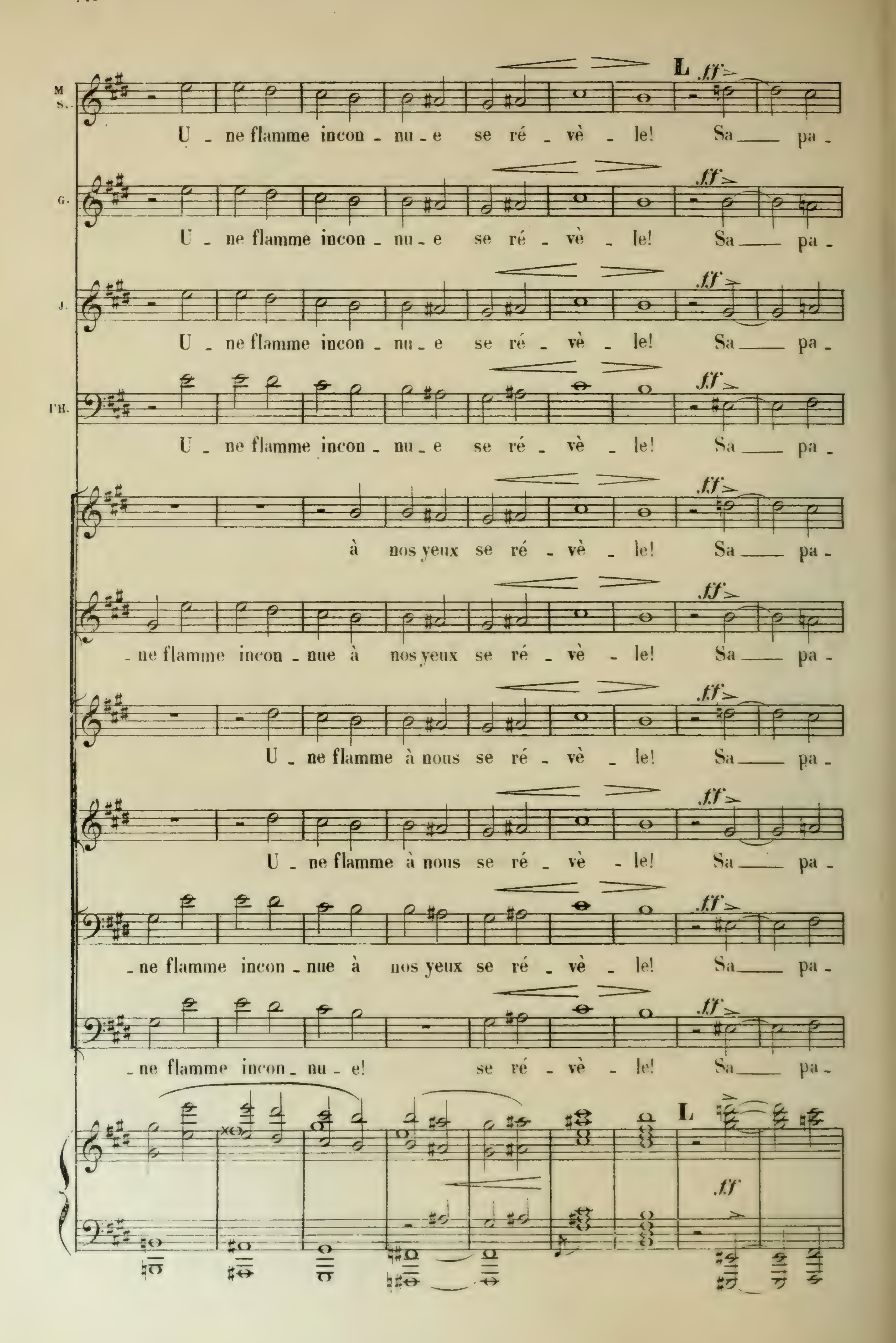
N° 8bis – ENSEMBLE FINAL.

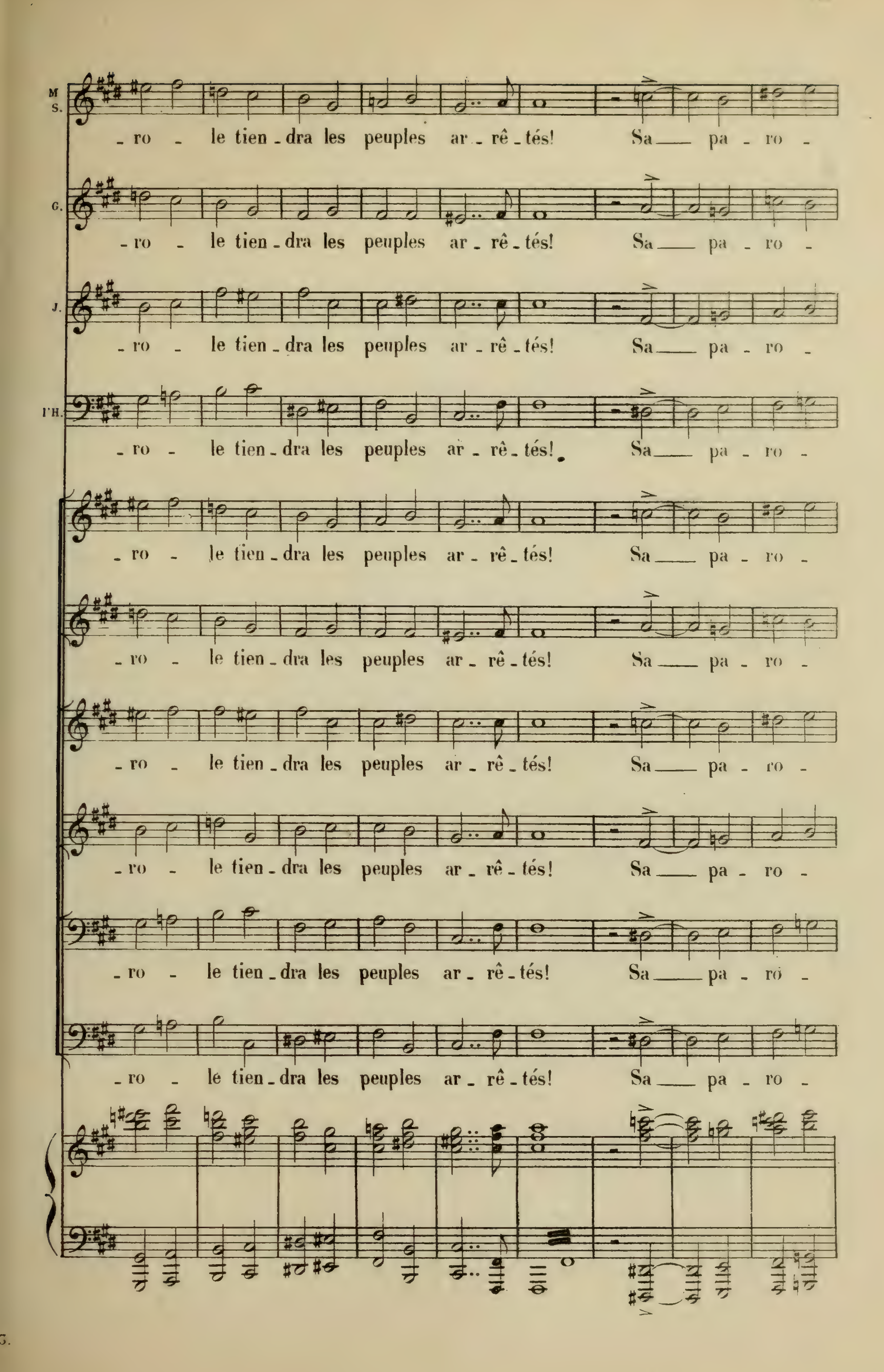


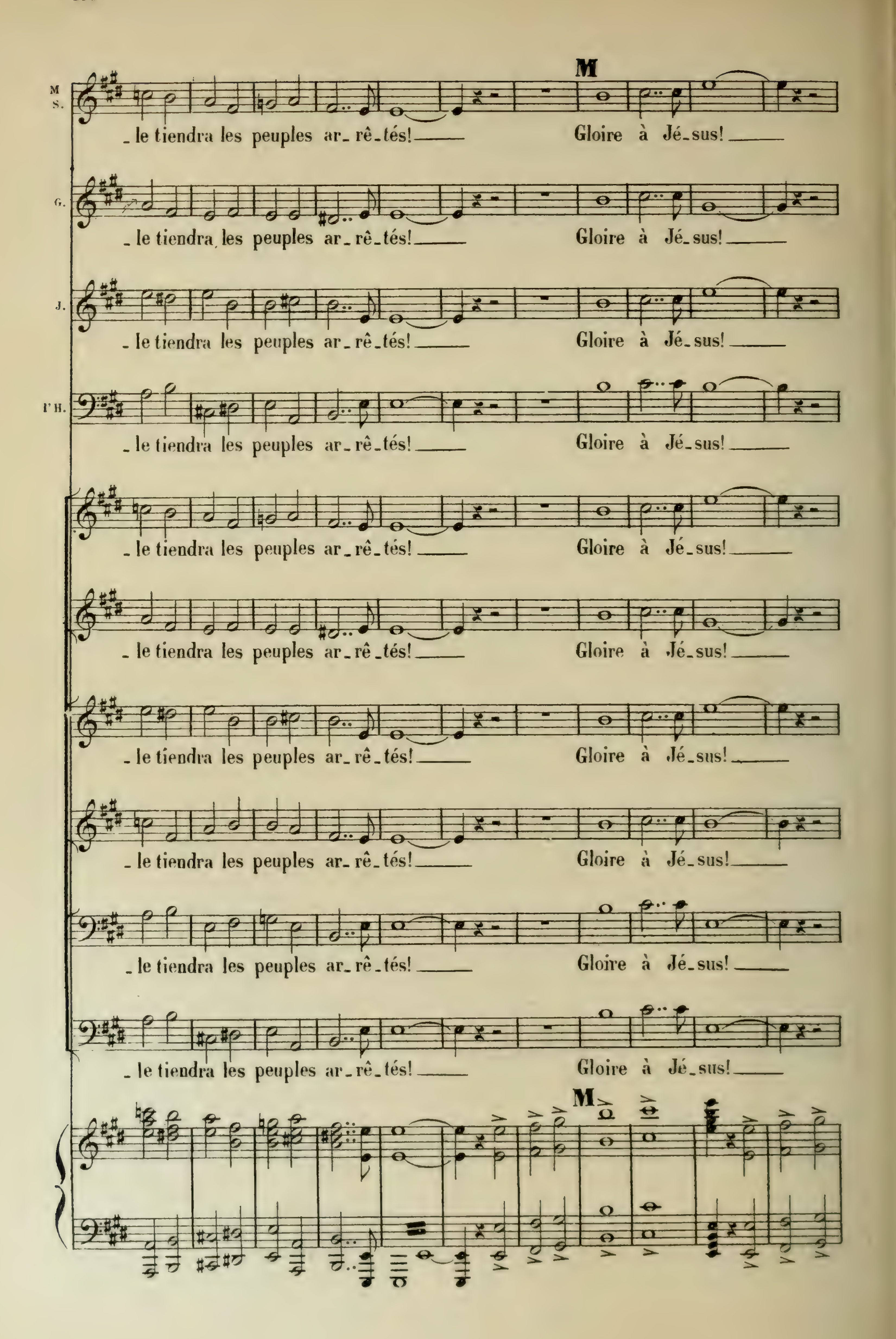

M S.
Gloire au Maître des ci - tés!
G.
Gloire au Maître des ci - tés!
J.
Gloire au Maître des ci - tés!
TH.
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!
Gloire au Maître des ci - tés!

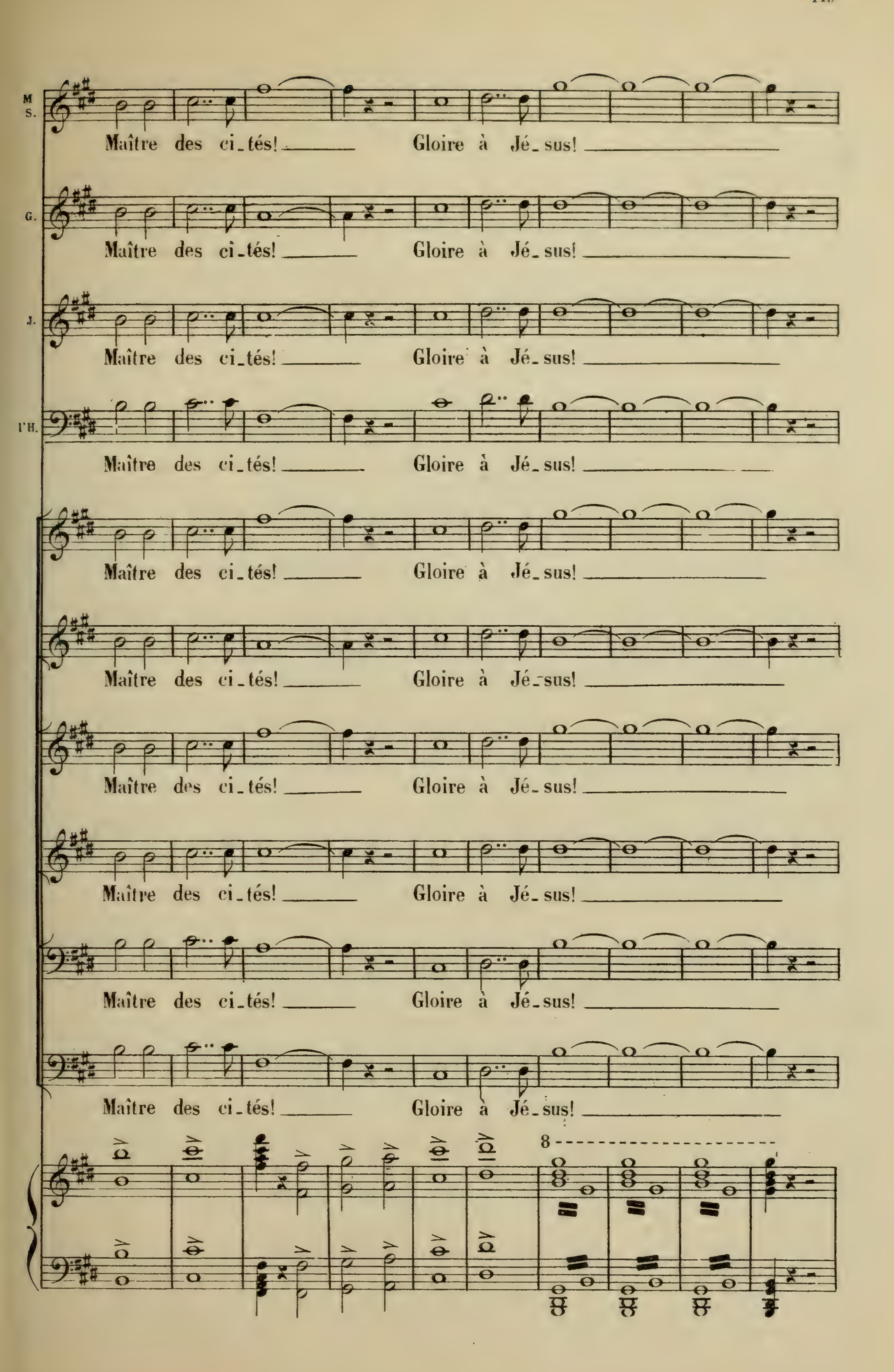

K
M. S.
f sost.
Gloire à Jé-sus! Nous sommes pé-né-trés par
G.
f sost.
Gloire à Jé-sus! Nous sommes pé-né-trés par
J.
f sost.
Gloire à Jé-sus! Nous sommes pé-né-trés par
l'H.
f sost.
Gloire à Jé-sus! Nous sommes pé-né-trés par
Gloire à Jé-sus!
Gloire à Jé-sus!
Gloire à Jé-sus!
Gloire à Jé-sus!
Gloire à Jé-sus!
Gloire à Jé-sus!
K
f sost.

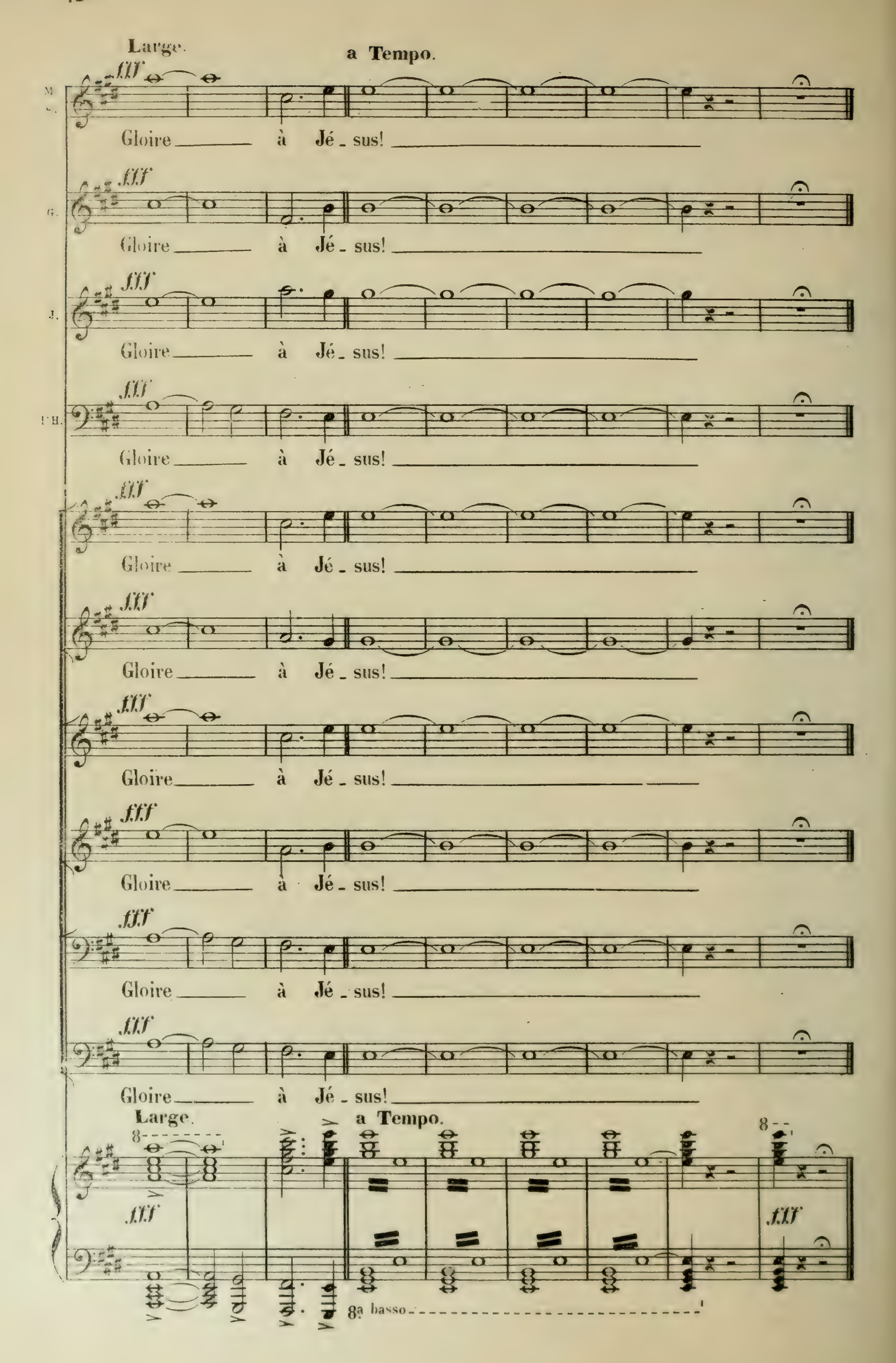

M. S.
une ar_deur nou_vel_le! à nos yeux se ré_vè_le..
G.
une ar_deur nou_vel_le! à nos yeux se ré_vè_le..
J.
une ar_deur nou_vel_le! à nos yeux se ré_vè_le..
l'H.
une ar_deur nou_vel_le! à nos yeux se ré_vè_le..
f sost.
U_ne flamme incon_nue à nos yeux se ré_vè_le..
f sost.
U_ne flamme incon_nu_e... U_
f sost.
U_ne flamme incon_nue à nos yeux se ré_vè_le..
f sost.
U_ne flamme incon_nue à nos yeux se ré_vè_le..
f sost.
U_ne flamme incon_nu_e... U_
f sost.
à nos yeux se ré_vèle u_


M. S.
G.
J.
PH.
L
ff
U - ne flamme incon - nu - e se ré - vè - le! Sa___ pa -
U - ne flamme incon - nu - e se ré - vè - le! Sa___ pa -
U - ne flamme incon - nu - e se ré - vè - le! Sa___ pa -
U - ne flamme incon - nu - e se ré - vè - le! Sa___ pa -
à nos yeux se ré - vè - le! Sa___ pa -
- ne flamme incon - nue à nos yeux se ré - vè - le! Sa___ pa -
U - ne flamme à nous se ré - vè - le! Sa___ pa -
U - ne flamme à nous se ré - vè - le! Sa___ pa -
- ne flamme incon - nue à nos yeux se ré - vè - le! Sa___ pa -
- ne flamme incon - nu - e! se ré - vè - le! Sa___ pa -


M. S.
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
G.
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
J.
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
l'H.
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -
- ro - le tien - dra les peuples ar - rê - tés! Sa — pa - ro -


M
M. S.
G.
J.
P. H.
- le tiendra les peuples ar - rê - tés!
Gloire à Jé - sus!
- le tiendra les peuples ar - rê - tés!
Gloire à Jé - sus!
- le tiendra les peuples ar - rê - tés!
Gloire à Jé - sus!
- le tiendra les peuples ar - rê - tés!
Gloire à Jé - sus!
- le tiendra les peuples ar - rê - tés!
Gloire à Jé - sus!
- le tiendra les peuples ar - rê - tés!
Gloire à Jé - sus!
- le tiendra les peuples ar - rê - tés!
Gloire à Jé - sus!
- le tiendra les peuples ar - rê - tés!
Gloire à Jé - sus!
- le tiendra les peuples ar - rê - tés!
Gloire à Jé - sus!
- le tiendra les peuples ar - rê - tés!
Gloire à Jé - sus!
M


M S.
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
G.
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
J.
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
l'H.
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
Maître des ci_tés! Gloire à Jé_sus!
8


Large.
a Tempo.
fff
M. S.
Gloire à Jé - sus!
G.
Gloire à Jé - sus!
J.
Gloire à Jé - sus!
PH.
Gloire à Jé - sus!
Gloire à Jé - sus!
Gloire à Jé - sus!
Gloire à Jé - sus!
Gloire à Jé - sus!
Gloire à Jé - sus!
Gloire à Jé - sus!
Large.
a Tempo.
8a basso

3me SCÈNE.

LE VENDREDI-SAINT.

A JÉRUSALEM. MARIE SALOMÉ, MARIE MAGDELEINE, JEAN ET SIMON SE SONT RÉFUGIÉS DANS LA MAISON DE LA VIERGE; ILS ENTOURENT ET ASSISTENT LA MÈRE DU CHRIST PENDANT LA MONTÉE AU CALVAIRE. SOLEIL DE PLOMB, LUEURS SINISTRES, TEMPS D'ORAGE.
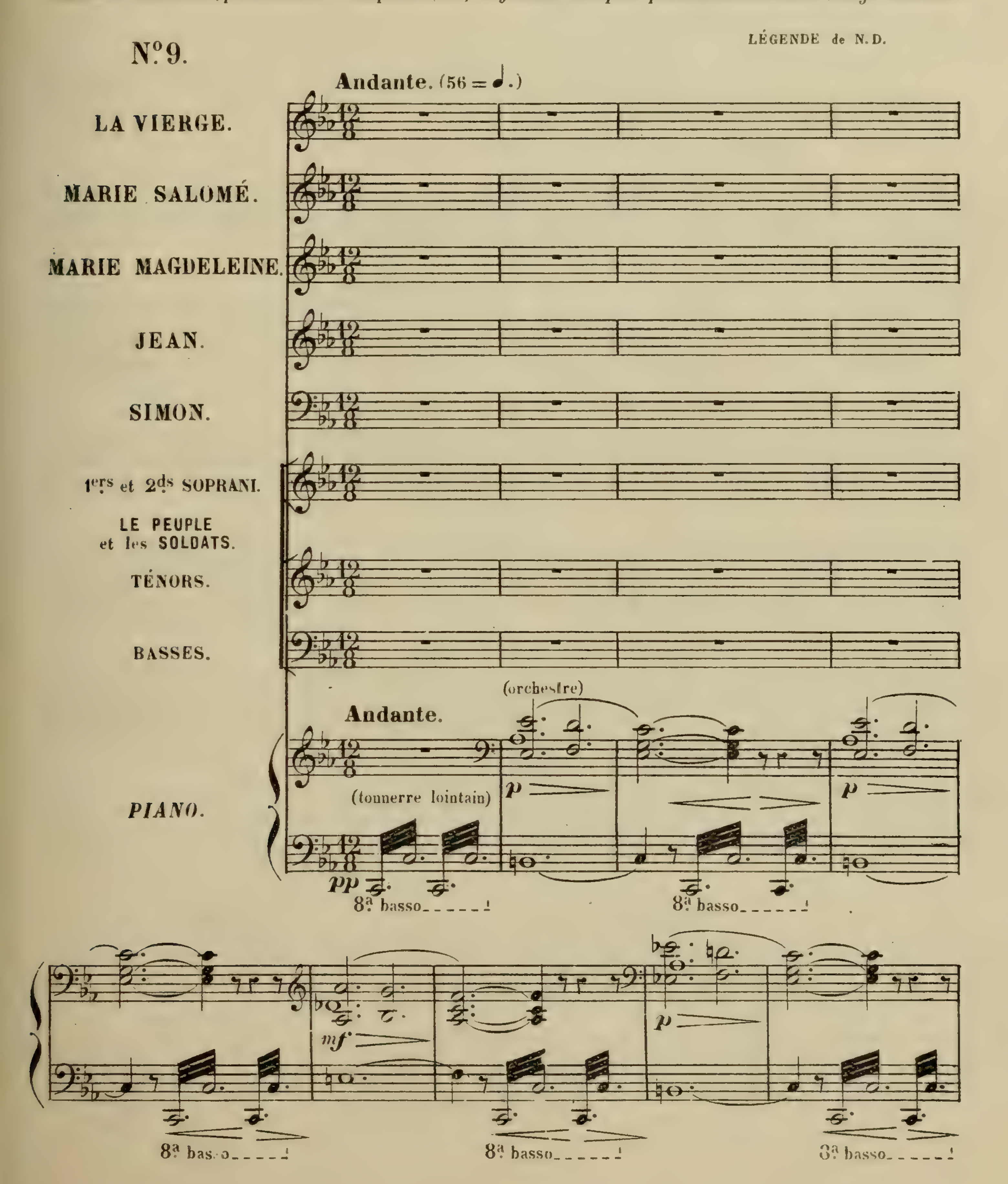
«Elle était là attendant le passage de Jésus.... là, elle entend le bruit du cortége qui s'approche, l'appel des trompettes, les insultes des centurions et des soldats, les clameurs d'une foule en fureur.
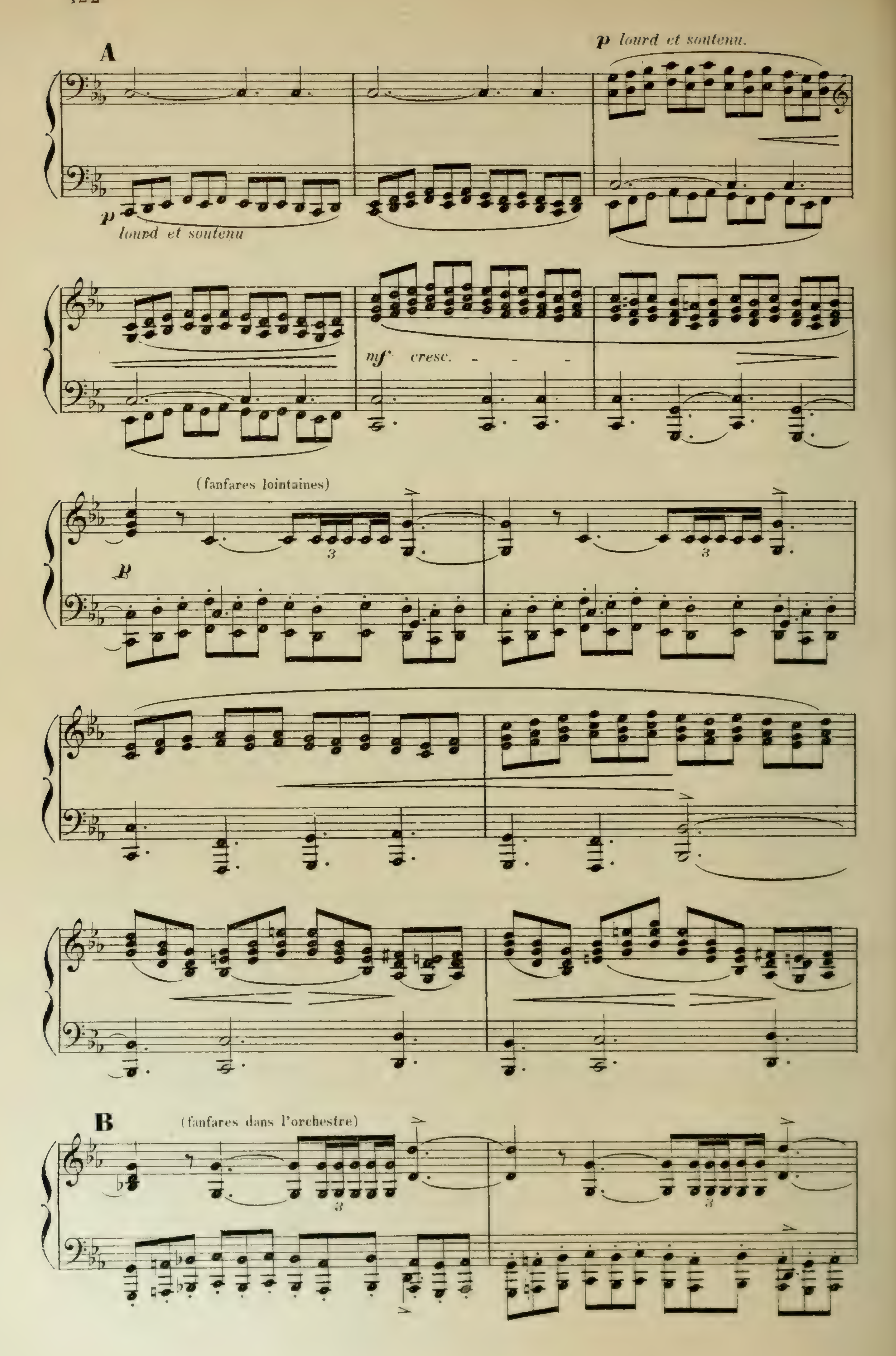
......Et voilà que le bruit devient plus distinct et plus effrayant.... ils s'avancent.... elle voit son fils agonisant plié sous le fardeau de la croix; elle le voit,.... il chancelle,.... il tombe!...

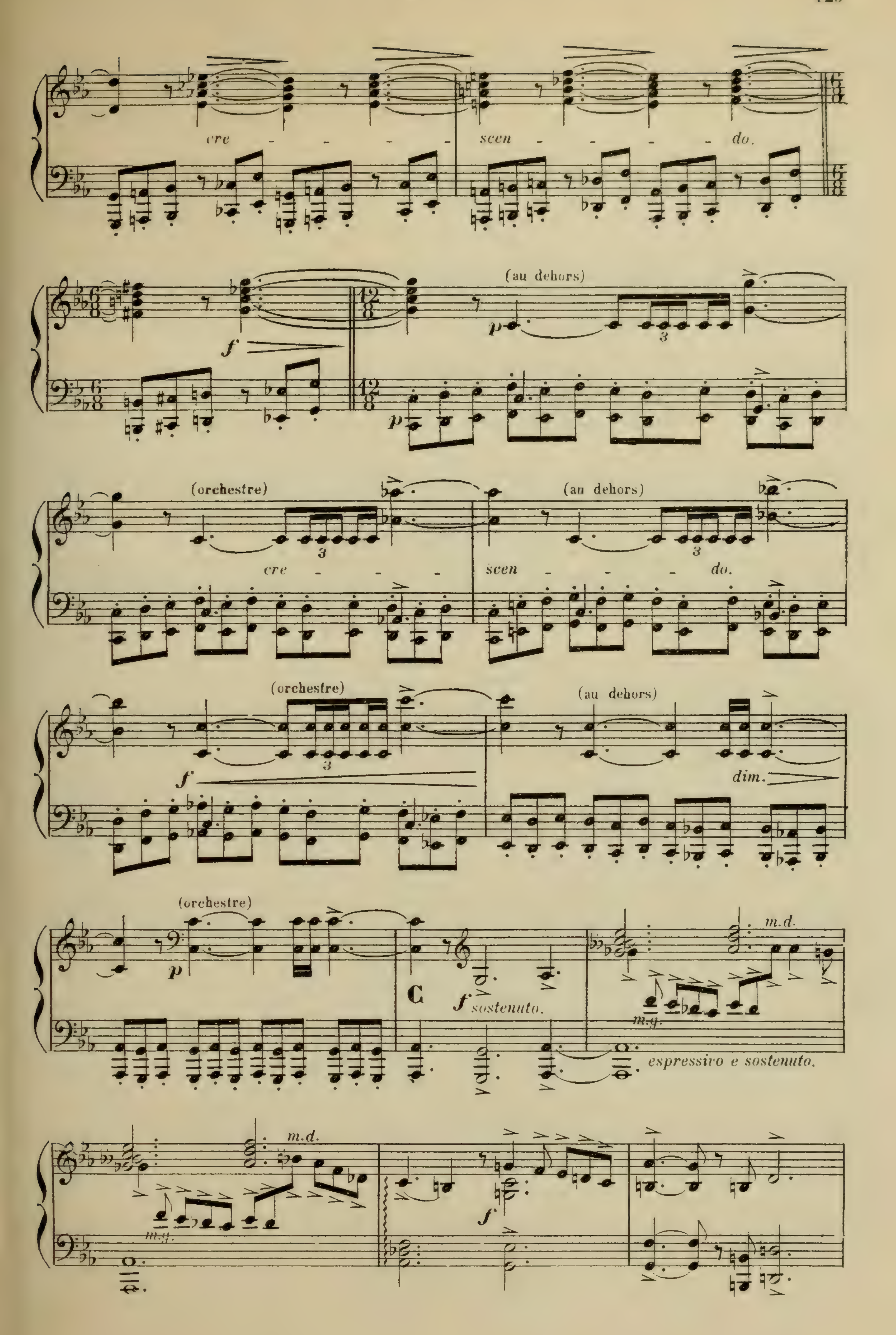
Mais déjà le tumultueux cortége, dépassant les portes de la ville, avait repris sa marche et dans la demeure silencieuse, prosternés et compatissants, les fidèles disciples priaient autour de la Vierge évanouie.

LÉGENDE de N.D.

N°9.




A
p lourd et soutenu.
p
lourd et soutenu
mf cresc.
(fanfares lointaines)
3
3
B
(fanfares dans l'orchestre)
3
3



cre - - - - scen - - - - - do.
(au dehors)
p
f
p
(orchestre)
3
cre - - -
(au dehors)
scen - - - - do.
(orchestre)
f
(au dehors)
dim.
(orchestre)
p
C
f sostenuto.
m.d.
m.g.
espressivo e sostenuto.
m.d.
m.g.
f



(69 = ♩)

D

M. SALOMÉ. *mf* *sombre et recueilli.*

Là-bas du côté du pré_toi_re c'est un si_nistre bruit de pas...C'est Jé_

M. MAGDELEINE. *mf* *sombre et recueilli.*

Là-bas du côté du pré_toi_re c'est un si_nistre bruit de pas...C'est Jé_

JEAN. *mf* *sombre et recueilli.*

Là-bas du côté du pré_toi_re c'est un si_nistre bruit de pas...C'est Jé_

SIMON. *mf* *sombre et recueilli.*

Là-bas du côté du pré_toi_re c'est un si_nistre bruit de pas..C'est Jé_

D

p *dim.* *mf*

8ª basso

M. S. _sus qu'on mène au tré_pas! *f* C'est Jé_sus a_do_ré___ de

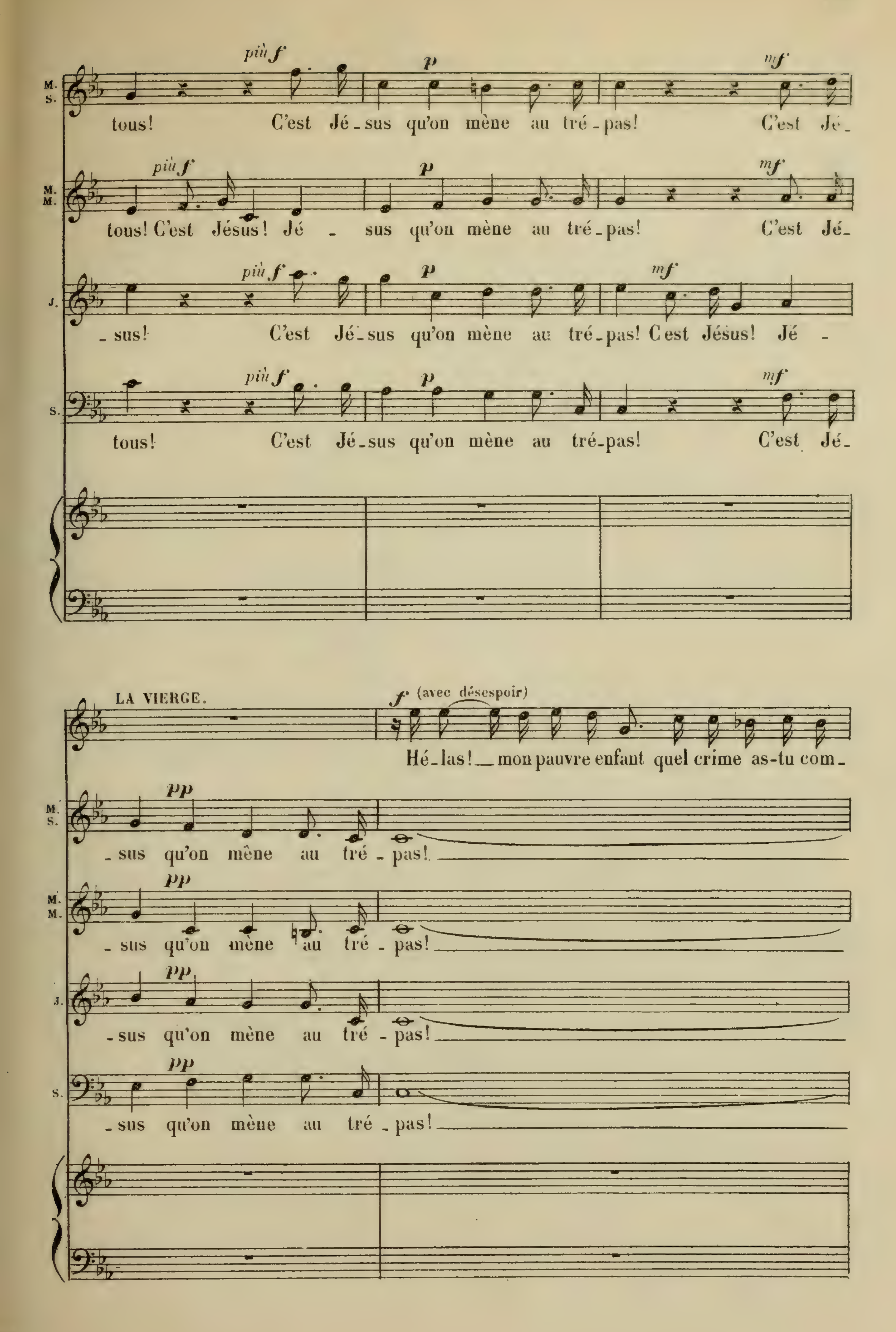
M. M. _sus qu'on mène au tré_pas! *f* C'est Jé_sus a_do_ré___ de
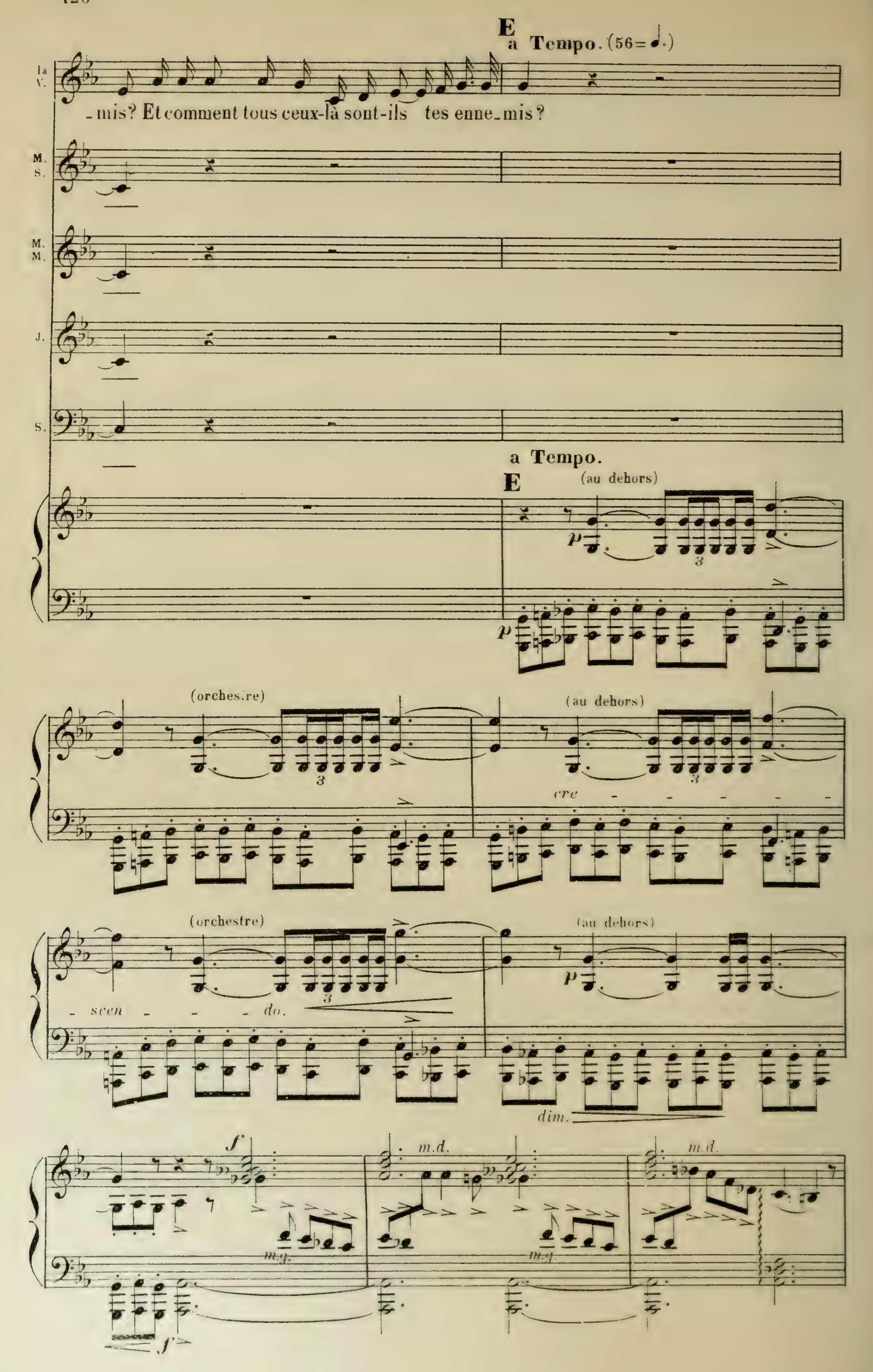
J. _sus qu'on mène au tré_pas! *f* C'est Jé_sus!___ c'est Jé_

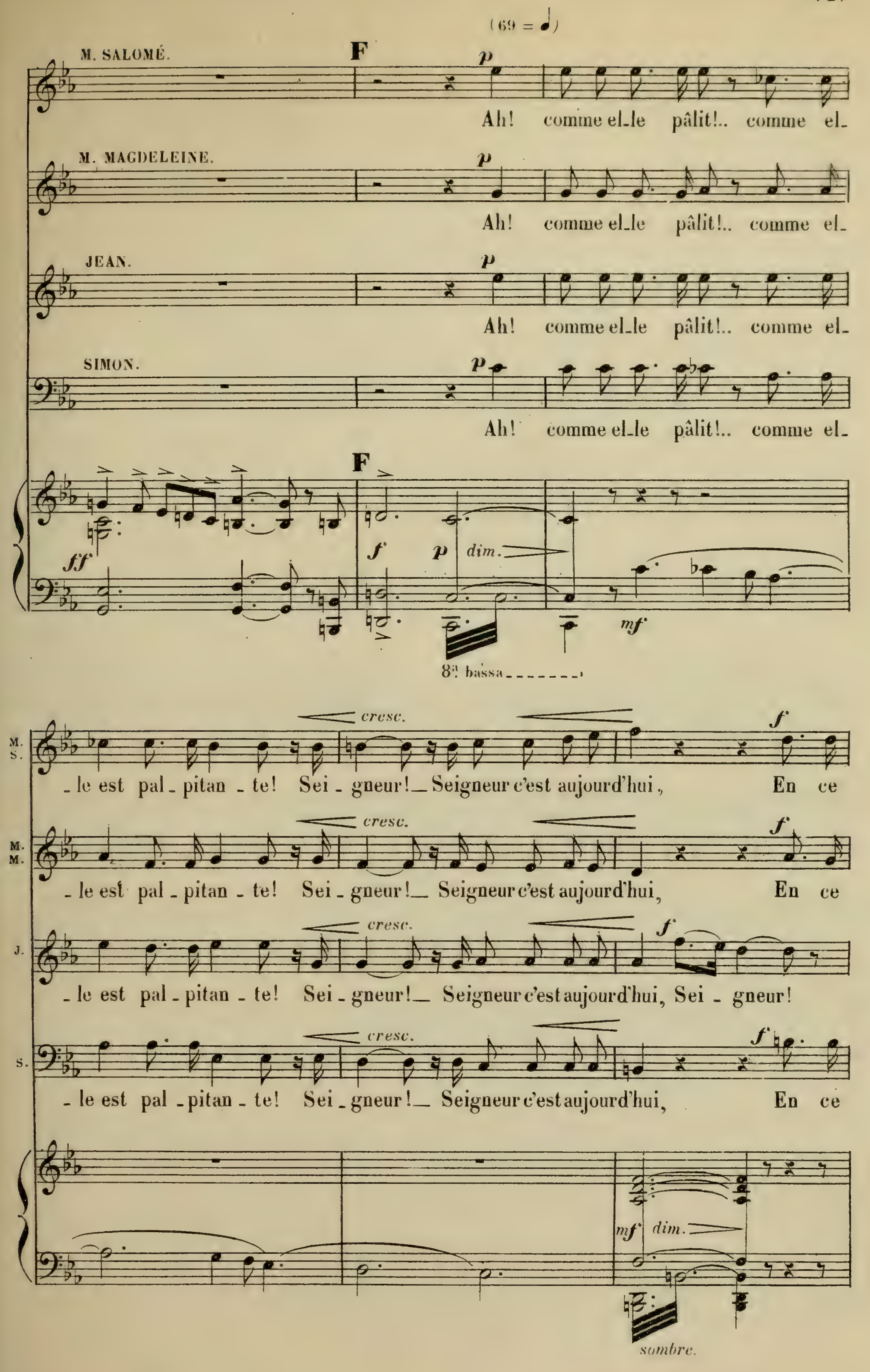
S. _sus qu'on mène au tré_pas! *f* C'est Jé_sus a_do_ré___ de

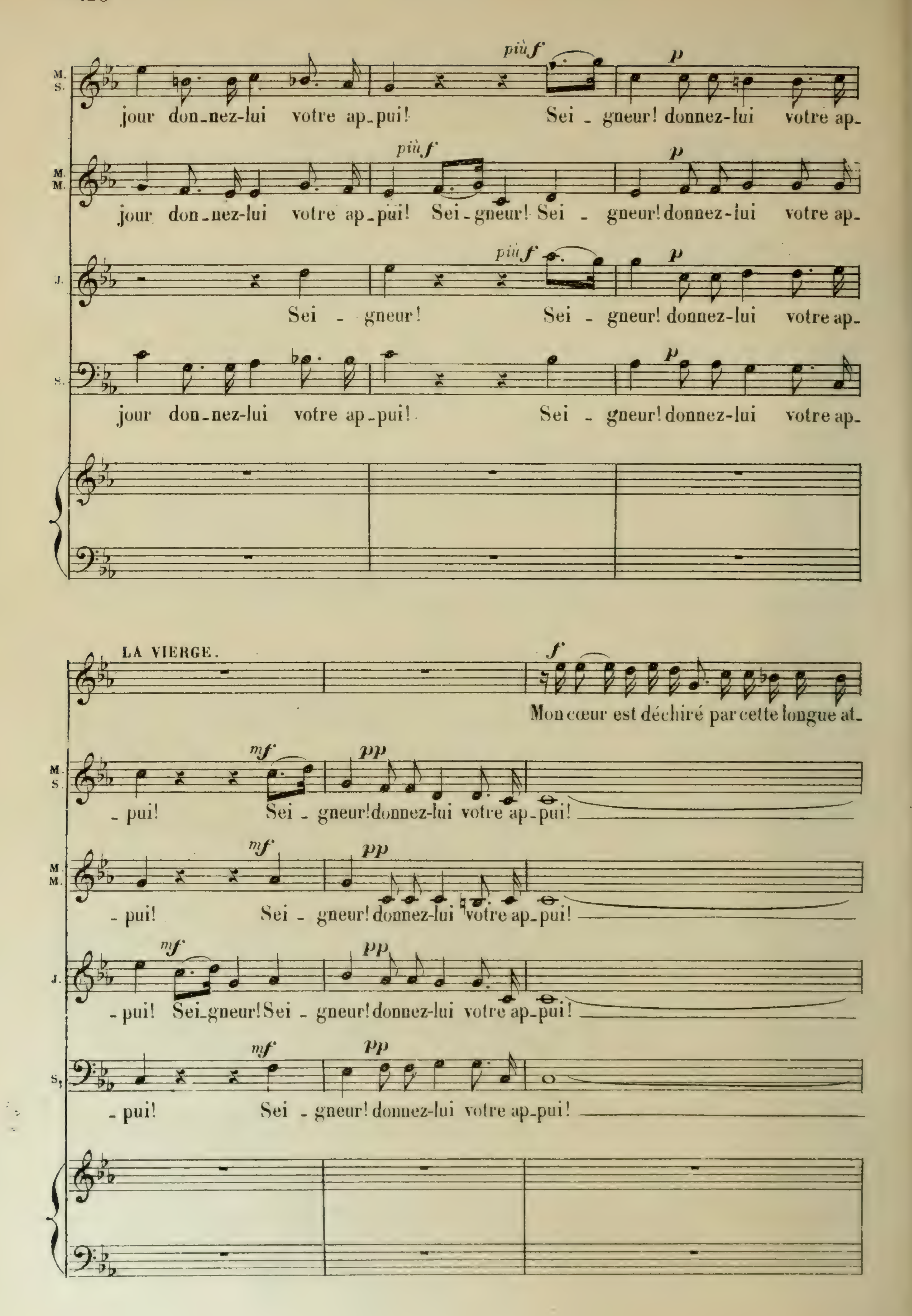
dim. *mf*

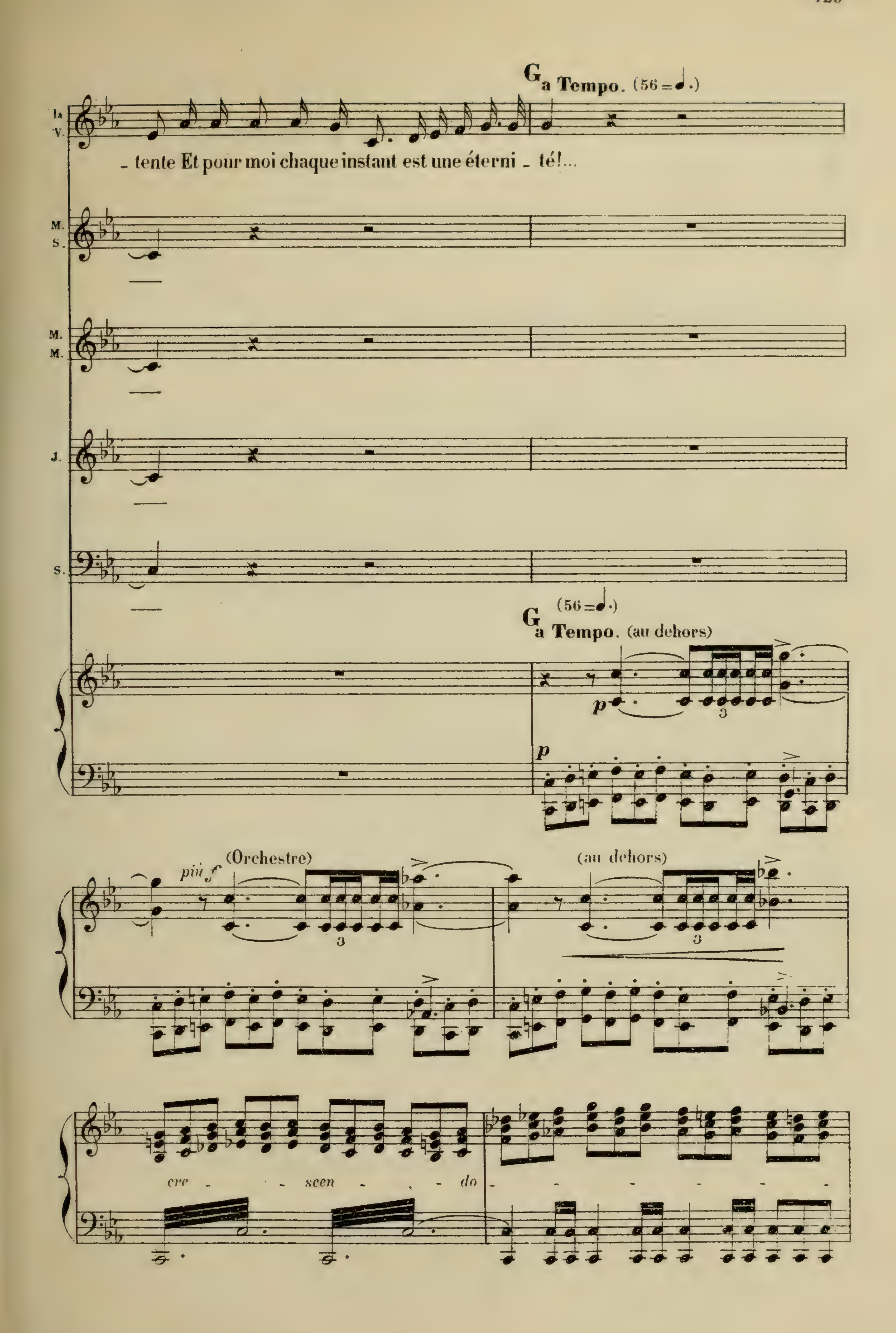
sombre.

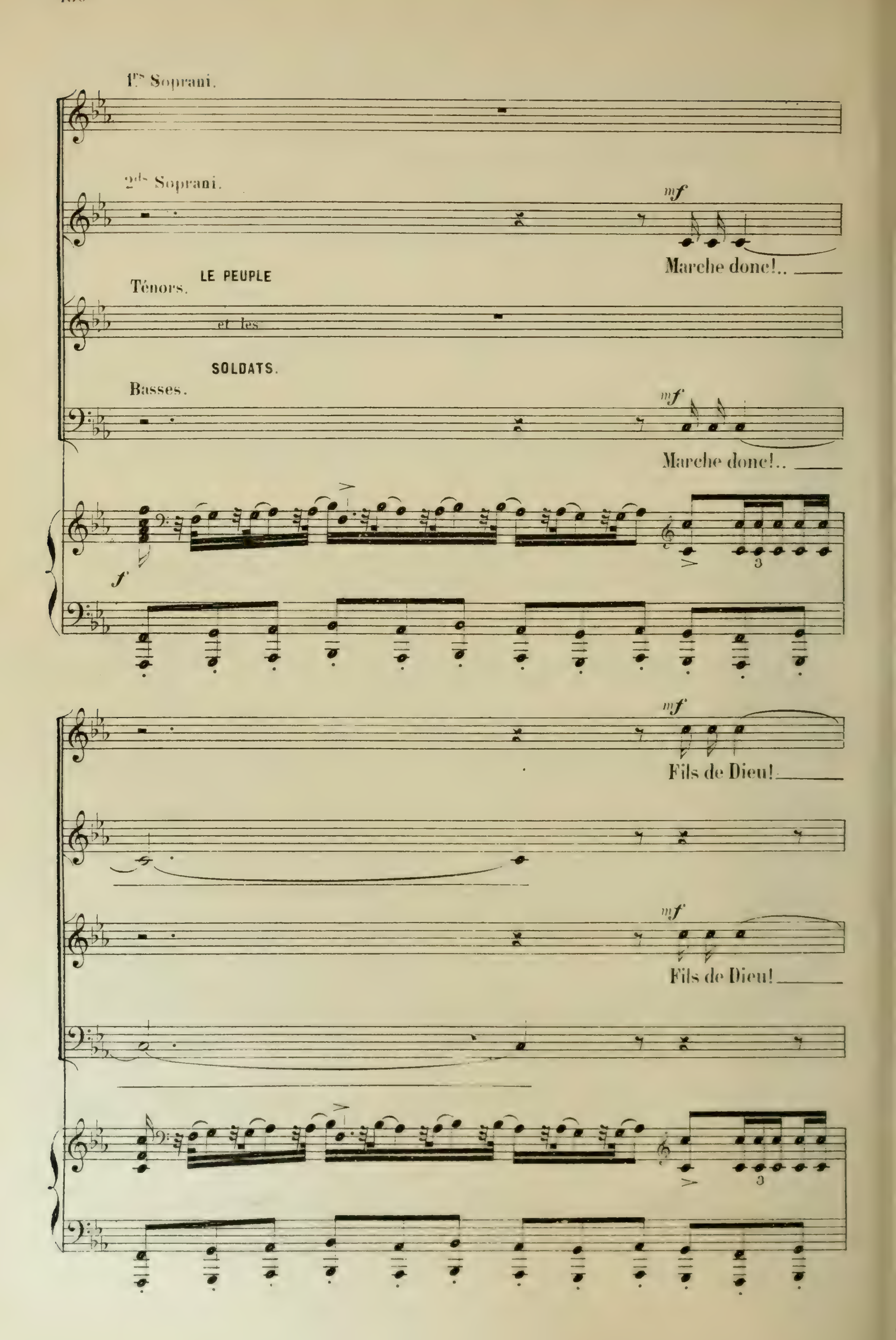

M. S.
più f
p
mf
tous! C'est Jé_sus qu'on mène au tré_pas! C'est Jé_
M. M.
più f
p
mf
tous! C'est Jésus! Jé _ sus qu'on mène au tré_pas! C'est Jé_
J.
più f
p
mf
_sus! C'est Jé_sus qu'on mène au tré_pas! C'est Jésus! Jé _
S.
più f
p
mf
tous! C'est Jé_sus qu'on mène au tré_pas! C'est Jé_
LA VIERGE.
f (avec désespoir)
Hé_las! _ mon pauvre enfant quel crime as-tu com_
M. S.
pp
_sus qu'on mène au tré _ pas!
M. M.
pp
_sus qu'on mène au tré _ pas!
J.
pp
_sus qu'on mène au tré _ pas!
S.
pp
_sus qu'on mène au tré _ pas!

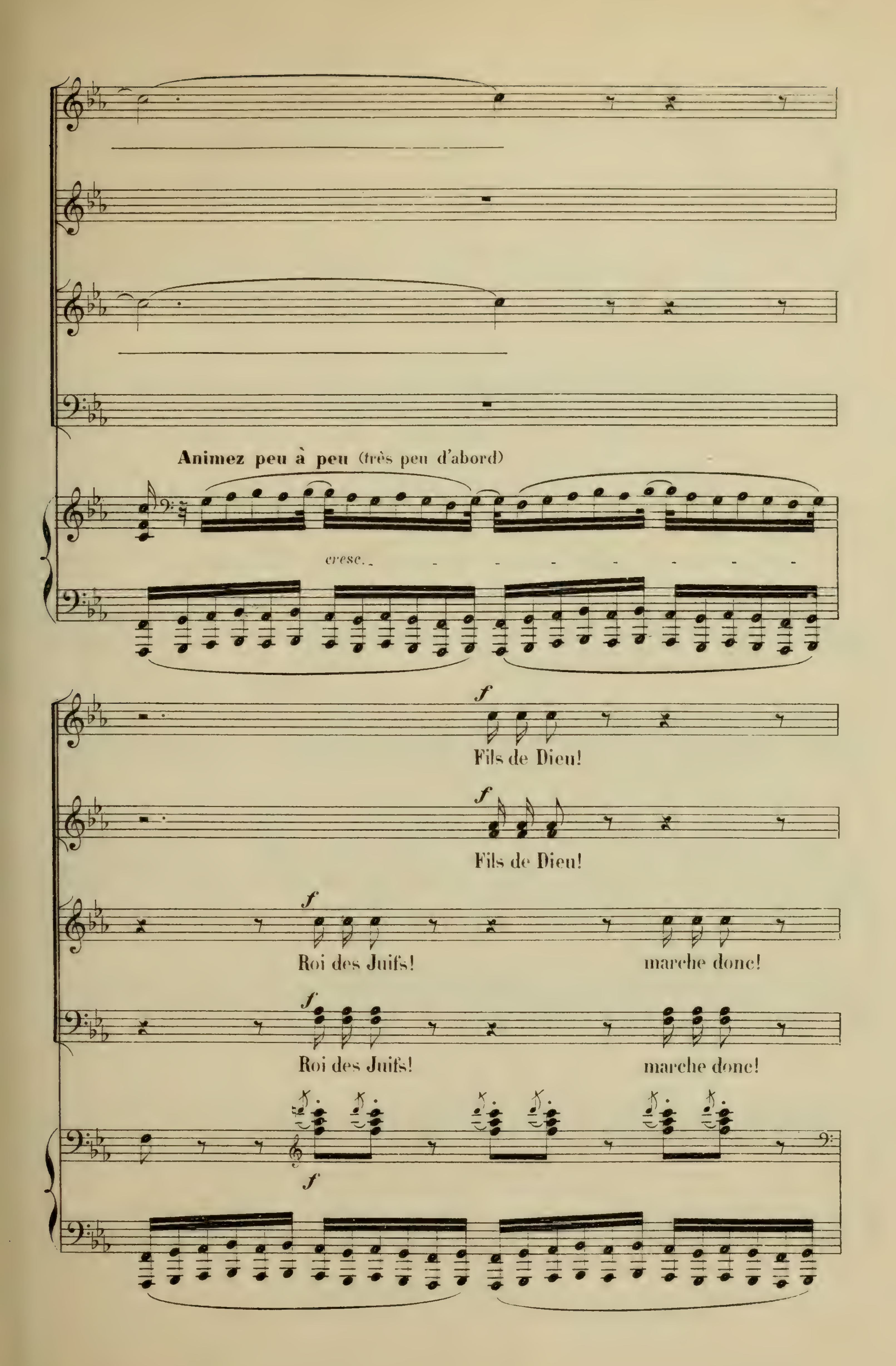

E
a Tempo. (56 = ♩.)
1a V.
_mis? Et comment tous ceux-là sont-ils tes enne_mis?
M. S.
M. M.
J.
S.
a Tempo.
E
(au dehors)
p
(orchestre)
(au dehors)
cre
(orchestre)
scen do.
(au dehors)
p
dim.
f
m.d.
m.g.
m.d.
m.g.
f

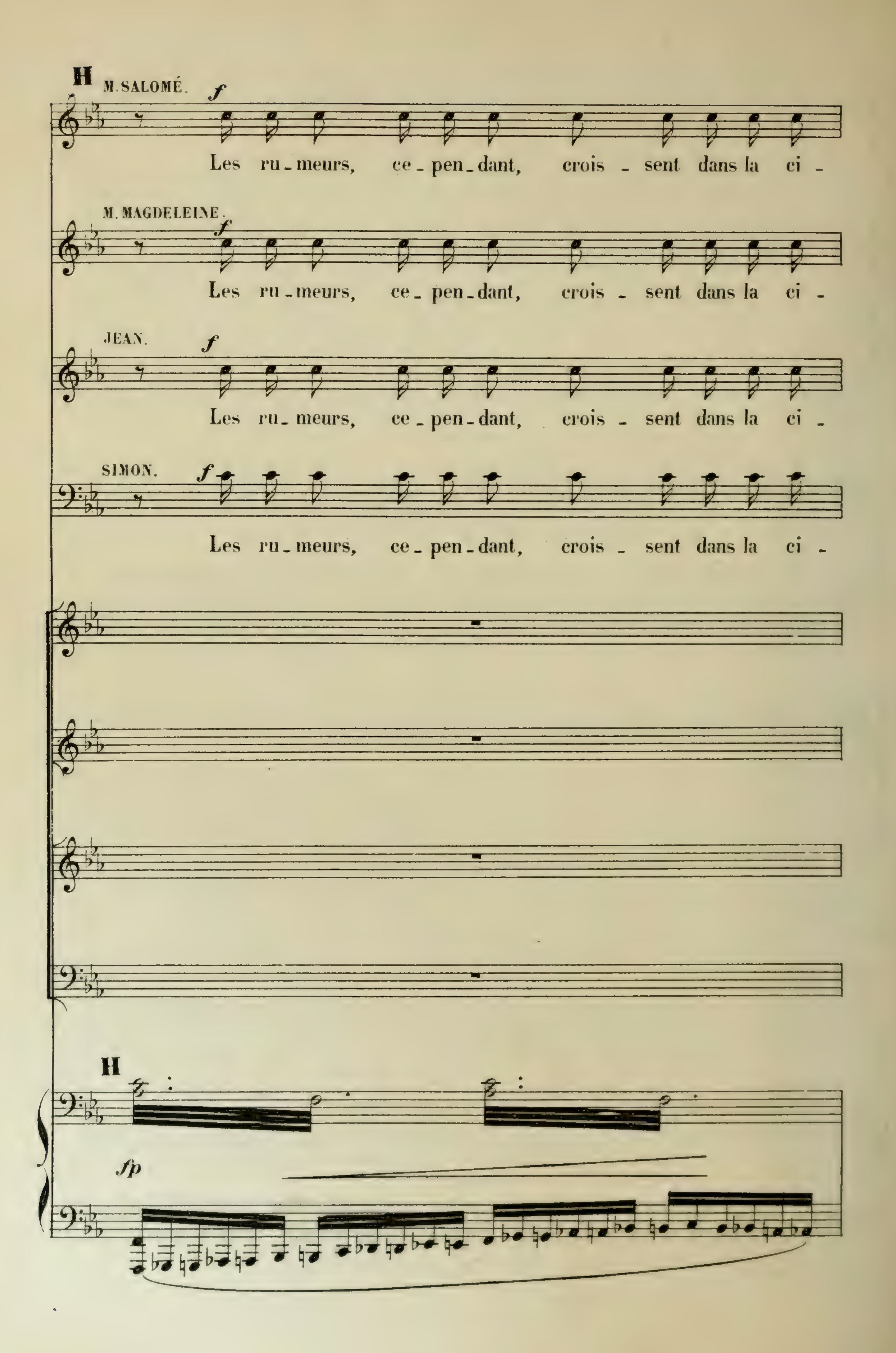

(69 = ♩)
M. SALOMÉ.
F
p
Ah! comme el_le pâlit!.. comme el_
M. MAGDELEINE.
p
Ah! comme el_le pâlit!.. comme el_
JEAN.
p
Ah! comme el_le pâlit!.. comme el_
SIMON.
p
Ah! comme el_le pâlit!.. comme el_
F
ff
f
p
dim.
mf
8a bassa
M. S.
cresc.
f
_le est pal_pitan_te! Sei_gneur!_ Seigneur c'est aujourd'hui, En ce
M. M.
cresc.
f
_le est pal_pitan_te! Sei_gneur!_ Seigneur c'est aujourd'hui, En ce
J.
cresc.
f
_le est pal_pitan_te! Sei_gneur!_ Seigneur c'est aujourd'hui, Sei_gneur!
S.
cresc.
f
_le est pal_pitan_te! Sei_gneur!_ Seigneur c'est aujourd'hui, En ce
mf
dim.
sombre.

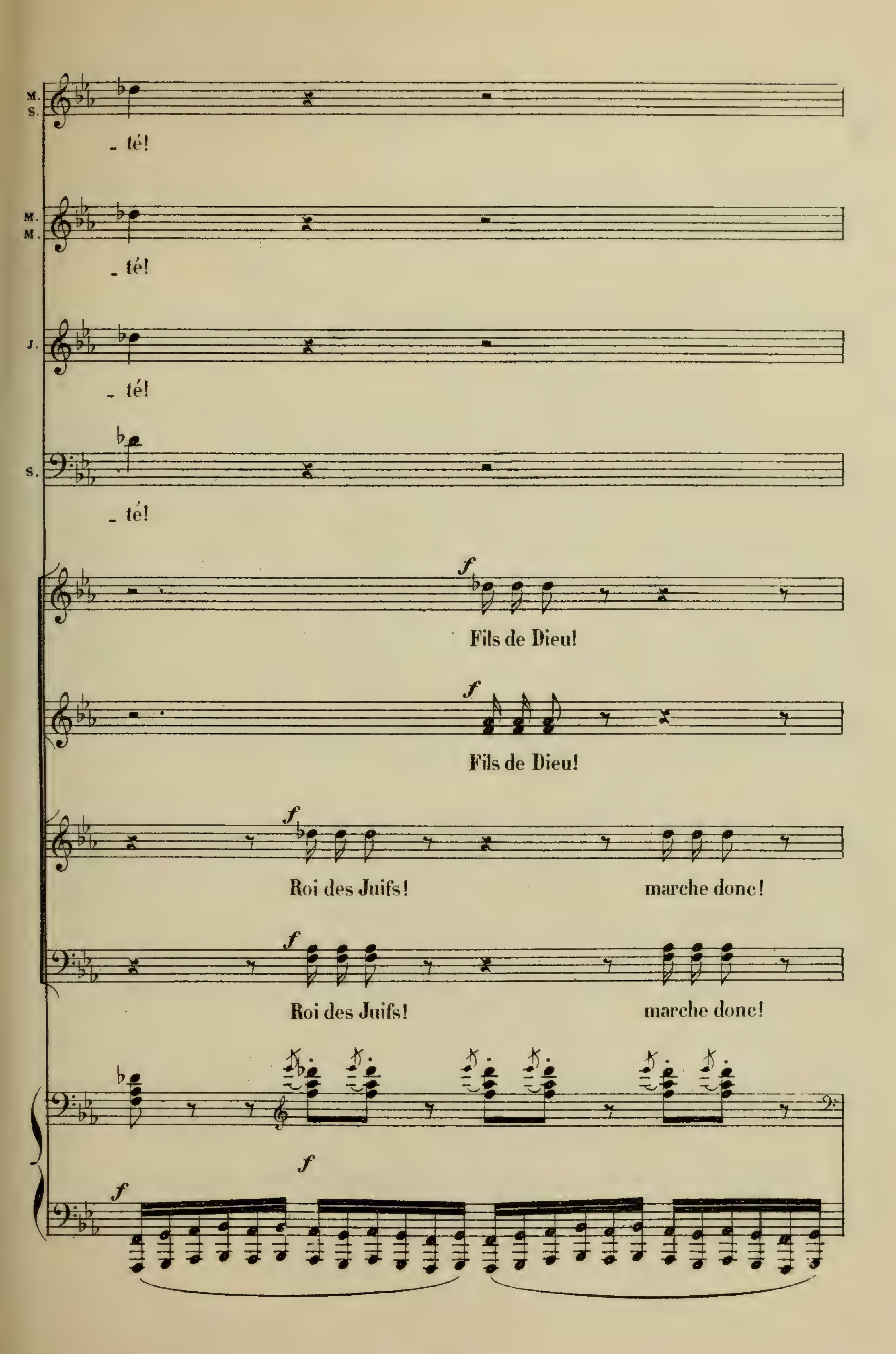

M. S.
più f
p
jour don_nez-lui votre ap_pui! Sei _ gneur! donnez-lui votre ap_
M. M.
più f
p
jour don_nez-lui votre ap_pui! Sei_gneur! Sei _ gneur! donnez-lui votre ap_
J.
più f
p
Sei _ gneur! Sei _ gneur! donnez-lui votre ap_
S.
p
jour don_nez-lui votre ap_pui! Sei _ gneur! donnez-lui votre ap_
LA VIERGE.
f
Mon cœur est déchiré par cette longue at_
M. S.
mf
pp
_ pui! Sei _ gneur! donnez-lui votre ap_pui!
M. M.
mf
pp
_ pui! Sei _ gneur! donnez-lui votre ap_pui!
J.
mf
pp
_ pui! Sei_gneur! Sei _ gneur! donnez-lui votre ap_pui!
S.
mf
pp
_ pui! Sei _ gneur! donnez-lui votre ap_pui!

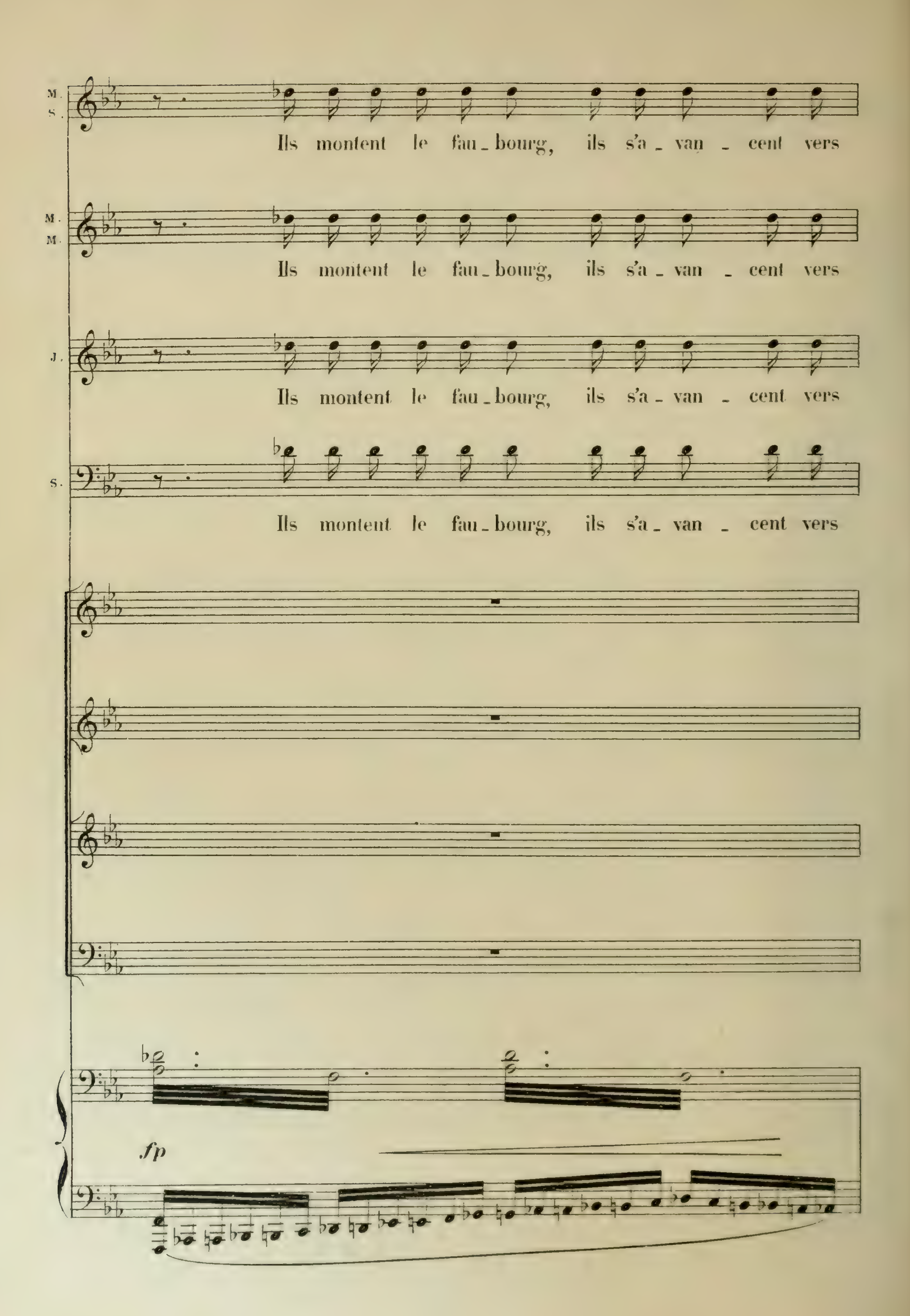

G a Tempo. (56 = ♩.)
La V.
- tente Et pour moi chaque instant est une éterni - té!...
M. S.
M. M.
J.
S.
G a Tempo. (au dehors)
(56 = ♩.)
p
p
più f
(Orchestre)
(au dehors)
cre - scen - do

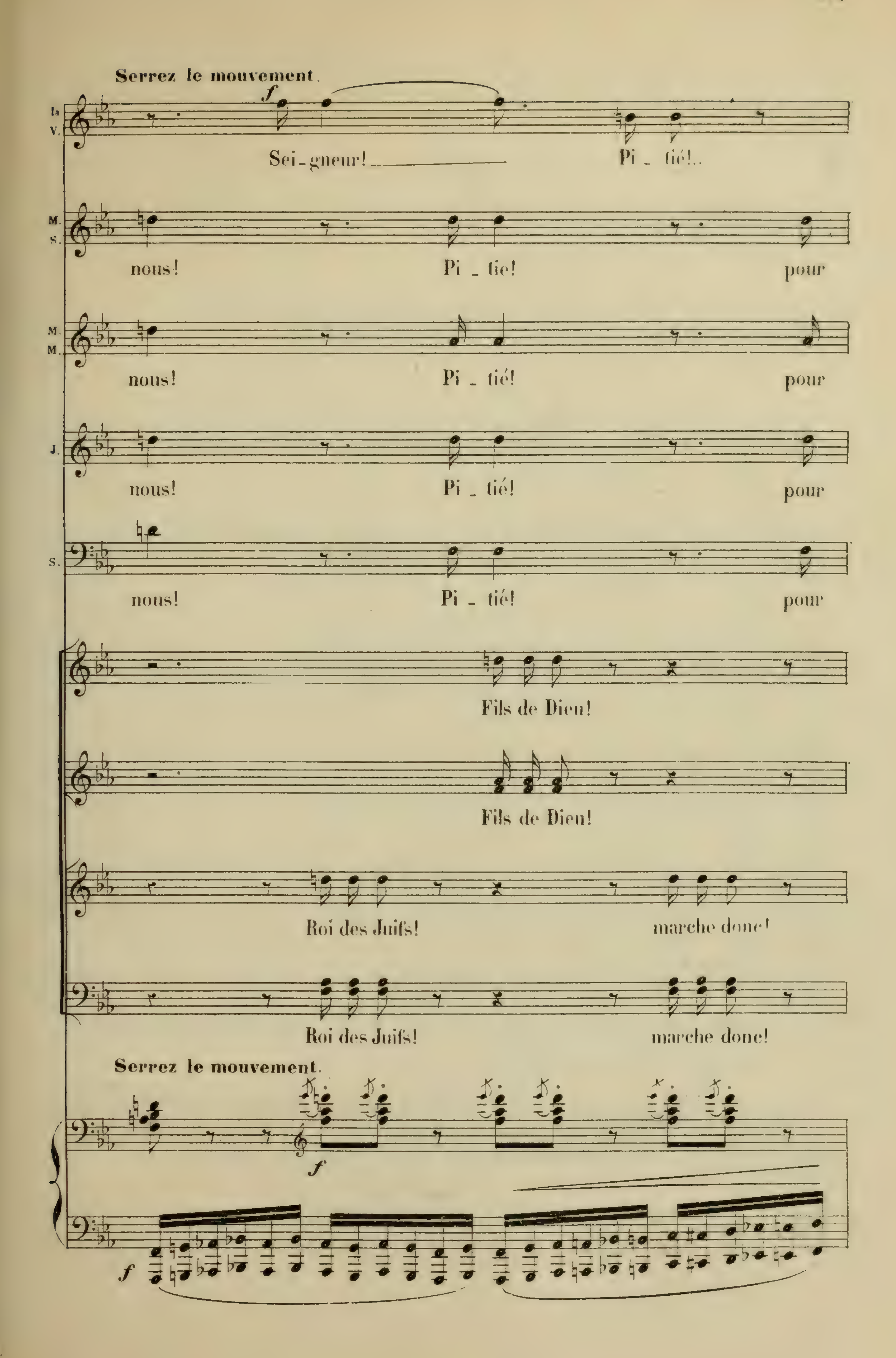

1.res Soprani.
2.des Soprani.
mf
Marche donc!..
Ténors.
LE PEUPLE
et les
SOLDATS.
Basses.
mf
Marche donc!..
f
3
mf
Fils de Dieu!
mf
Fils de Dieu!
3

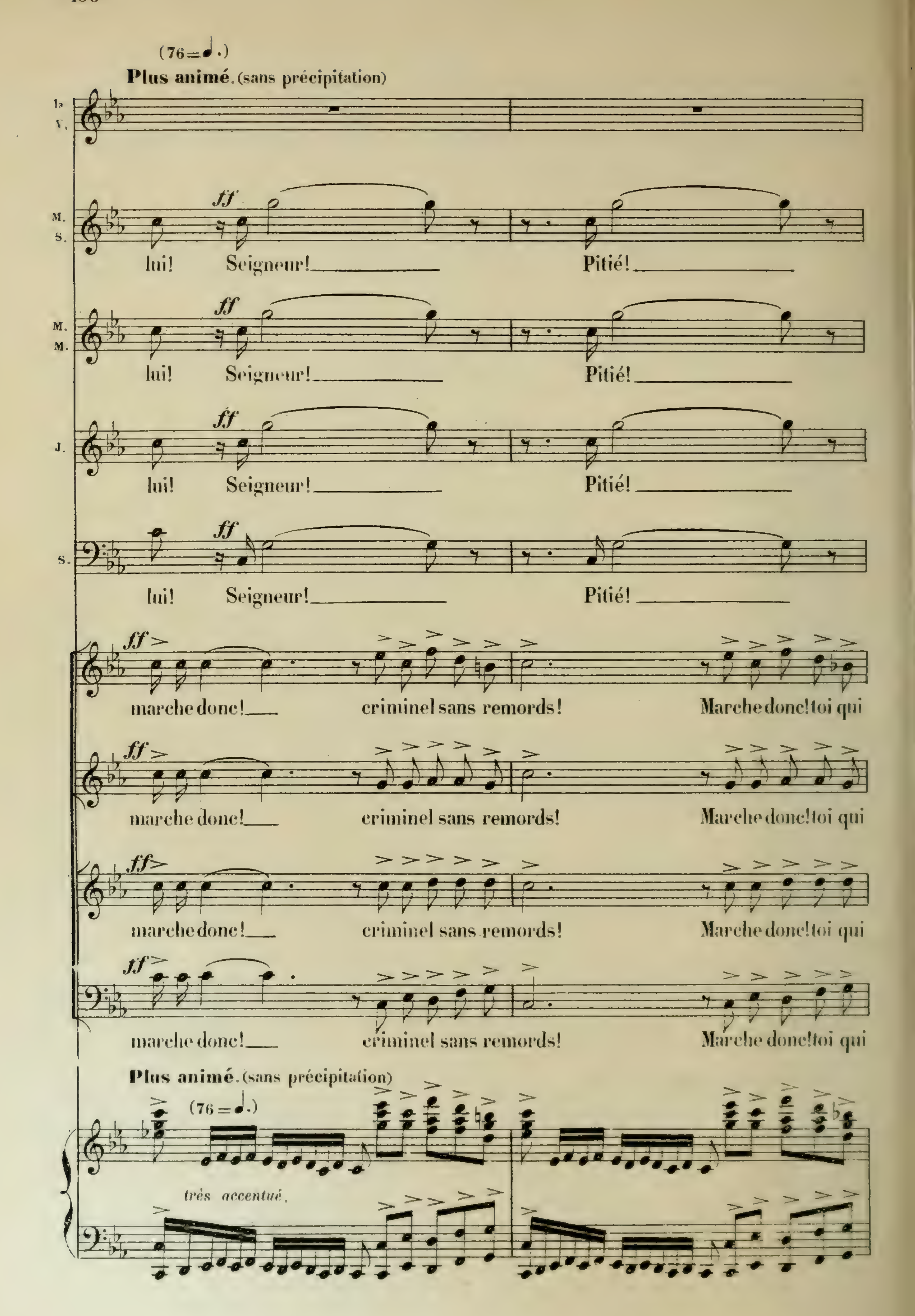

Animez peu à peu (très peu d'abord)
cresc.
f
Fils de Dieu!
f
Fils de Dieu!
f
Roi des Juifs!
marche donc!
f
Roi des Juifs!
marche donc!
f

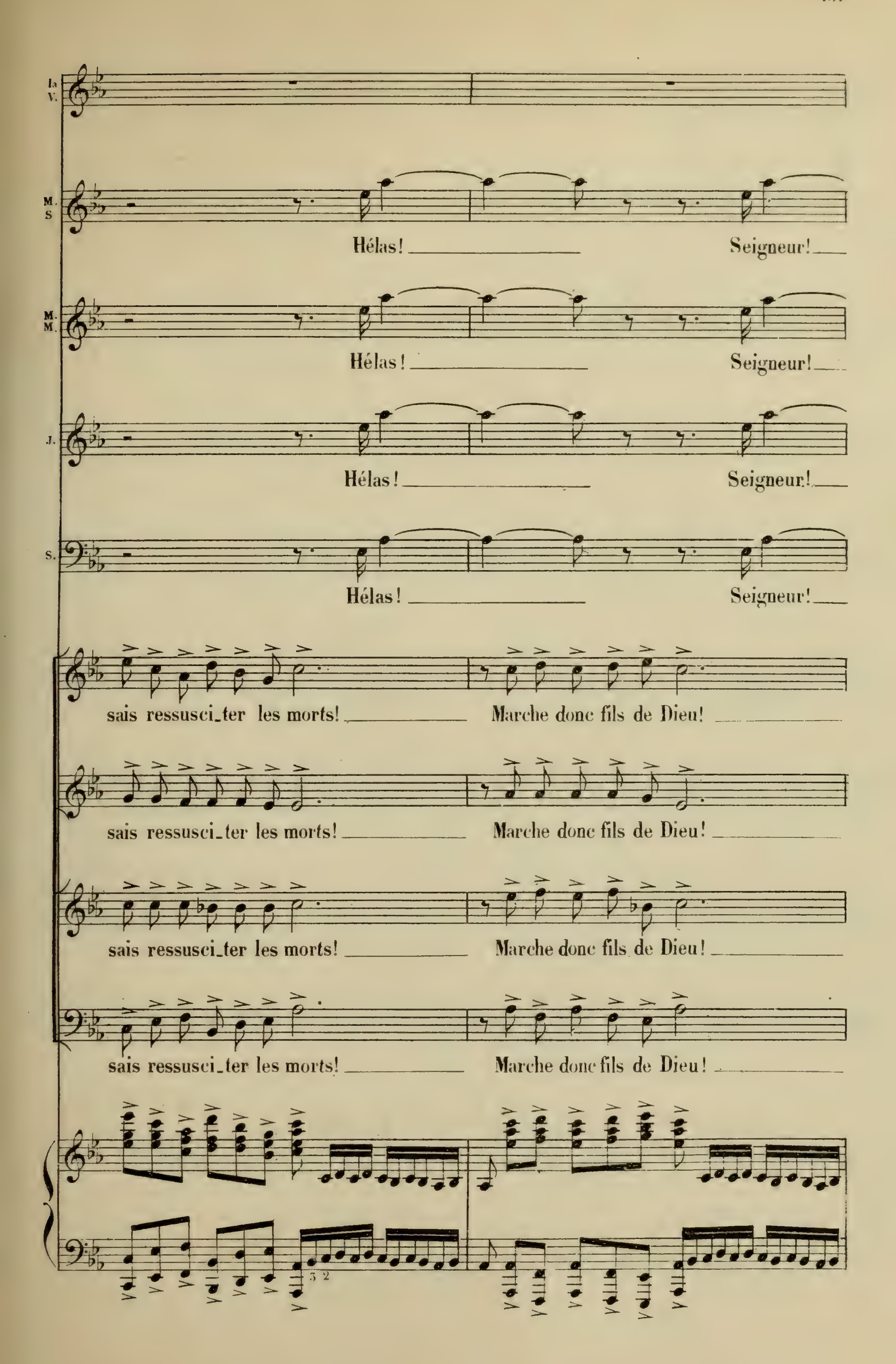

H
M. SALOMÉ.
f
Les ru - meurs, ce - pen - dant, crois - sent dans la ci -
M. MAGDELEINE.
f
Les ru - meurs, ce - pen - dant, crois - sent dans la ci -
JEAN.
f
Les ru - meurs, ce - pen - dant, crois - sent dans la ci -
SIMON.
f
Les ru - meurs, ce - pen - dant, crois - sent dans la ci -
H
fp

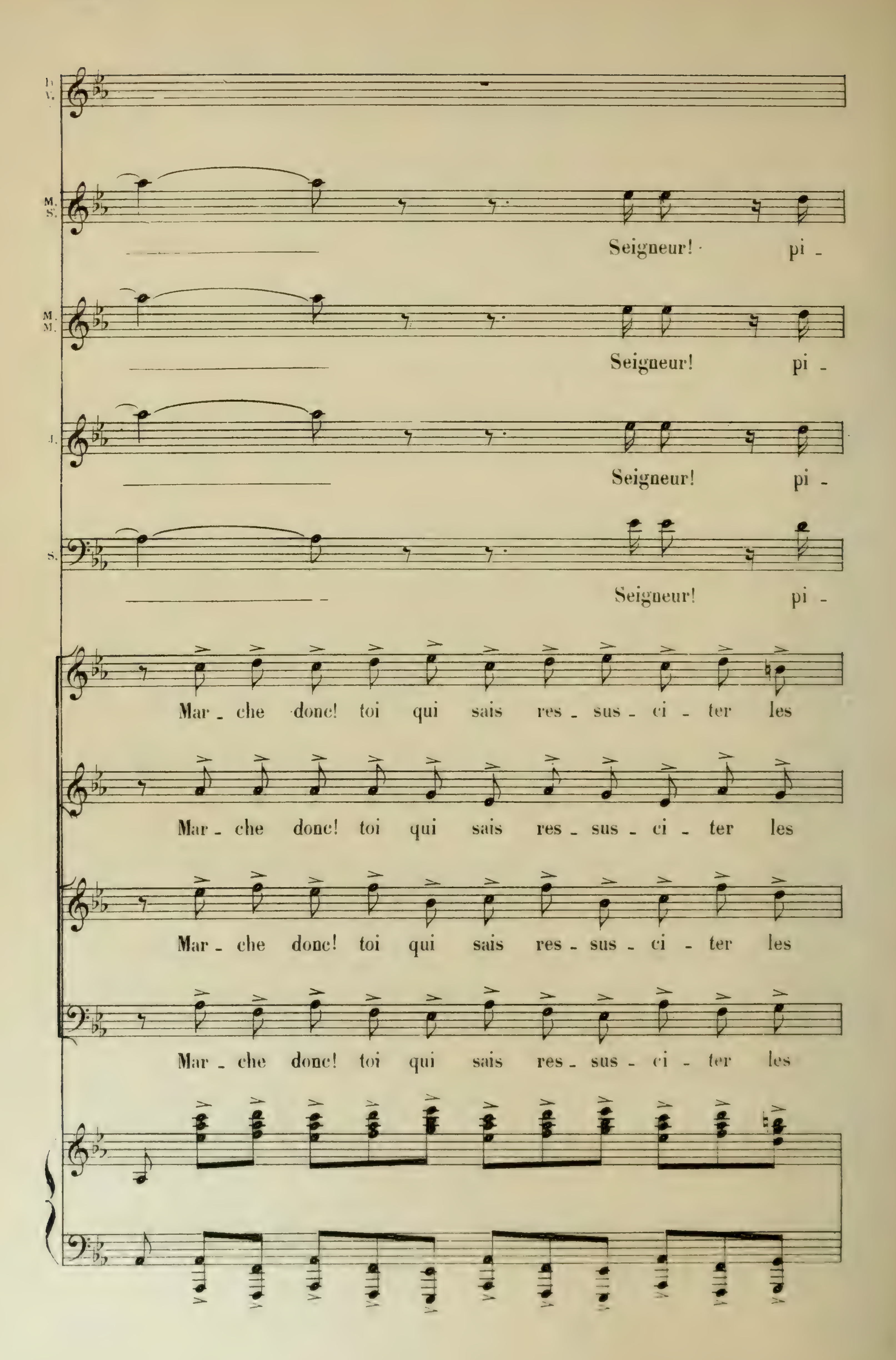

M.
S.
_ té!
M.
M.
_ té!
J.
_ té!
S.
_ té!
f
Fils de Dieu!
f
Fils de Dieu!
f
Roi des Juifs!
marche donc!
f
Roi des Juifs!
marche donc!
f
f

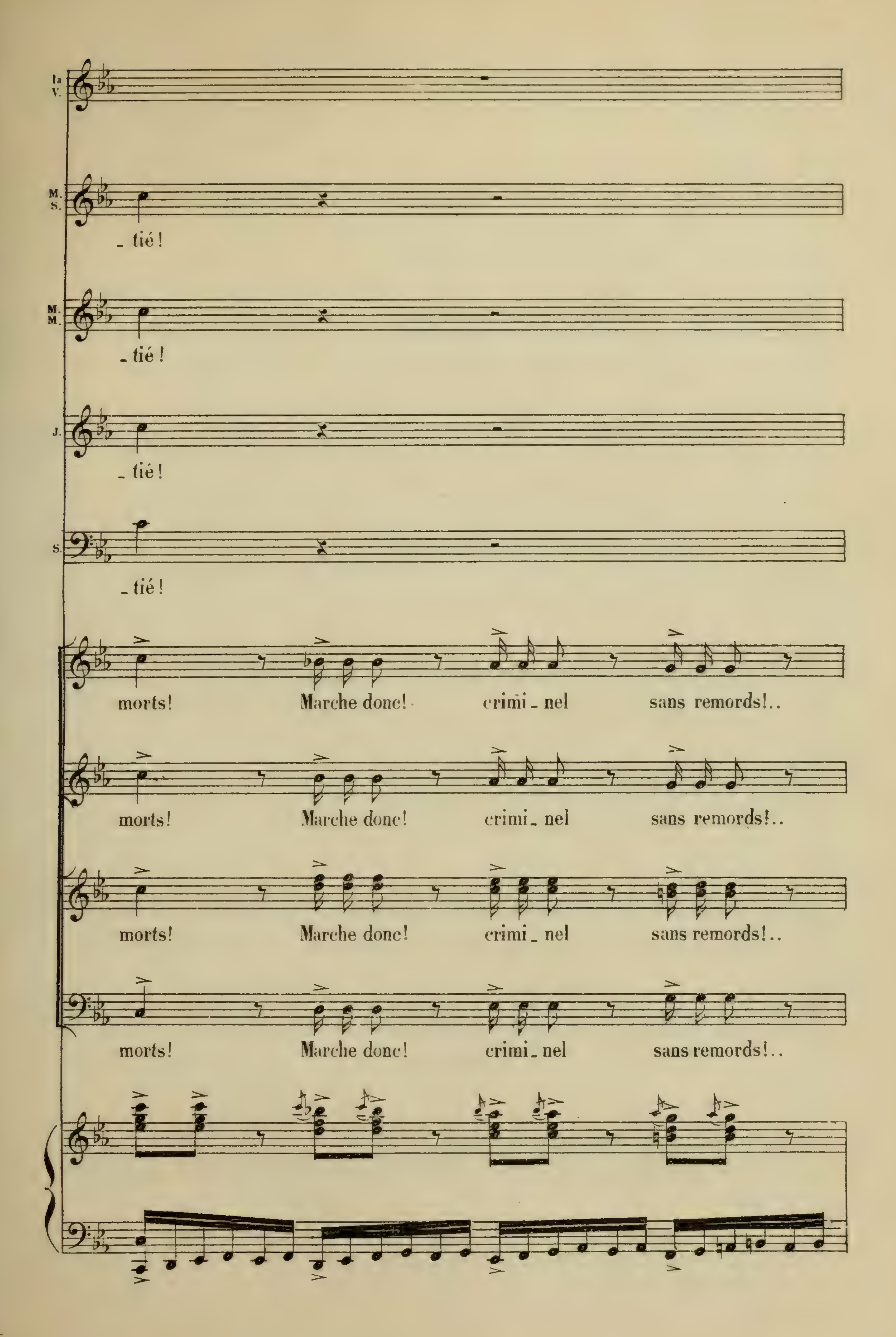

M. S.
Ils montent le fau_bourg, ils s'a_van_cent vers
M. M.
Ils montent le fau_bourg, ils s'a_van_cent vers
J.
Ils montent le fau_bourg, ils s'a_van_cent vers
S.
Ils montent le fau_bourg, ils s'a_van_cent vers
fp

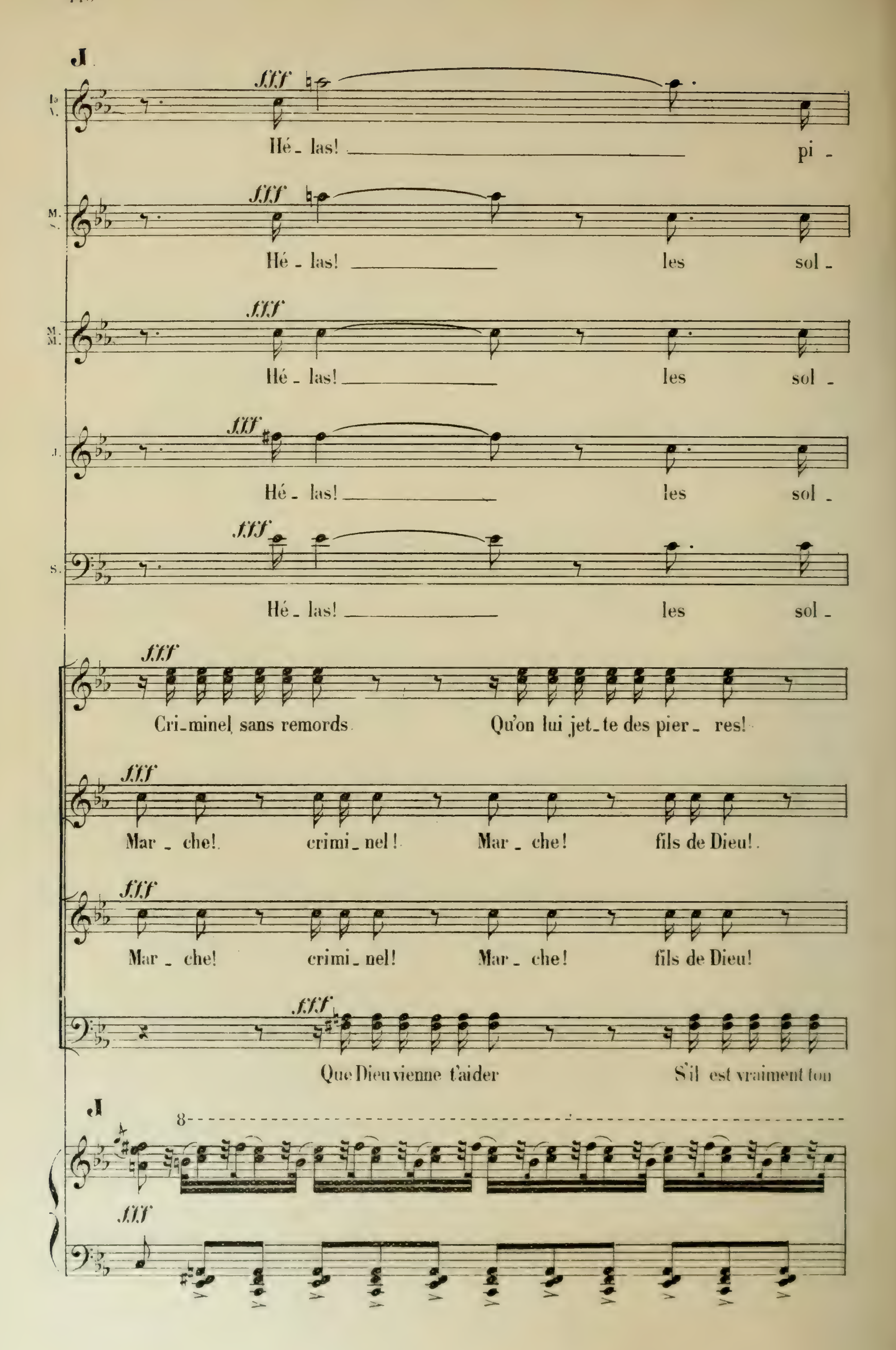

Serrez le mouvement.
la V.
Sei-gneur! Pi - tié!..
M. S.
nous! Pi - tie! pour
M. M.
nous! Pi - tié! pour
J.
nous! Pi - tié! pour
S.
nous! Pi - tié! pour
Fils de Dieu!
Fils de Dieu!
Roi des Juifs! marche donc!
Roi des Juifs! marche donc!
Serrez le mouvement.

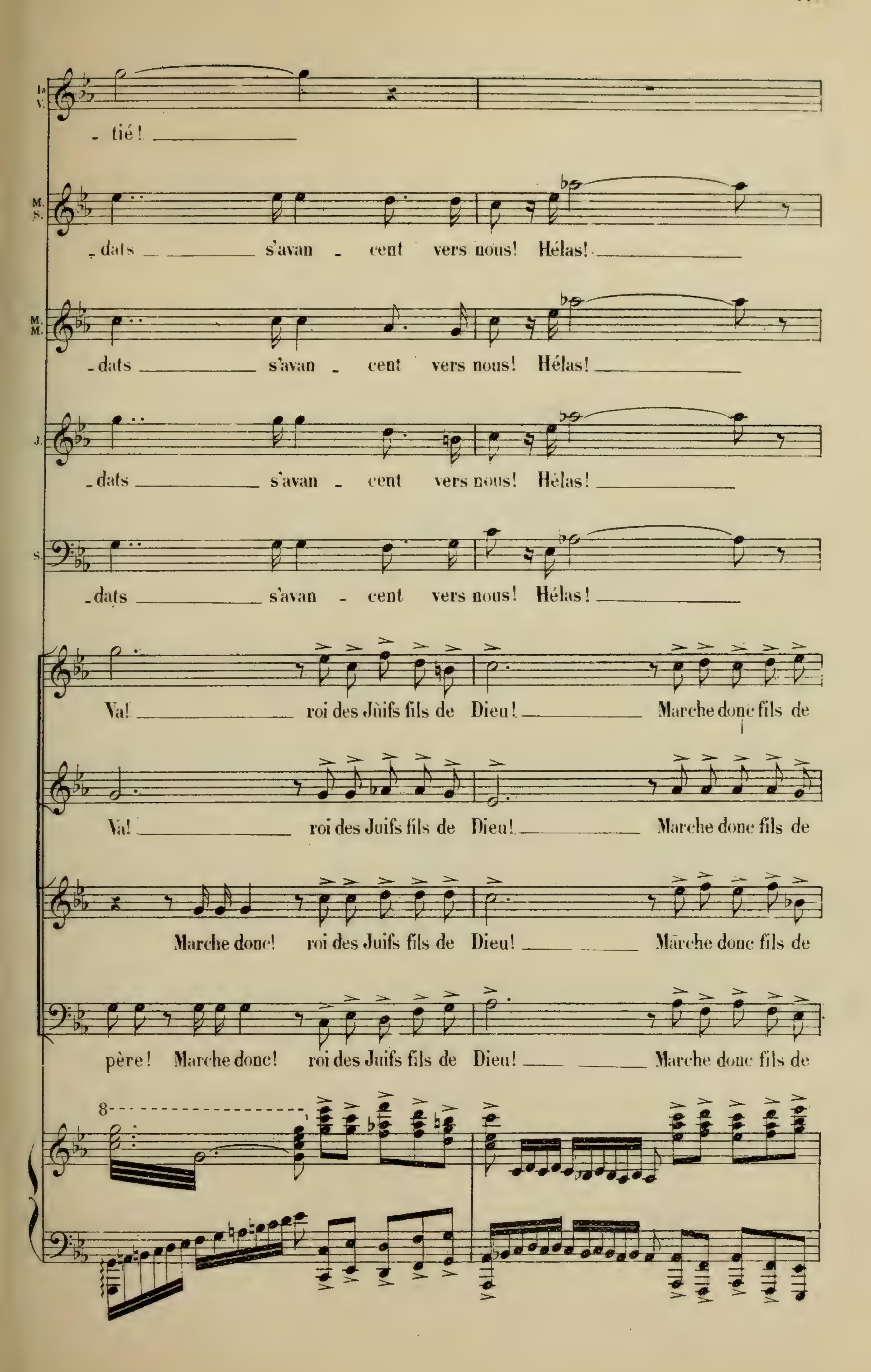

(76 = ♩.)
Plus animé. (sans précipitation)
lui! Seigneur! Pitié!
lui! Seigneur! Pitié!
lui! Seigneur! Pitié!
lui! Seigneur! Pitié!
marche donc! criminel sans remords! Marche donc! toi qui
marche donc! criminel sans remords! Marche donc! toi qui
marche donc! criminel sans remords! Marche donc! toi qui
marche donc! criminel sans remords! Marche donc! toi qui
Plus animé. (sans précipitation)
(76 = ♩.)
très accentué.

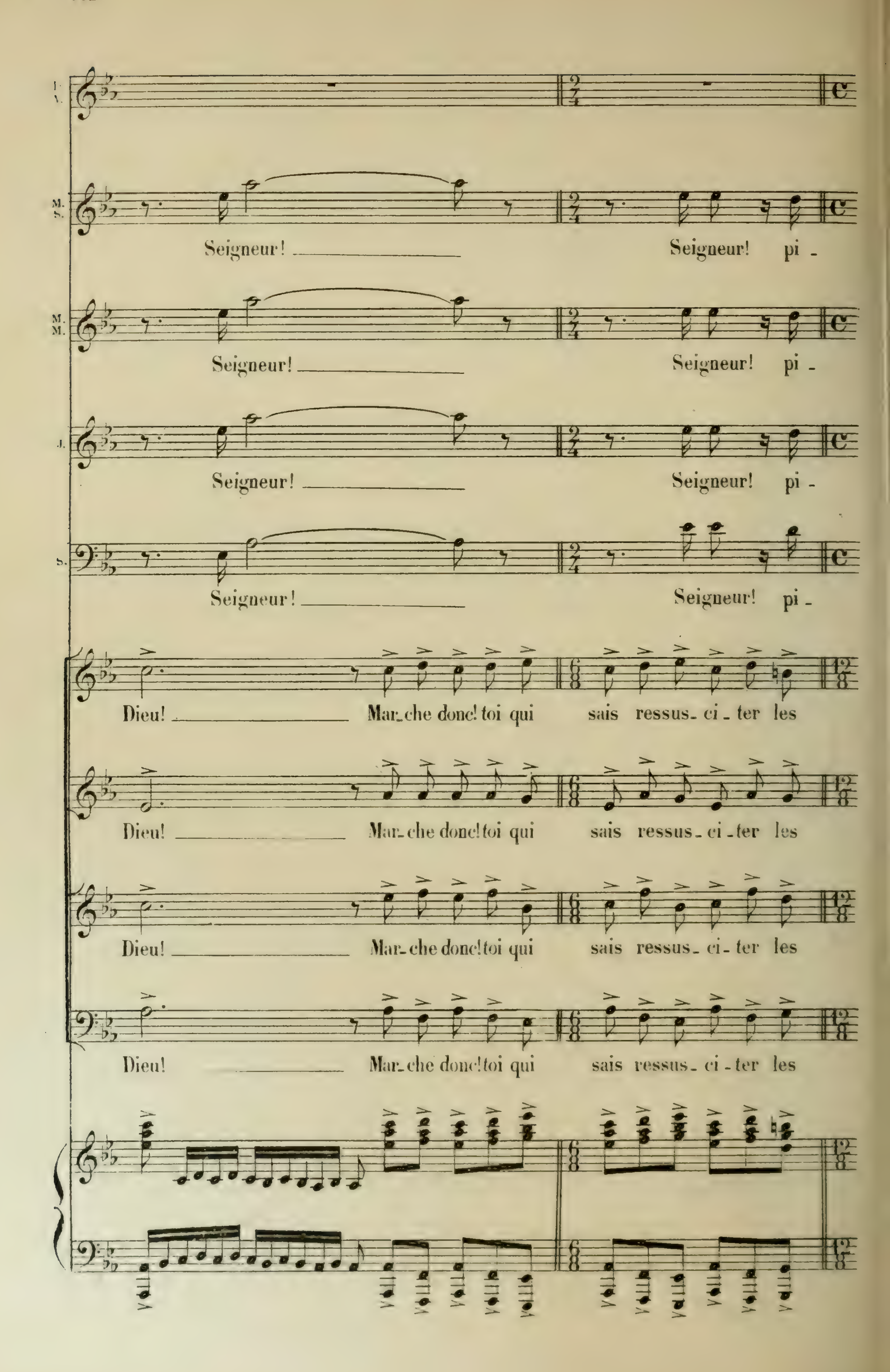

la V.
M. S
Hélas!
Seigneur!
M. M.
Hélas!
Seigneur!
J.
Hélas!
Seigneur!
S.
Hélas!
Seigneur!
sais ressusci_ter les morts!
Marche donc fils de Dieu!
sais ressusci_ter les morts!
Marche donc fils de Dieu!
sais ressusci_ter les morts!
Marche donc fils de Dieu!
sais ressusci_ter les morts!
Marche donc fils de Dieu!

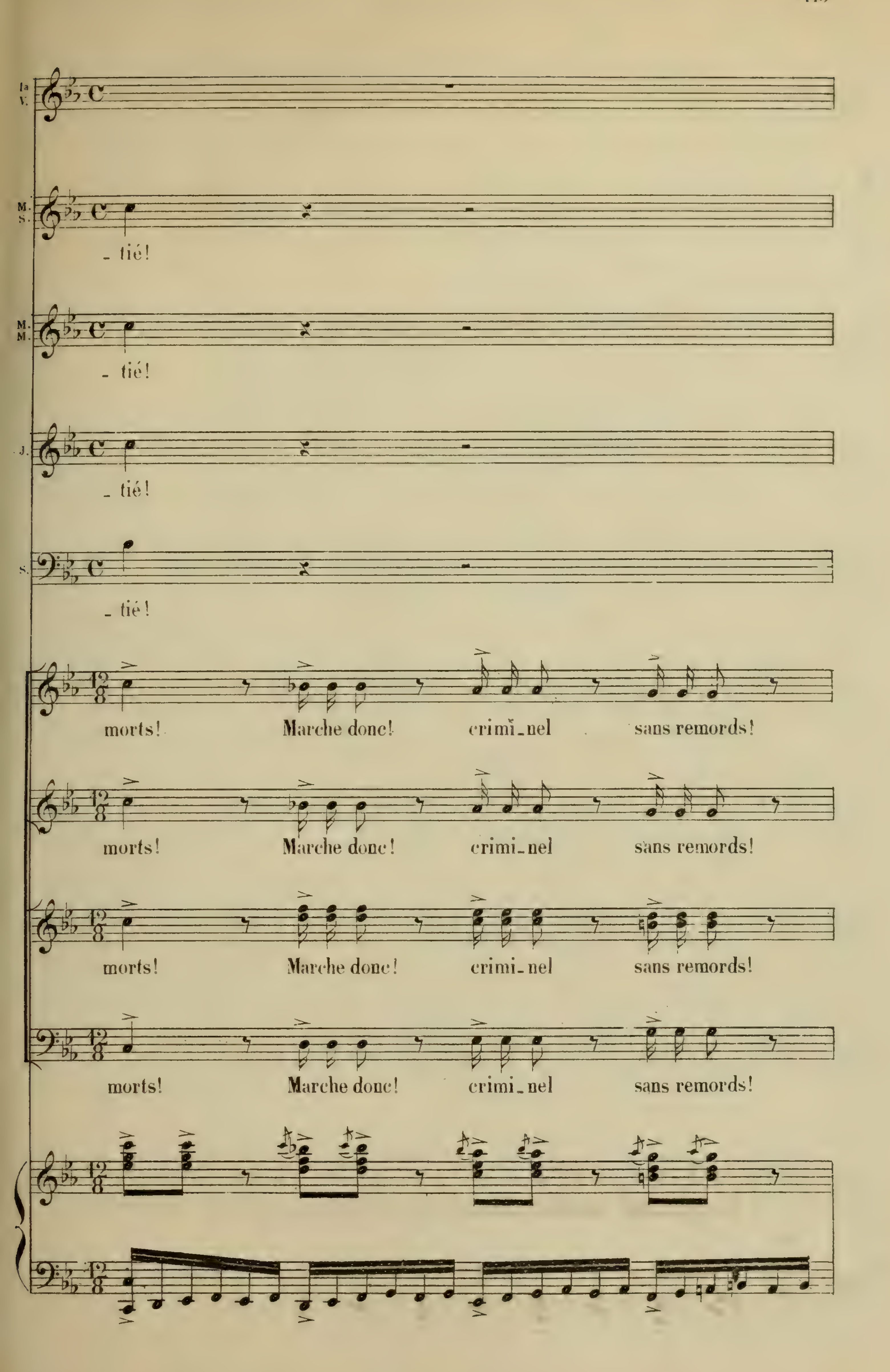

D. V.
M. S.
Seigneur! pi -
M. M.
Seigneur! pi -
J.
Seigneur! pi -
S.
Seigneur! pi -
Mar - che donc! toi qui sais res - sus - ci - ter les
Mar - che donc! toi qui sais res - sus - ci - ter les
Mar - che donc! toi qui sais res - sus - ci - ter les
Mar - che donc! toi qui sais res - sus - ci - ter les


Ia V.
M. S.
_ tié!
M. M.
_ tié!
J.
_ tié!
S.
_ tié!
morts! Marche donc! crimi _ nel sans remords!..
morts! Marche donc! crimi _ nel sans remords!..
morts! Marche donc! crimi _ nel sans remords!..
morts! Marche donc! crimi _ nel sans remords!..

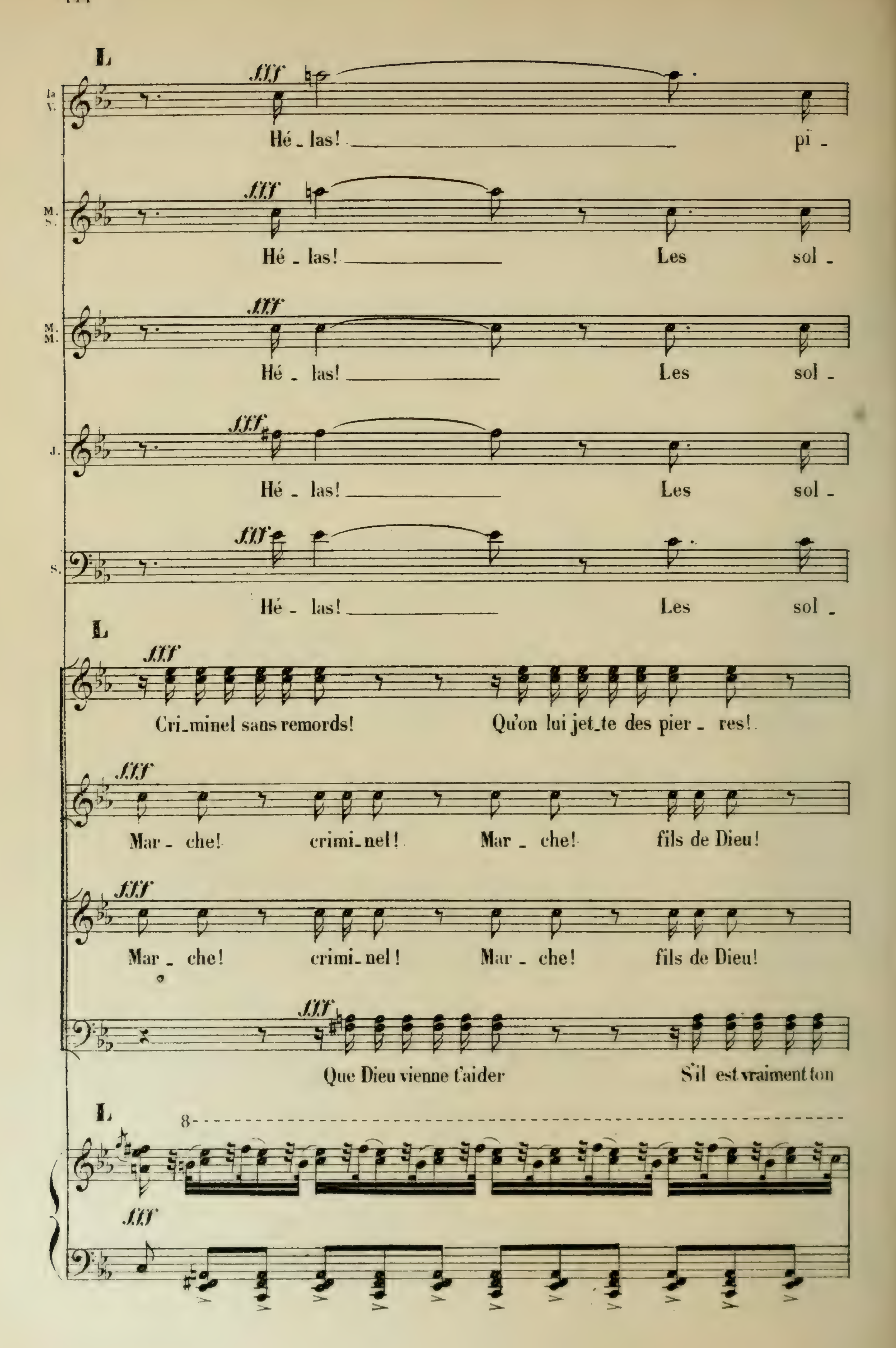

J
fff
Hé_las! pi_
Hé_las! les sol_
Hé_las! les sol_
Hé_las! les sol_
Hé_las! les sol_
Cri_minel sans remords Qu'on lui jet_te des pier_ res!
Mar_che! crimi_nel! Mar_che! fils de Dieu!
Mar_che! crimi_nel! Mar_che! fils de Dieu!
Que Dieu vienne t'aider S'il est vraiment ton
J
8

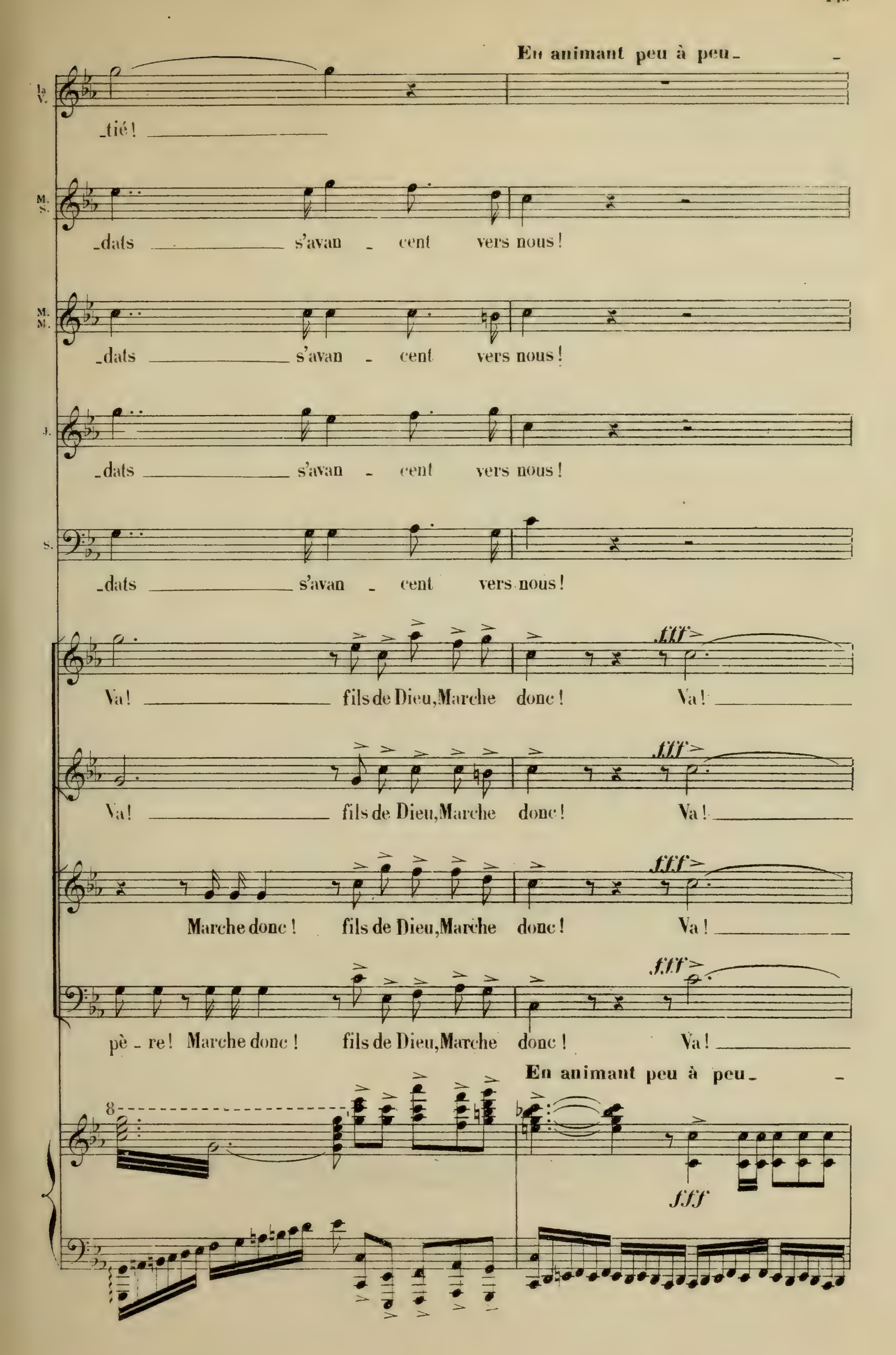

la V.
- tié!
M. S.
- dats s'avan - cent vers nous! Hélas!
M. M.
- dats s'avan - cent vers nous! Hélas!
J.
- dats s'avan - cent vers nous! Hélas!
S.
- dats s'avan - cent vers nous! Hélas!
Va! roi des Juifs fils de Dieu! Marche donc fils de
Va! roi des Juifs fils de Dieu! Marche donc fils de
Marche donc! roi des Juifs fils de Dieu! Marche donc fils de
père! Marche donc! roi des Juifs fils de Dieu! Marche donc fils de
8

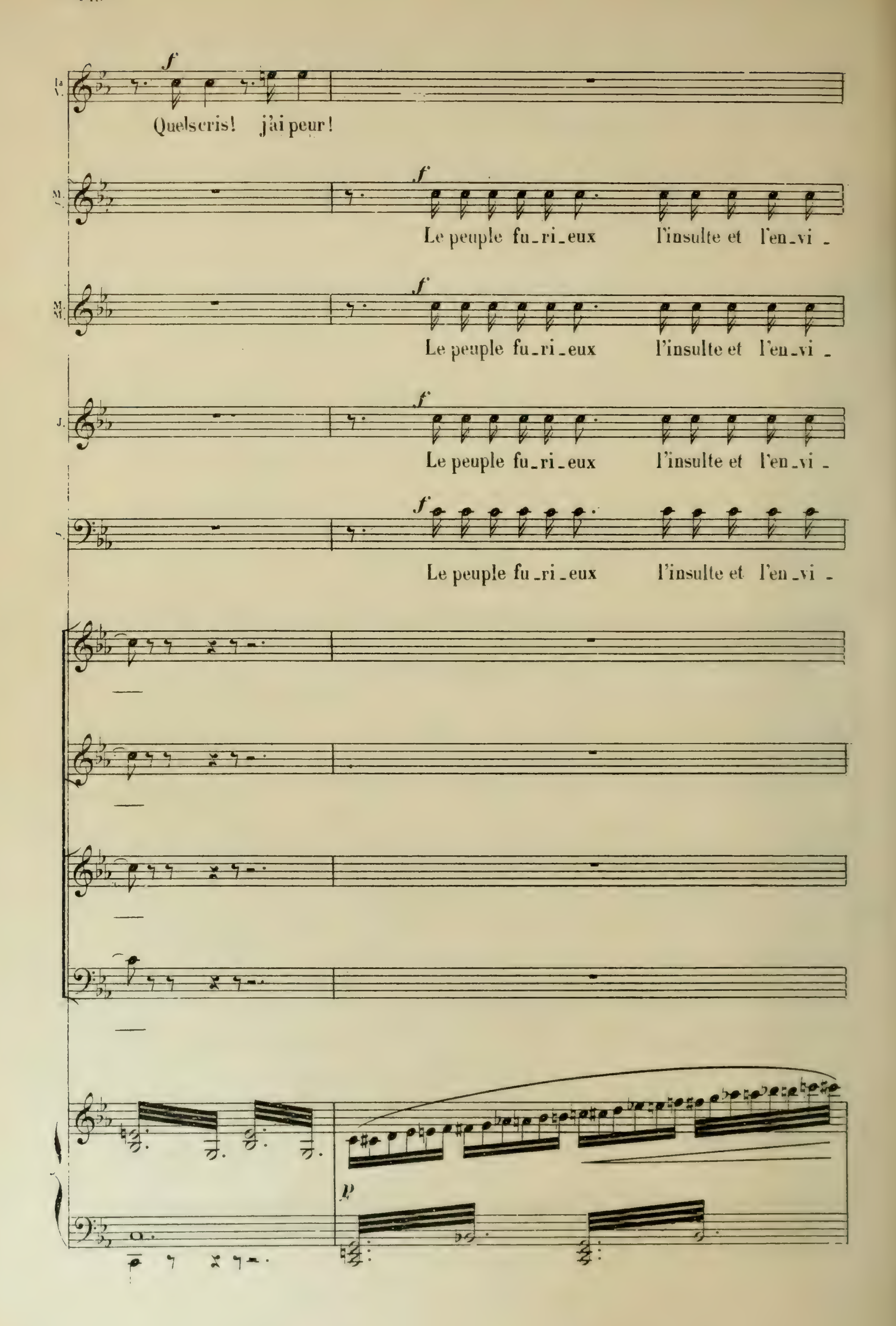

M. S.
Seigneur! Seigneur! pi -
M. M.
Seigneur! Seigneur! pi -
J.
Seigneur! Seigneur! pi -
S.
Seigneur! Seigneur! pi -
Dieu! Mar_che donc! toi qui sais ressus_ci_ter les
Dieu! Mar_che donc! toi qui sais ressus_ci_ter les
Dieu! Mar_che donc! toi qui sais ressus_ci_ter les
Dieu! Mar_che donc! toi qui sais ressus_ci_ter les

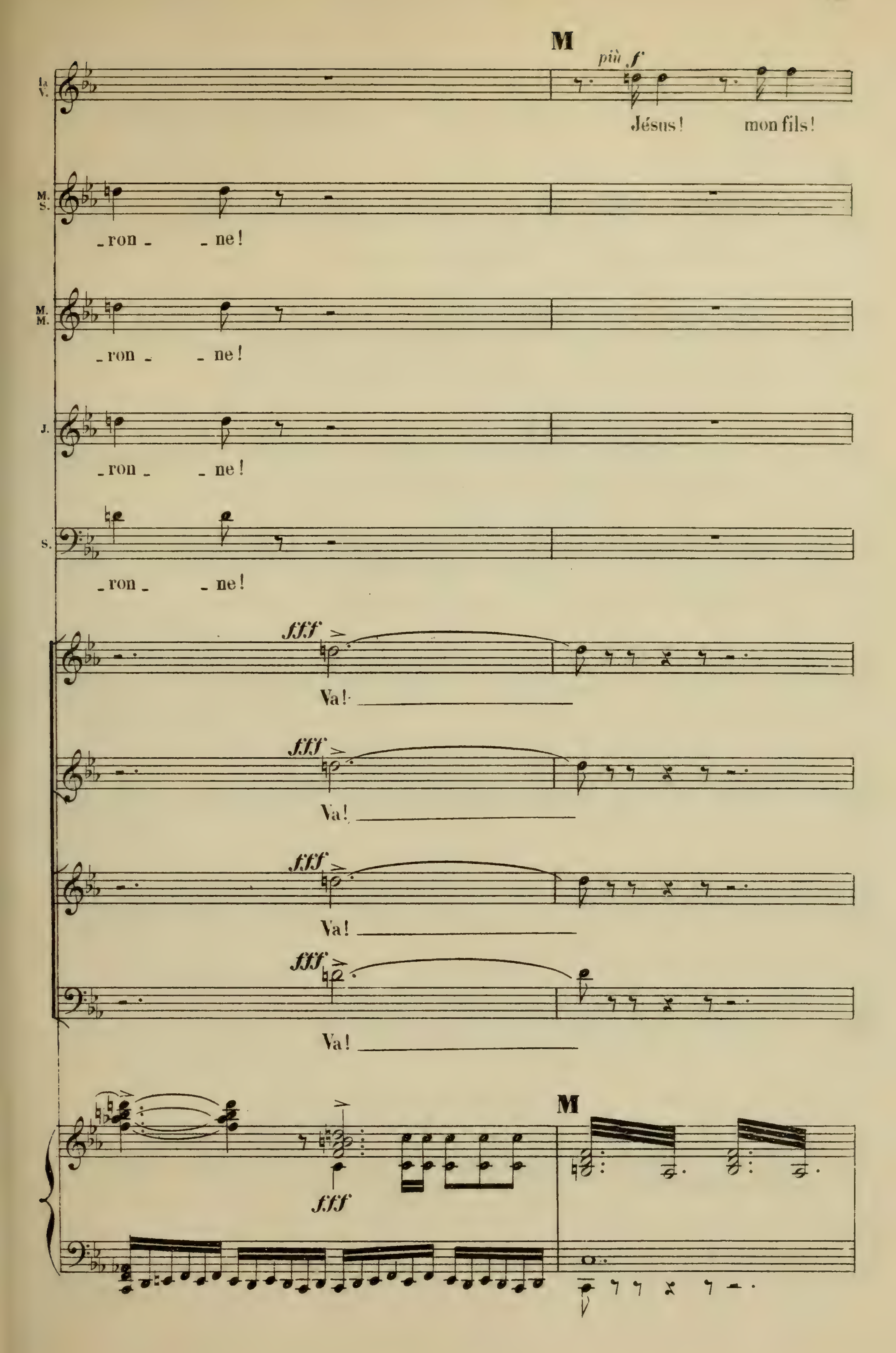


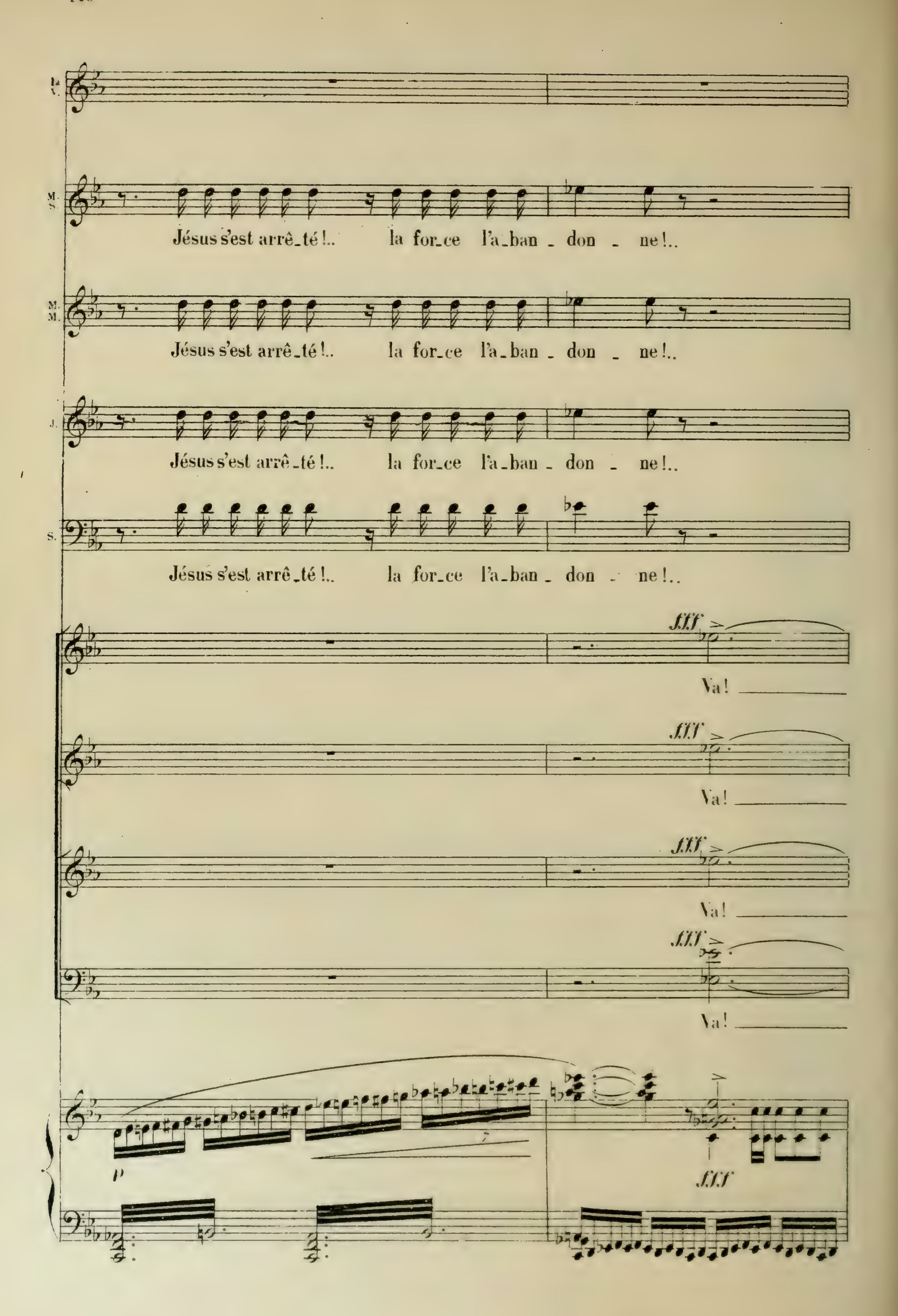
1a V.
M. S.
- tié!
M. M.
- tié!
J.
- tié!
S.
- tié!
morts! Marche donc! crimi_nel sans remords!
morts! Marche donc! crimi_nel sans remords!
morts! Marche donc! crimi_nel sans remords!
morts! Marche donc! crimi_nel sans remords!


L
la V.
fff
Hé _ las! pi _
M. S.
Hé _ las! Les sol _
M. M.
Hé _ las! Les sol _
J.
Hé _ las! Les sol _
S.
Hé _ las! Les sol _
L
Cri_minel sans remords! Qu'on lui jet_te des pier _ res!
Mar _ che! crimi_nel! Mar _ che! fils de Dieu!
Mar _ che! crimi_nel! Mar _ che! fils de Dieu!
Que Dieu vienne t'aider S'il est vraiment ton
L
8

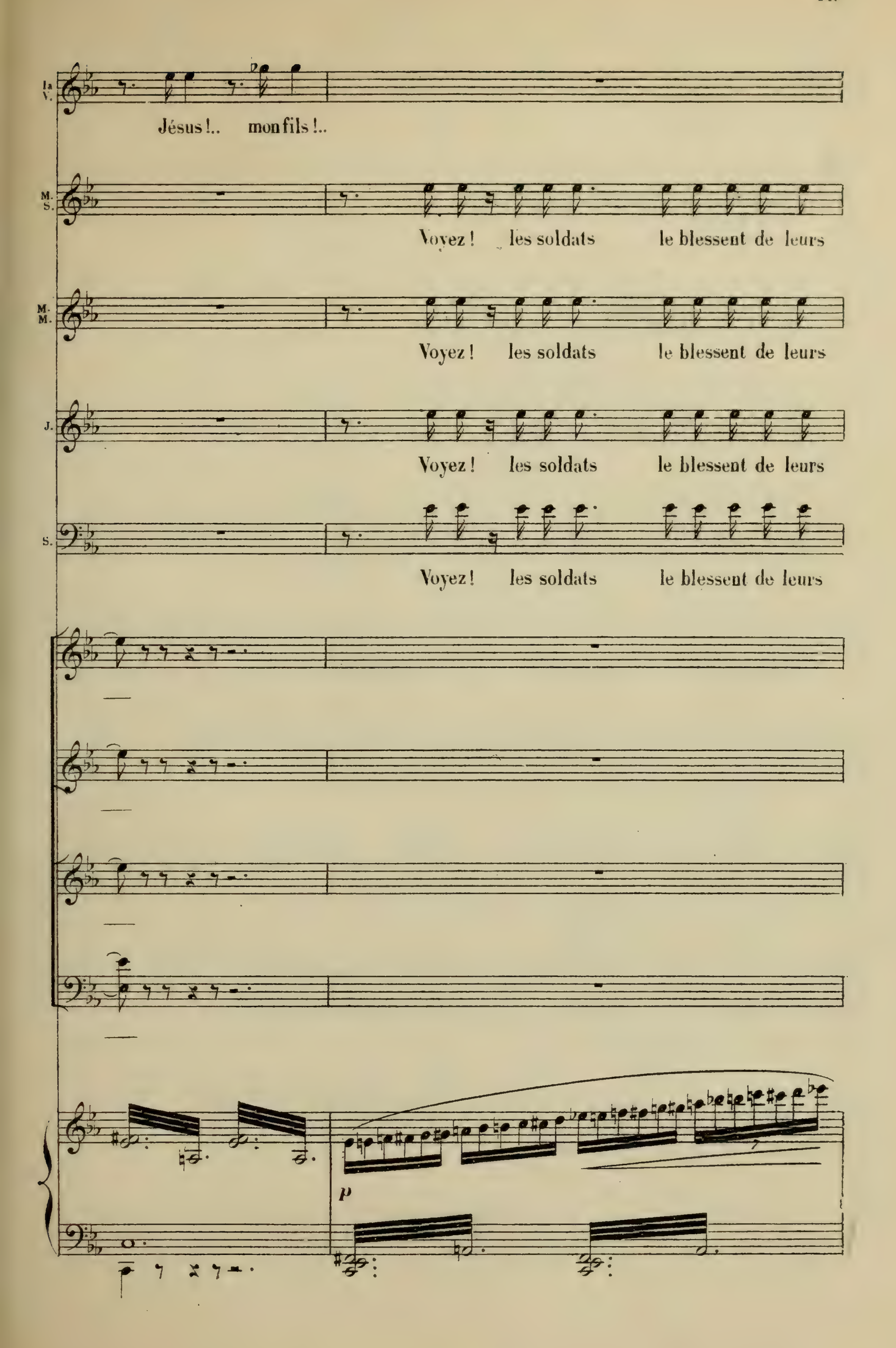

En animant peu à peu
1a V.
_tié!
M. S.
_dats s'avan _ cent vers nous!
M. M.
_dats s'avan _ cent vers nous!
J.
_dats s'avan _ cent vers nous!
S.
_dats s'avan _ cent vers nous!
fff
Va! fils de Dieu, Marche donc! Va!
Va! fils de Dieu, Marche donc! Va!
Marche donc! fils de Dieu, Marche donc! Va!
pè - re! Marche donc! fils de Dieu, Marche donc! Va!
En animant peu à peu
8
fff

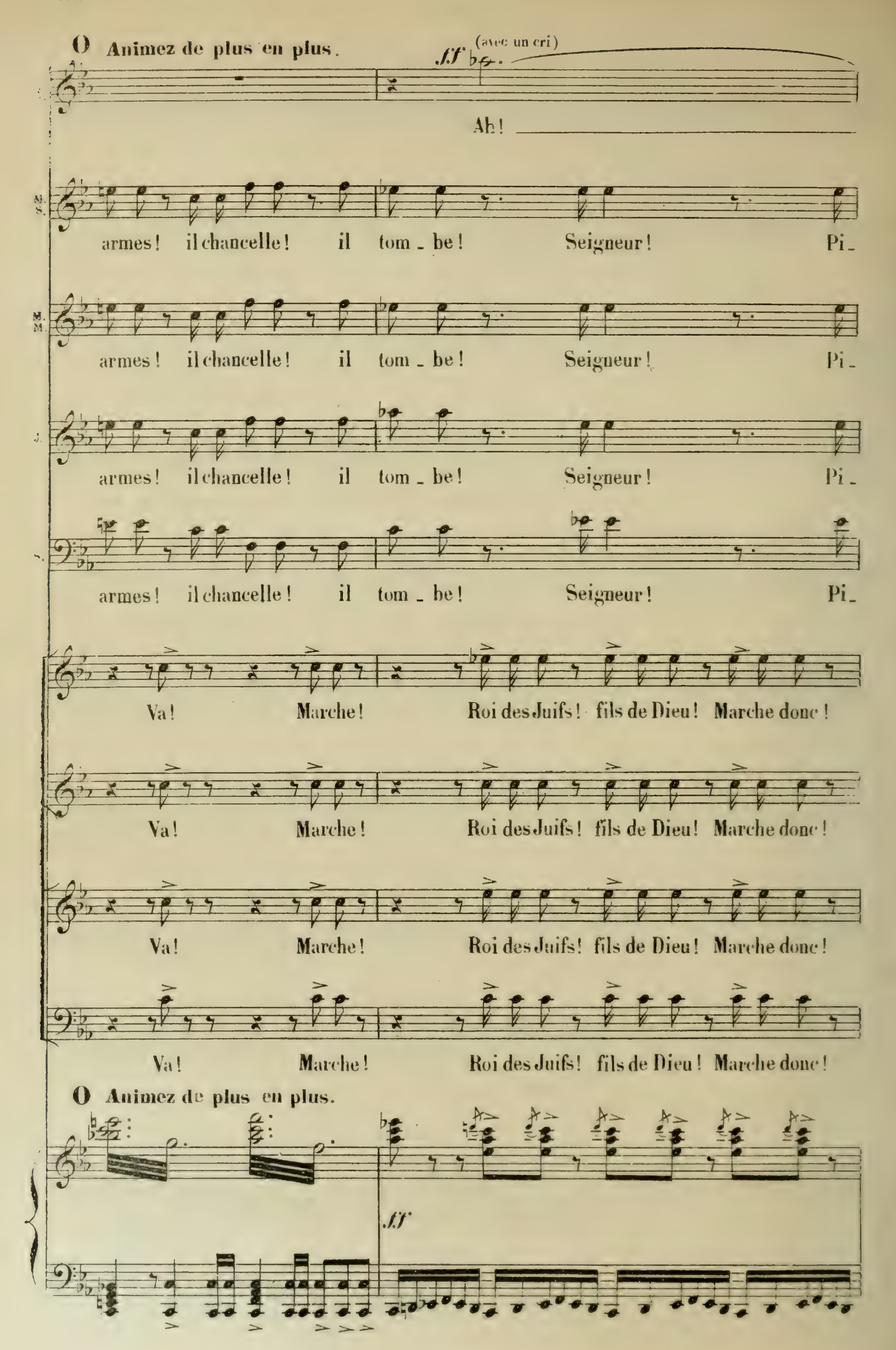

Quelscris! j'ai peur!
Le peuple fu-ri-eux l'insulte et l'en-vi-
Le peuple fu-ri-eux l'insulte et l'en-vi-
Le peuple fu-ri-eux l'insulte et l'en-vi-
Le peuple fu-ri-eux l'insulte et l'en-vi-

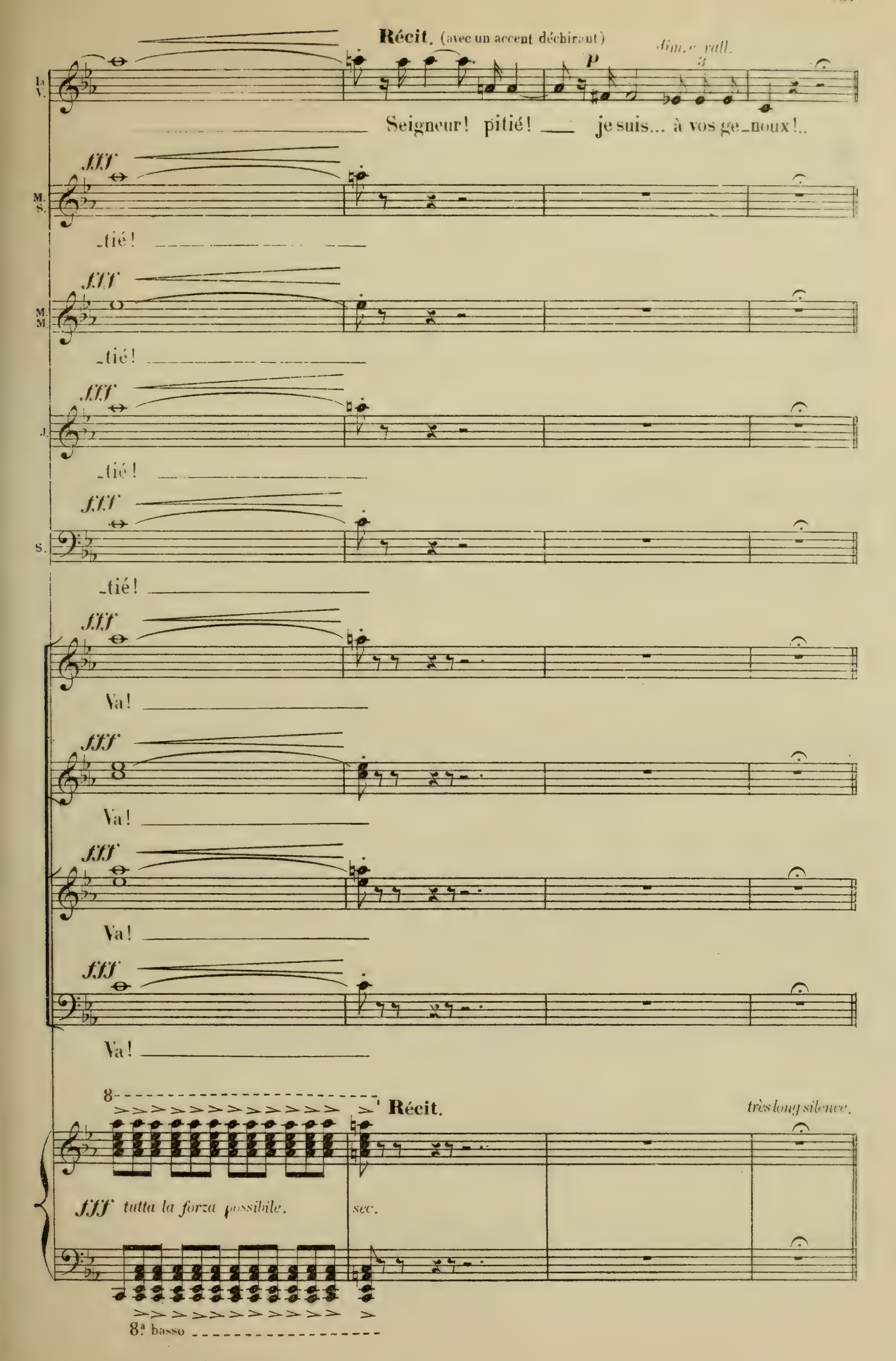

M
più f
Jésus! mon fils!
-ron - - ne!
-ron - - ne!
-ron - - ne!
-ron - - ne!
fff
Va!
fff
Va!
fff
Va!
fff
Va!
M
fff

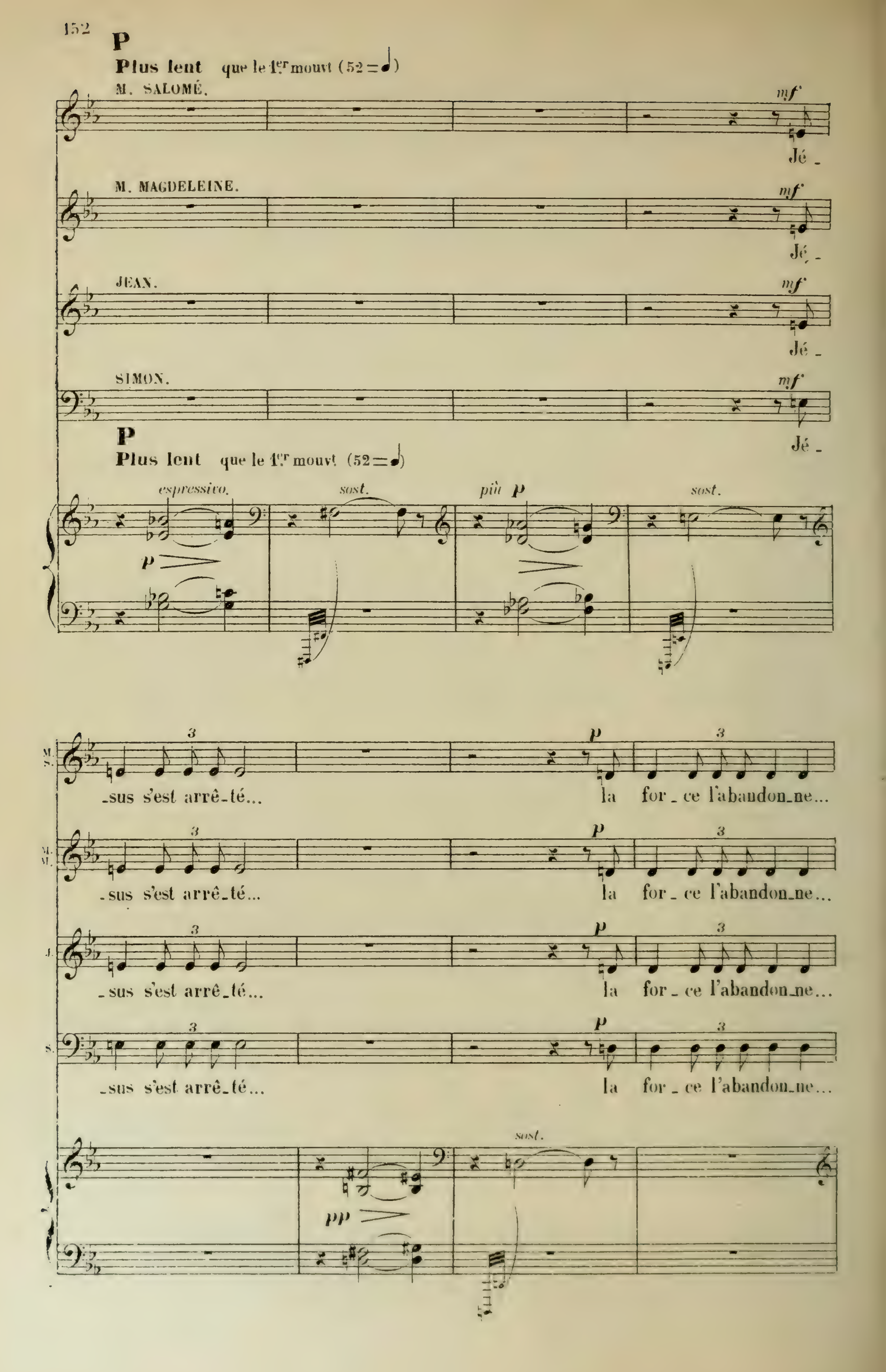


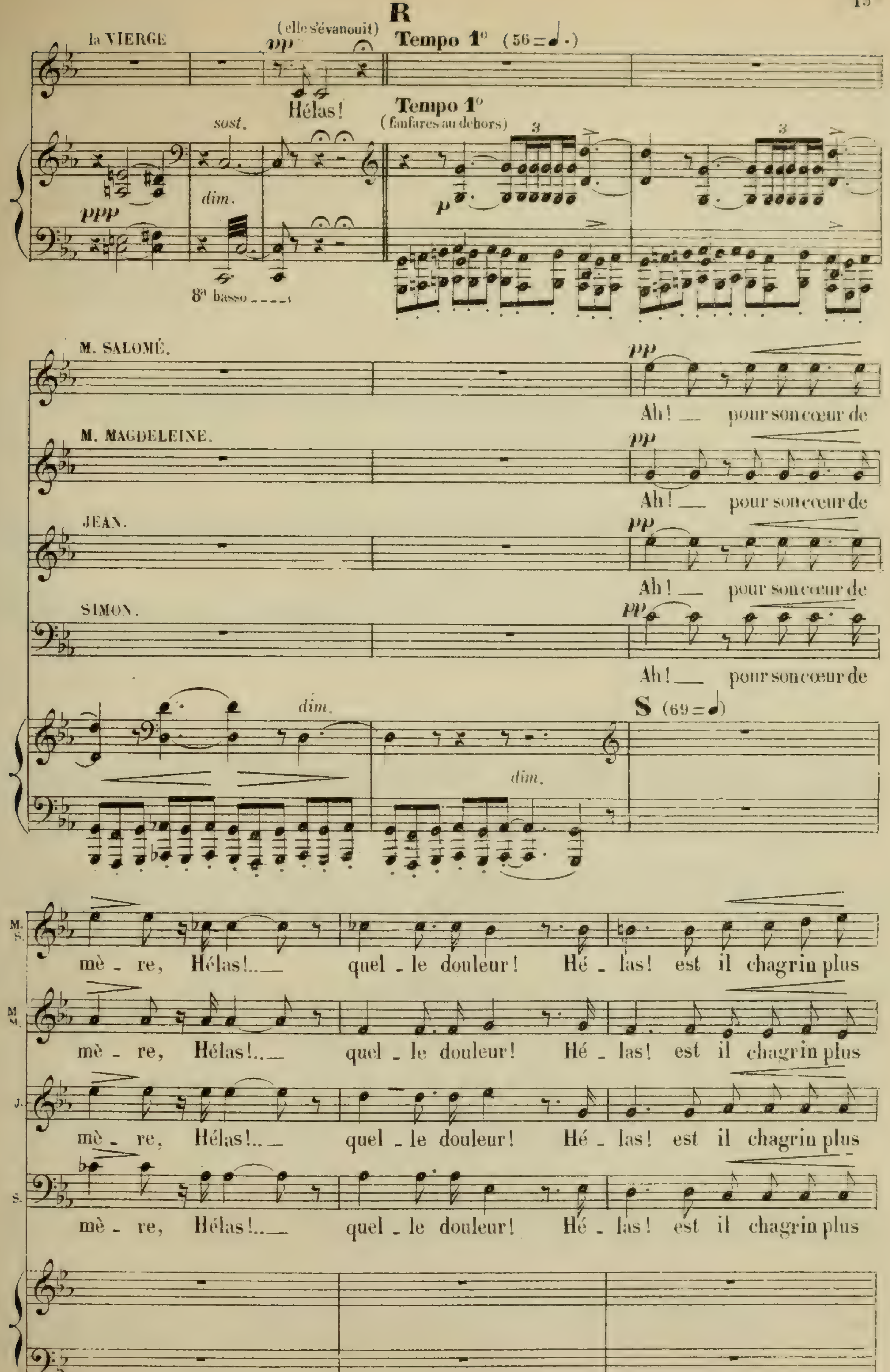
Jésus s'est arrê_té !.. la for_ce l'a_ban _ don _ ne!..
Jésus s'est arrê_té !.. la for_ce l'a_ban _ don _ ne!..
Jésus s'est arrê_té !.. la for_ce l'a_ban _ don _ ne!..
Jésus s'est arrê_té !.. la for_ce l'a_ban _ don _ ne!..
fff
Va!
fff
Va!
fff
Va!
fff
Va!
p
fff

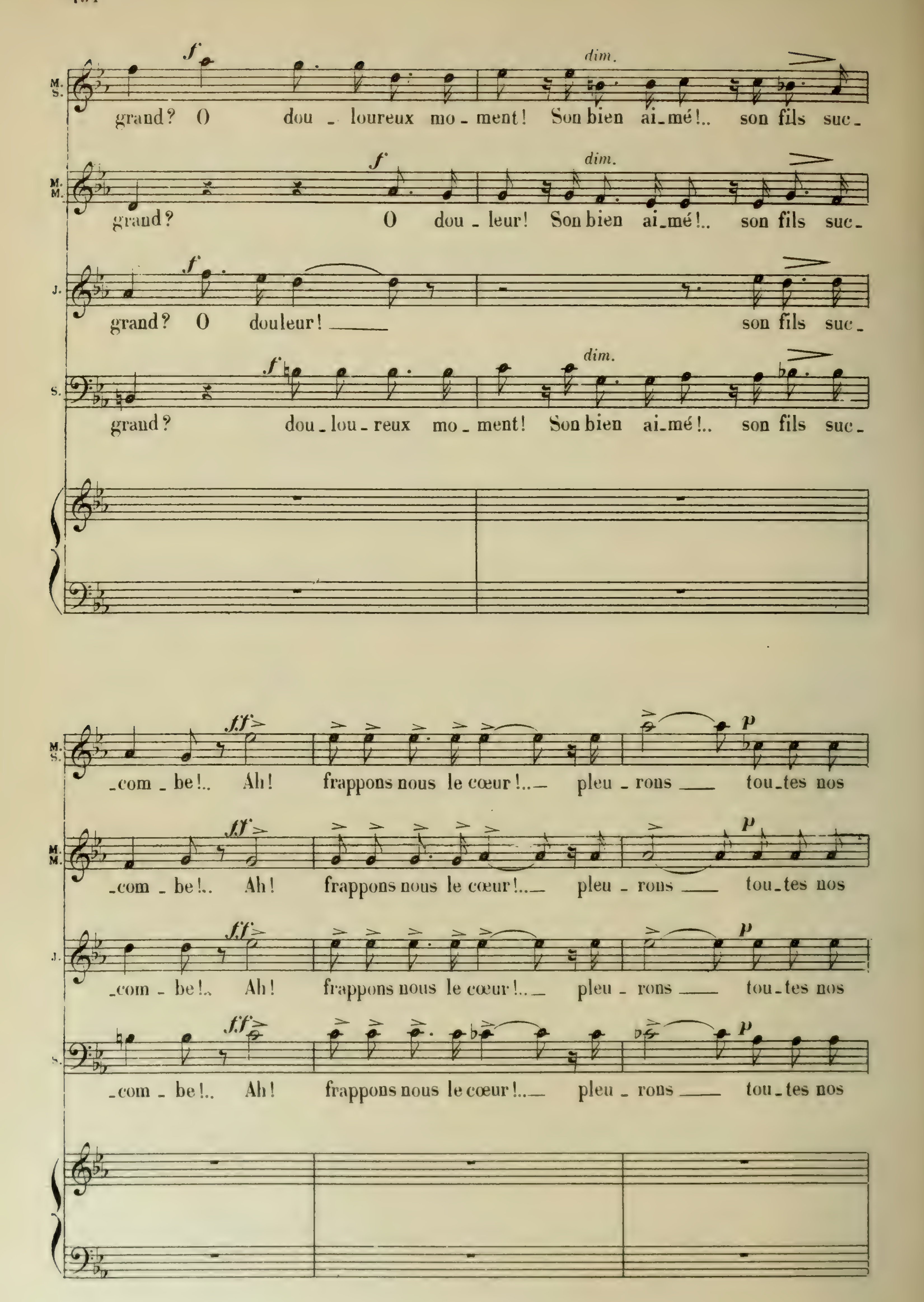

La V.
Jésus!.. mon fils!..
M. S.
Voyez! les soldats le blessent de leurs
M. M.
Voyez! les soldats le blessent de leurs
J.
Voyez! les soldats le blessent de leurs
S.
Voyez! les soldats le blessent de leurs
p

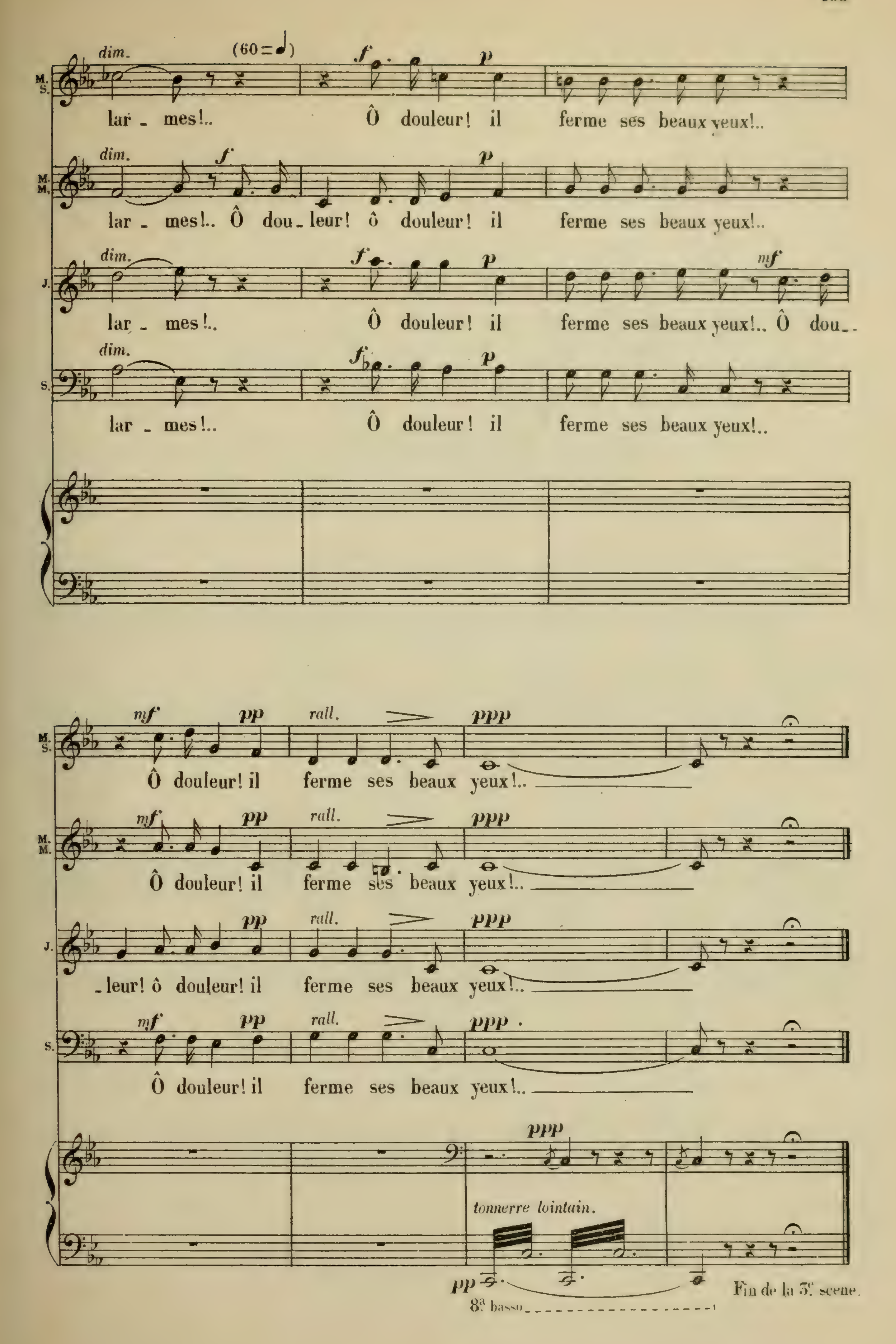

O Animez de plus en plus.
(avec un cri)
ff
Ah!
M. S.
armes! il chancelle! il tom - be! Seigneur! Pi -
M. M.
armes! il chancelle! il tom - be! Seigneur! Pi -
J.
armes! il chancelle! il tom - be! Seigneur! Pi -
armes! il chancelle! il tom - be! Seigneur! Pi -
Va! Marche! Roi des Juifs! fils de Dieu! Marche donc!
Va! Marche! Roi des Juifs! fils de Dieu! Marche donc!
Va! Marche! Roi des Juifs! fils de Dieu! Marche donc!
Va! Marche! Roi des Juifs! fils de Dieu! Marche donc!
O Animez de plus en plus.
ff


Récit. (avec un accent déchirant)
dim. e rall.
Seigneur! pitié! je suis... à vos ge_noux!..
fff
_tié!
_tié!
_tié!
_tié!
Va!
Va!
Va!
Va!
Récit.
très long silence.
fff tutta la forza possibile.
sec.
8a basso


P
Plus lent que le 1.er mouvt (52 = ♩)
M. SALOMÉ.
mf
Jé -
M. MAGDELEINE.
mf
Jé -
JEAN.
mf
Jé -
SIMON.
mf
Jé -
P
Plus lent que le 1.er mouvt (52 = ♩)
espressivo.
p
sost.
più p
sost.
M. S.
3
-sus s'est arrê-té...
p
la for - ce l'abandon-ne...
M. M.
-sus s'est arrê-té...
la for - ce l'abandon-ne...
J.
-sus s'est arrê-té...
la for - ce l'abandon-ne...
S.
-sus s'est arrê-té...
la for - ce l'abandon-ne...
pp
sost.


R
la VIERGE
(elle s'évanouit)
pp
Tempo 1° (56 = ♩.)
Hélas!
sost.
Tempo 1°
(fanfares au dehors)
ppp
dim.
p
8a basso
M. SALOMÉ.
pp
Ah! pour son cœur de
M. MAGDELEINE.
pp
Ah! pour son cœur de
JEAN.
pp
Ah! pour son cœur de
SIMON.
pp
Ah! pour son cœur de
dim.
S (69 = ♩)
dim.
M. S.
mè - re, Hélas!.. quel - le douleur! Hé - las! est il chagrin plus
M. M.
mè - re, Hélas!.. quel - le douleur! Hé - las! est il chagrin plus
J.
mè - re, Hélas!.. quel - le douleur! Hé - las! est il chagrin plus
S.
mè - re, Hélas!.. quel - le douleur! Hé - las! est il chagrin plus


M. S.
grand? O dou_loureux mo_ment! Son bien ai_mé!.. son fils suc_
M. M.
grand? O dou_leur! Son bien ai_mé!.. son fils suc_
J.
grand? O douleur! son fils suc_
S.
grand? dou_lou_reux mo_ment! Son bien ai_mé!.. son fils suc_
f
dim.
_com_be!.. Ah! frappons nous le cœur!.. pleu_rons toutes nos
ff
p


M.S.
M.M.
J.
S.
dim.
(60 = ♩)
lar - mes!.. Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..
lar - mes!.. Ô dou - leur! ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..
lar - mes!.. Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!.. Ô dou -
lar - mes!.. Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..
Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..
Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..
- leur! ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..
Ô douleur! il ferme ses beaux yeux!..
rall.
tonnerre lointain.
8a basso
Fin de la 3e scene.

4me SCÈNE.

L' ASSOMPTION.

LE TOMBEAU DE LA VIERGE.

Au lendemain de la mort de la Vierge les fidèles disciples déposèrent son corps dans une grotte de la vallée de Josaphat, à l'Orient de Jérusalèm, ainsi que le Seigneur le leur avait indiqué

Or, l'apôtre Thomas arrivé de mission voulut dire un dernier adieu à Celle qui n'était plus, et les apôtres vinrent au tombeau, et l'ouvrant, ils ne retrouvèrent plus le corps de Marie.....

Soudain une nuée lumineuse les enveloppa de ses rayons, des voix chantaient dans les profondeurs du Ciel....

Aux premières lueurs du jour les Anges étaient venus près du sépulcre et Gabriel ayant dit à Marie: «Éveille-toi!» *la Vierge s'élança, victorieuse des ombres de la mort....*

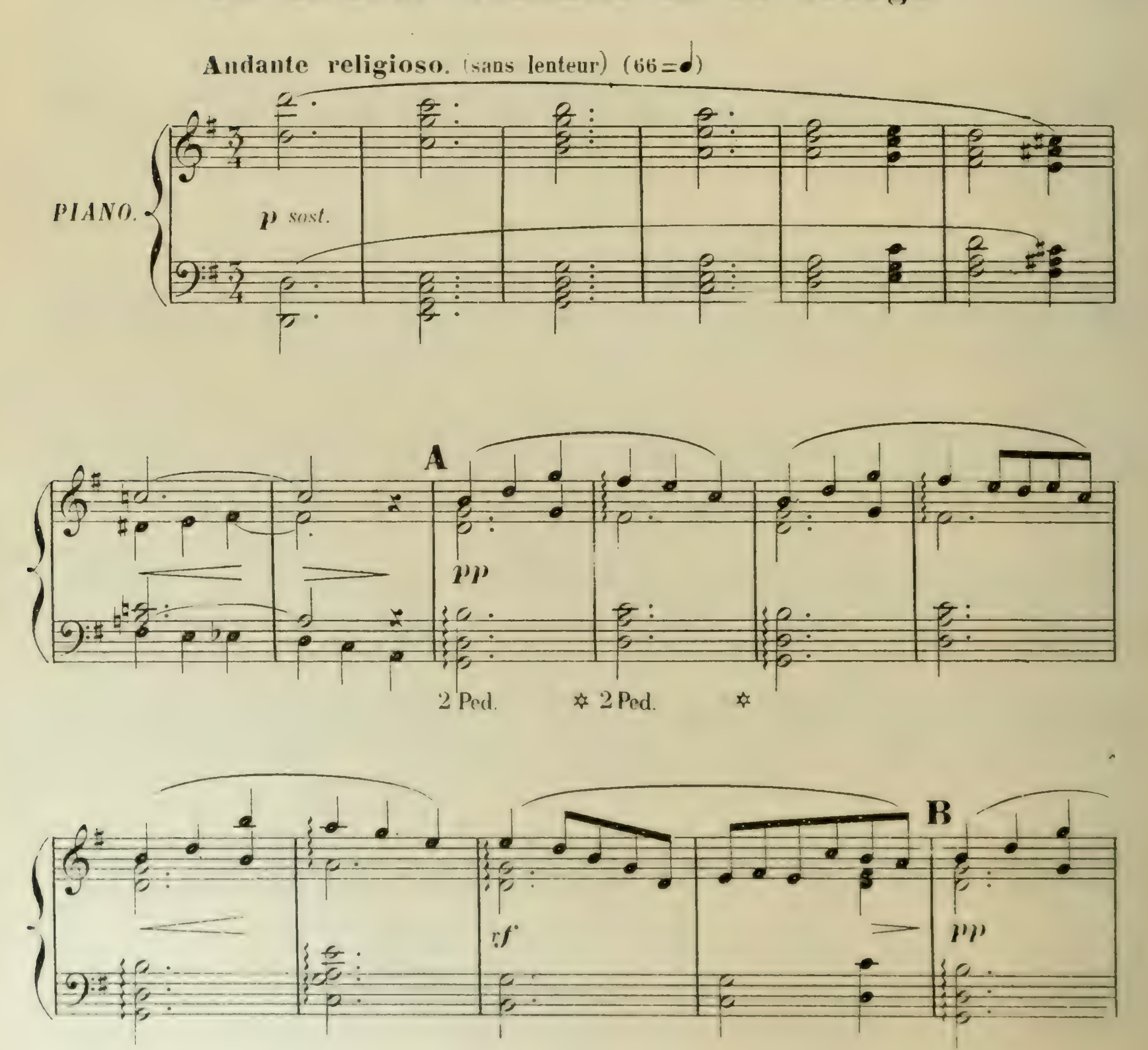
Et les chérubins aux corps légers l'escortaient glorieusement vers les sphères éternelles!...

A la vue de ce nouveau miracle de la bonté divine, les apôtres furent pénétrés de joie!...

LÉGENDE de N-D.

Nº 10_ PRÉLUDE.

Le dernier sommeil de la Vierge.



espressivo.

cresc.

En serrant peu à peu.

dim.

mf

rall.

C

a Tempo *dol.e calmato.*

ff

pp

pp

pp

D

Tempo 1°

mf *rall.* *pp*

f

p *cresc.* *f*

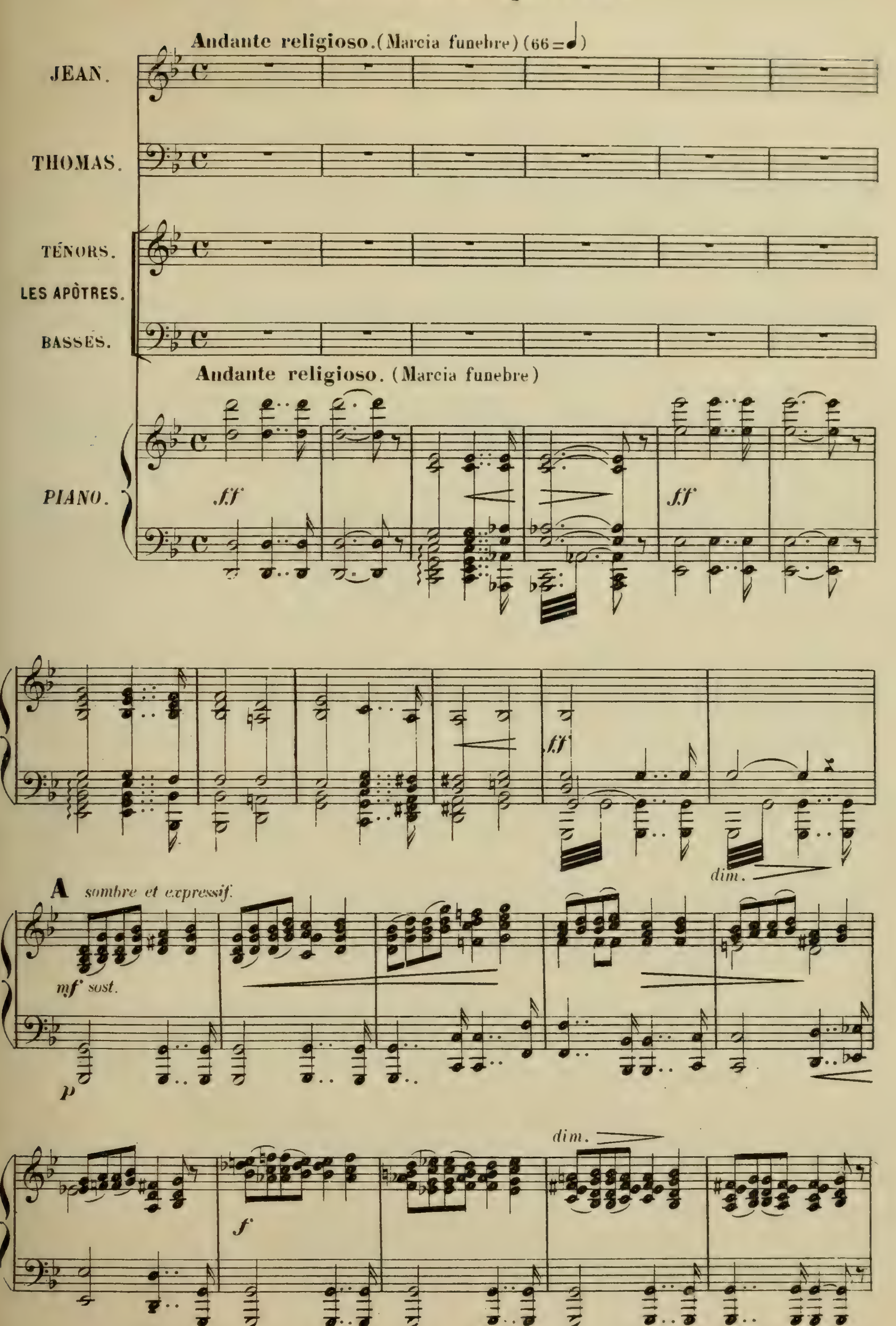
pp

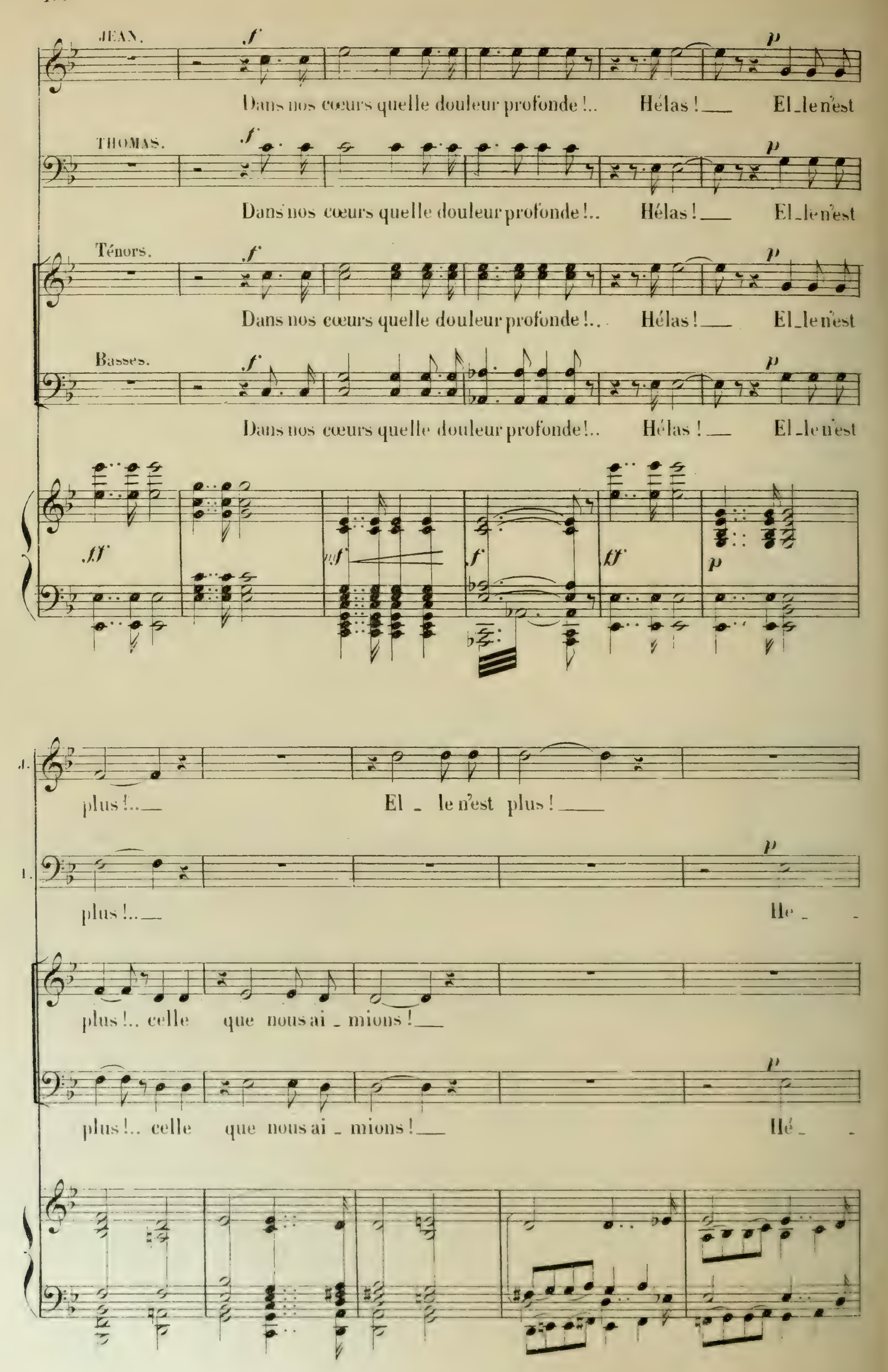
rall. *dim.*

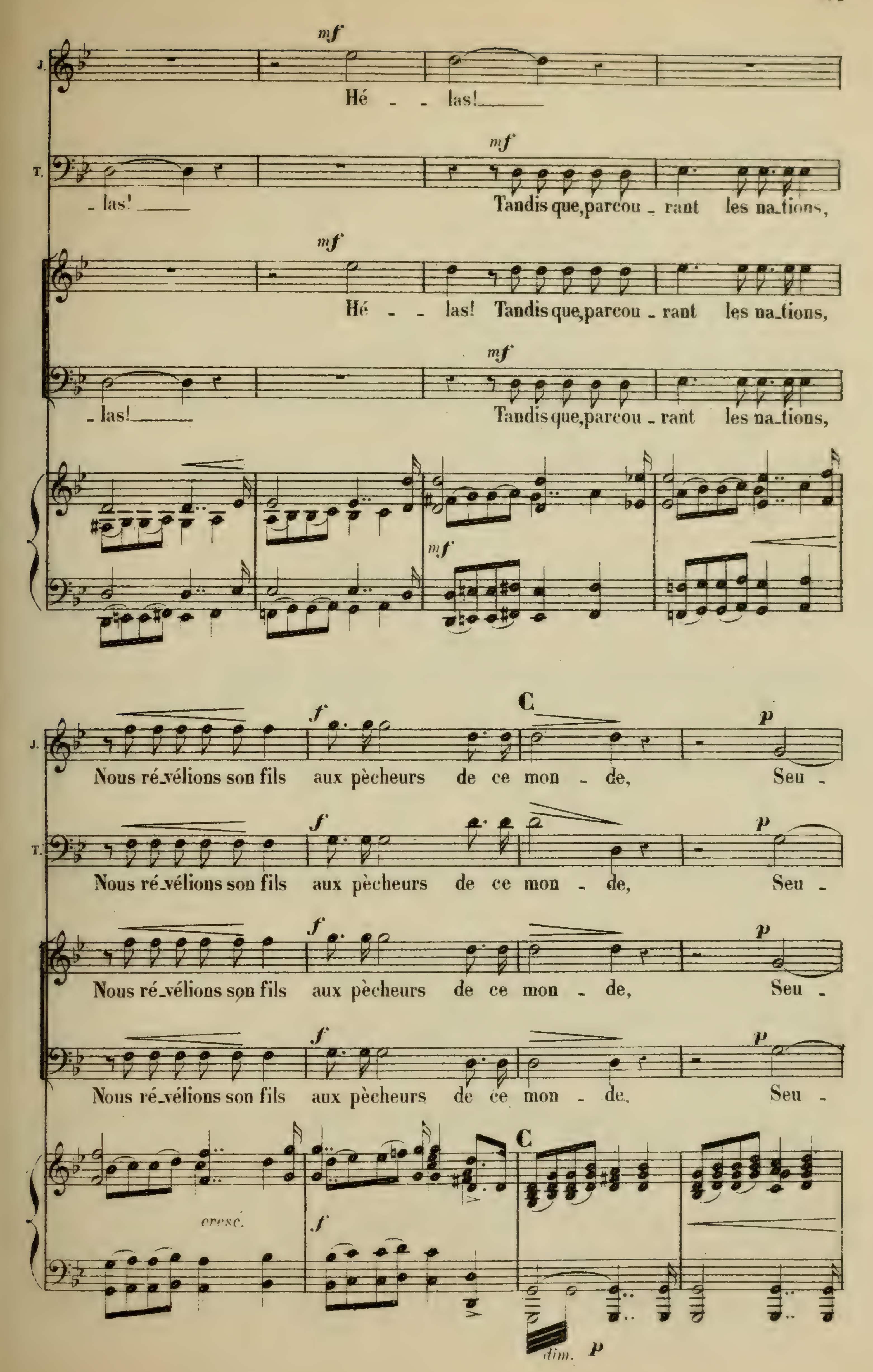
p *pp* *ppp*

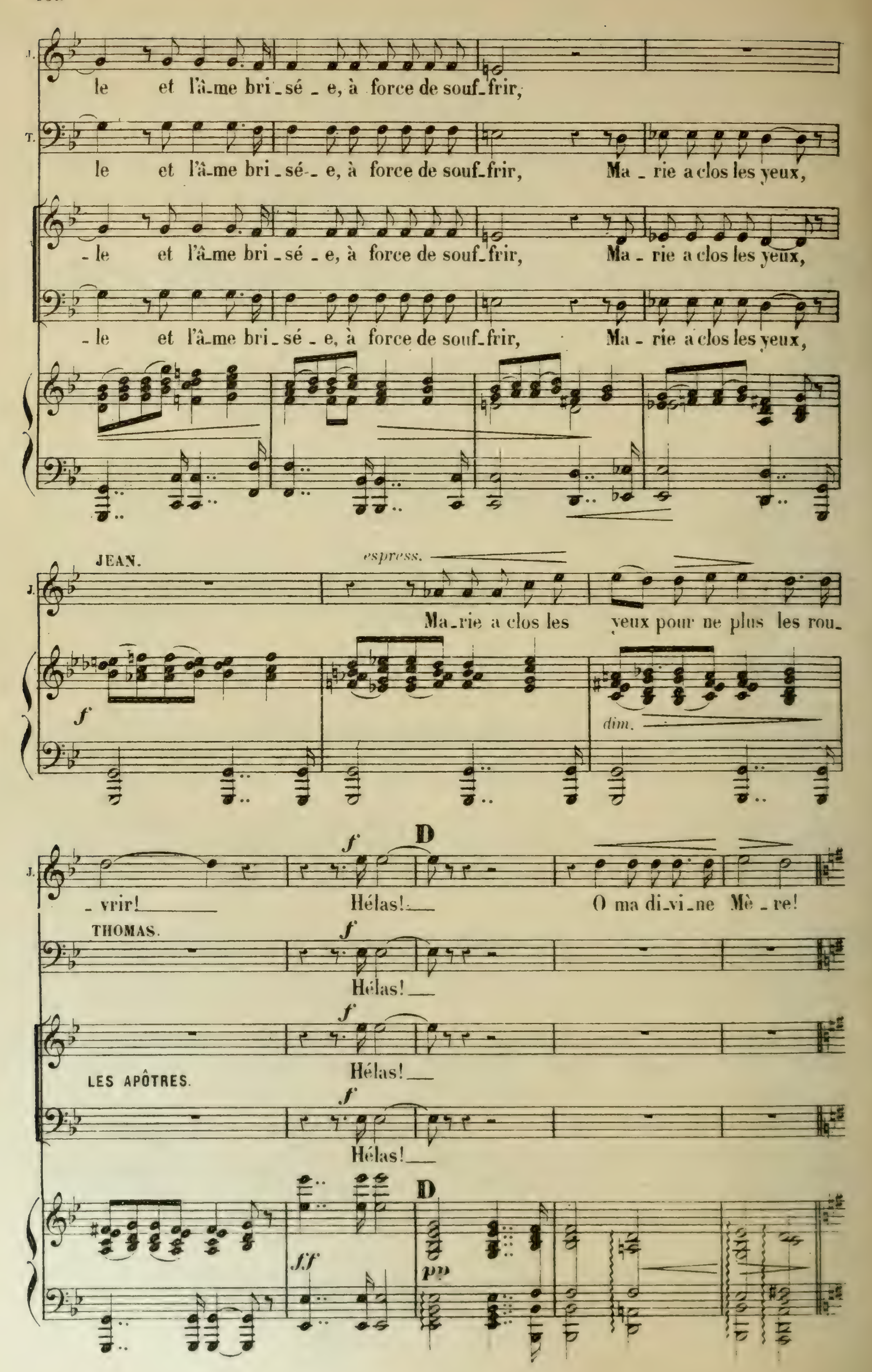
N° 11.

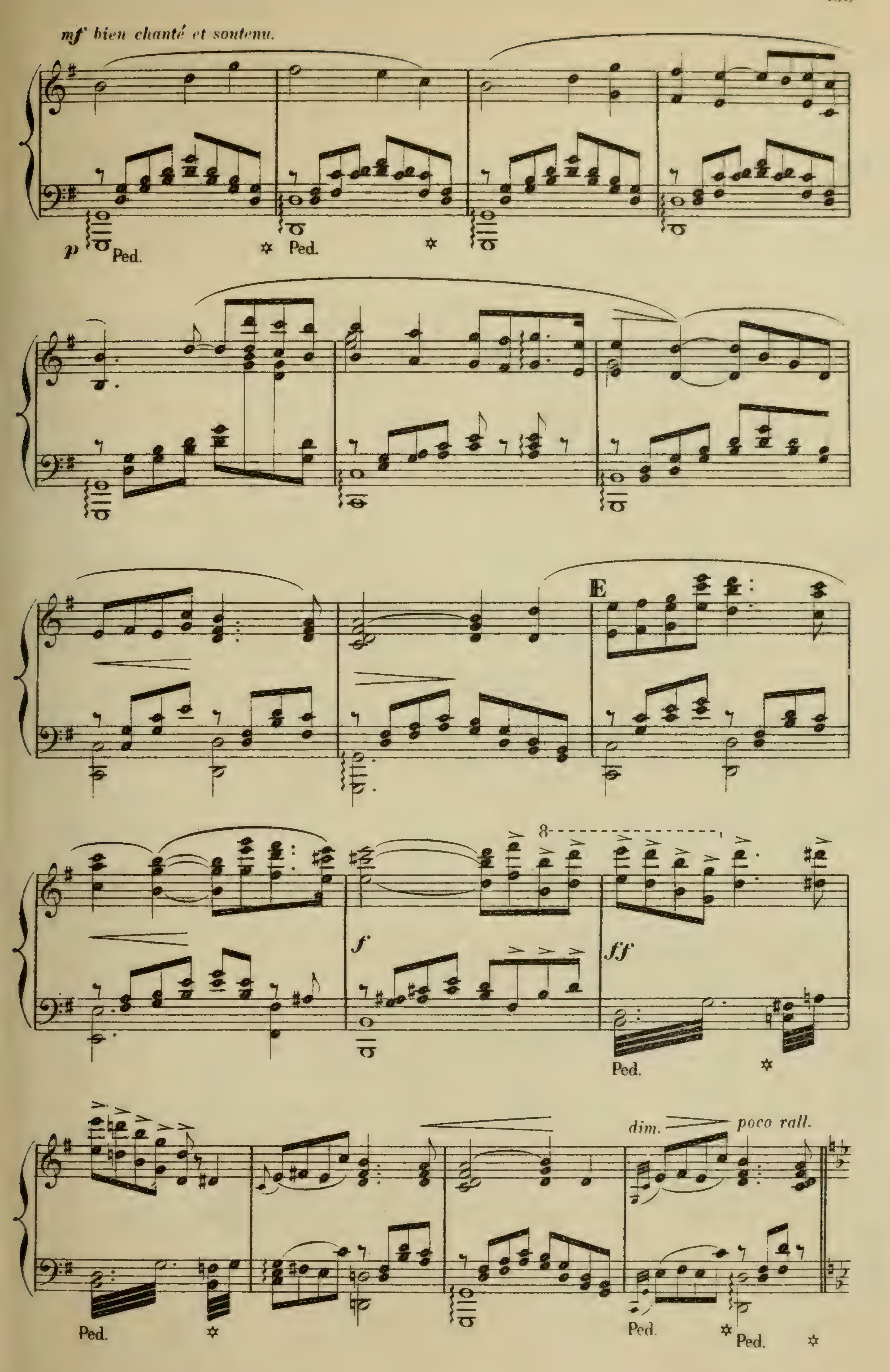
L'adieu des Apôtres.



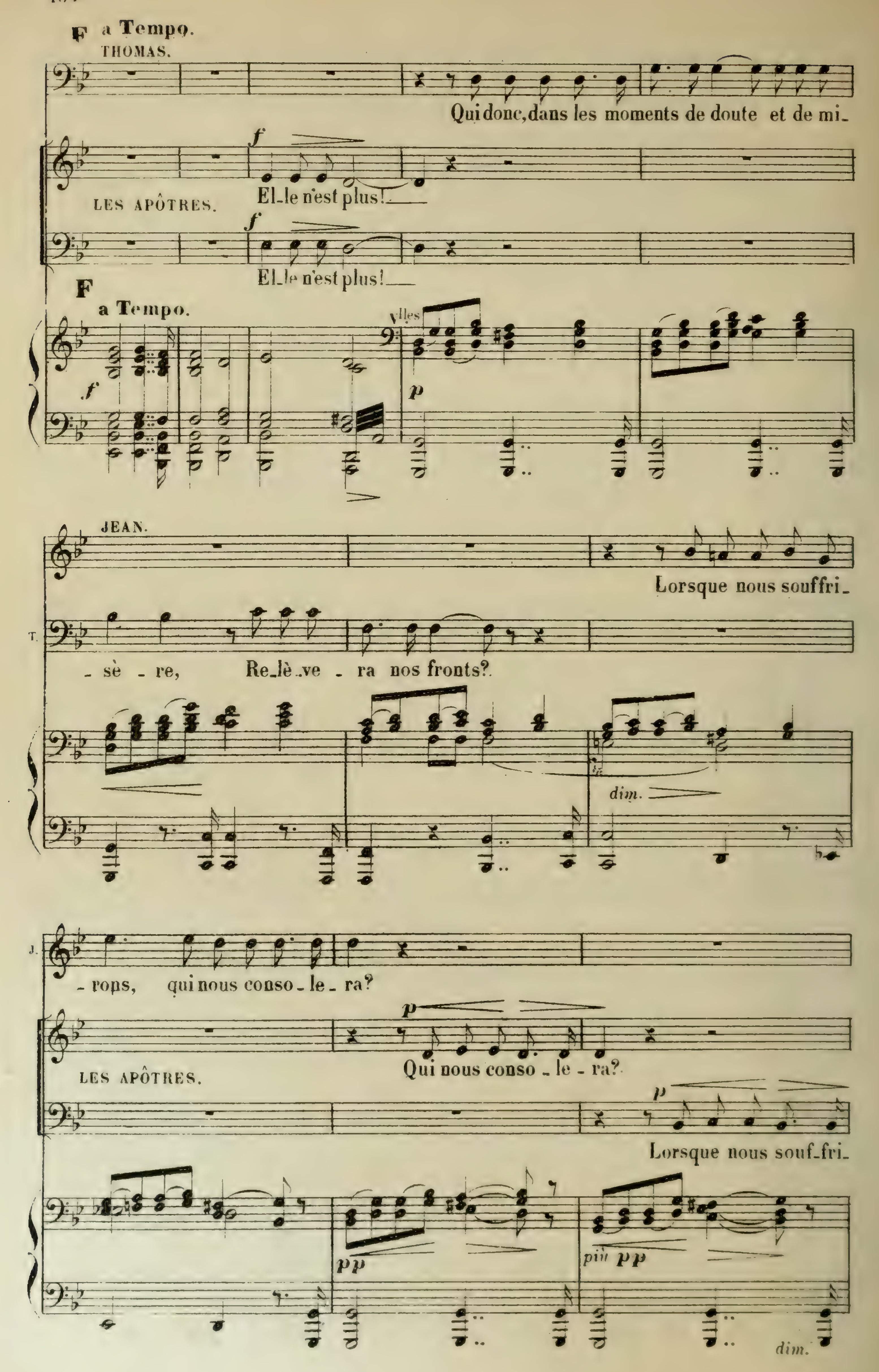

JEAN.
f
p
Dans nos cœurs quelle douleur profonde!.. Hélas! El_le n'est
THOMAS.
Dans nos cœurs quelle douleur profonde!.. Hélas! El_le n'est
Ténors.
Dans nos cœurs quelle douleur profonde!.. Hélas! El_le n'est
Basses.
Dans nos cœurs quelle douleur profonde!.. Hélas! El_le n'est
ff
mf
f
ff
p
J.
plus!.. El _ le n'est plus!
T.
plus!.. He_
plus!.. celle que nous ai_mions!
plus!.. celle que nous ai_mions! Hé_


mf
J.
Hé - - las!
T.
- las!
Tandis que, parcou - rant les na_tions,
Hé - - las! Tandis que, parcou - rant les na_tions,
- las!
Tandis que, parcou - rant les na_tions,
C
f
p
Nous ré_vélions son fils aux pècheurs de ce mon - de, Seu -
Nous ré_vélions son fils aux pècheurs de ce mon - de, Seu -
Nous ré_vélions son fils aux pècheurs de ce mon - de, Seu -
Nous ré_vélions son fils aux pècheurs de ce mon - de, Seu -
cresc.
dim.


J.
le et l'â-me bri-sé-e, à force de souf-frir,
T.
le et l'â-me bri-sé-e, à force de souf-frir, Ma-rie a clos les yeux,
-le et l'â-me bri-sé-e, à force de souf-frir, Ma-rie a clos les yeux,
-le et l'â-me bri-sé-e, à force de souf-frir, Ma-rie a clos les yeux,
JEAN.
espress.
Ma-rie a clos les yeux pour ne plus les rou-
f
dim.
-vrir! Hélas! O ma di-vi-ne Mè-re!
D
THOMAS.
Hélas!
Hélas!
LES APÔTRES.
Hélas!
ff
pp



mf bien chanté et soutenu.
p
Ped.
Ped.
E
8
f
ff
Ped.
Ped.
dim.
poco rall.
Ped.
Ped.


F a Tempo.
THOMAS.
Qui donc, dans les moments de doute et de mi-
LES APÔTRES.
f
El-le n'est plus!
El-le n'est plus!
F
a Tempo.
f
vlles
p
JEAN.
Lorsque nous souffri-
T.
-sè-re, Re-lè-ve-ra nos fronts?
dim.
J.
-rons, qui nous conso-le-ra?
LES APÔTRES.
p
Qui nous conso-le-ra?
p
Lorsque nous souf-fri-
pp
più pp
dim.

Récit.

THOMAS. *f plus animé.* 3

Que je contemple encor son radieux visa_ge!

Allegro moderato.(132=♩)

G

_rons?__

Récit.

Allegro moderato.

f

8a basso

T. *f*

Descellons le sé_pul_cre.

mf

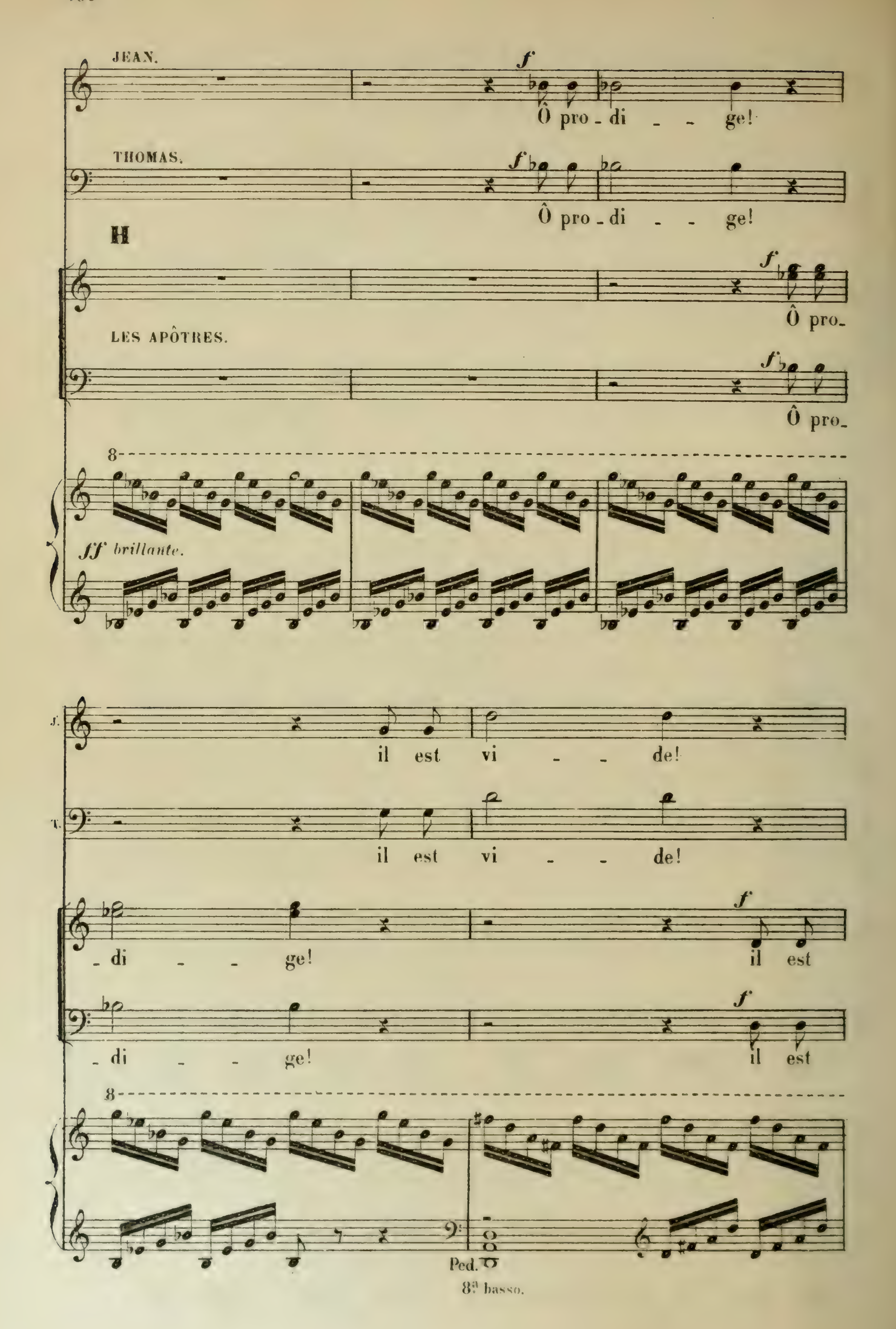
Descellons le sé_pul_cre.

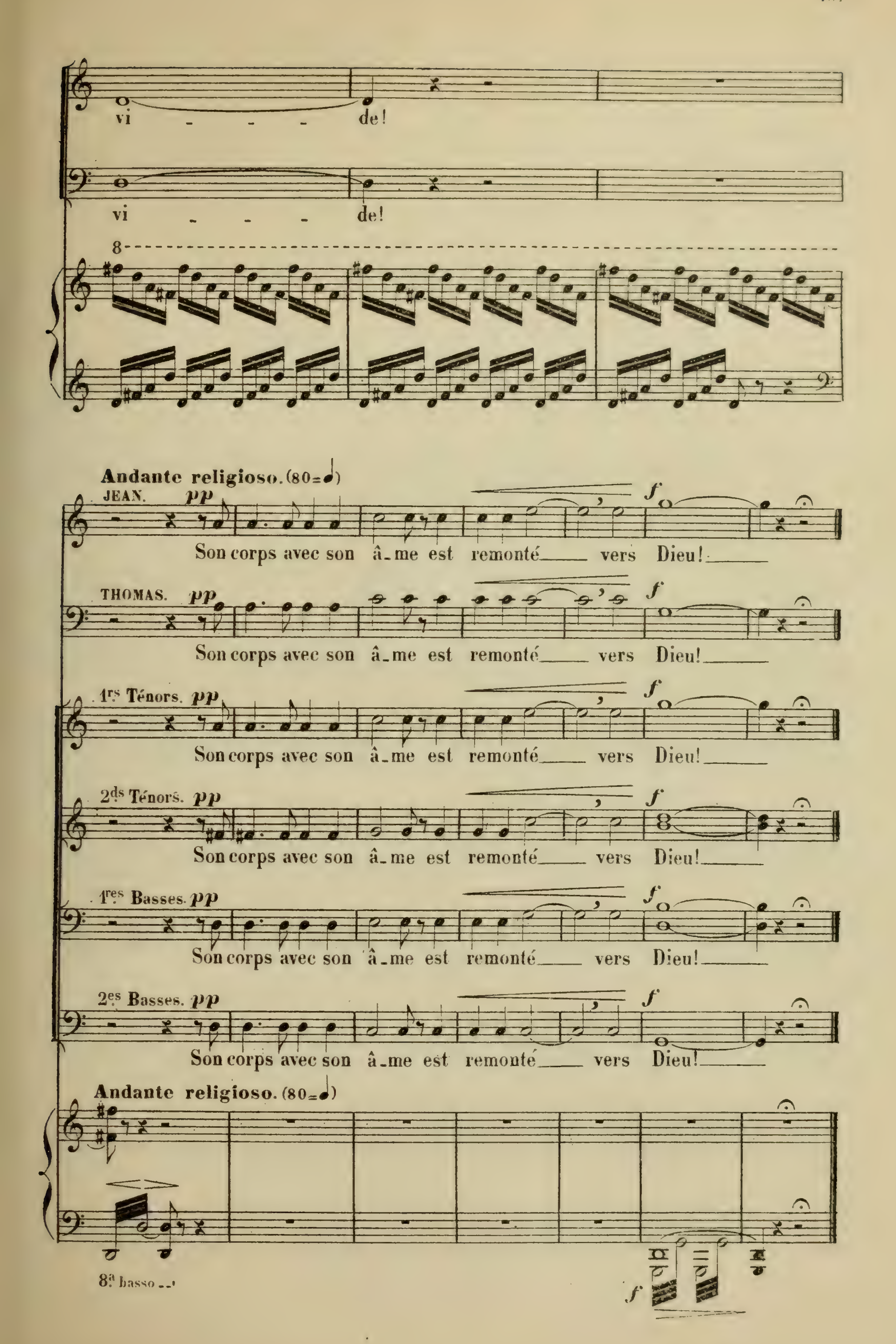
LES APÔTRES.

mf Descellons le sé_pul_cre.

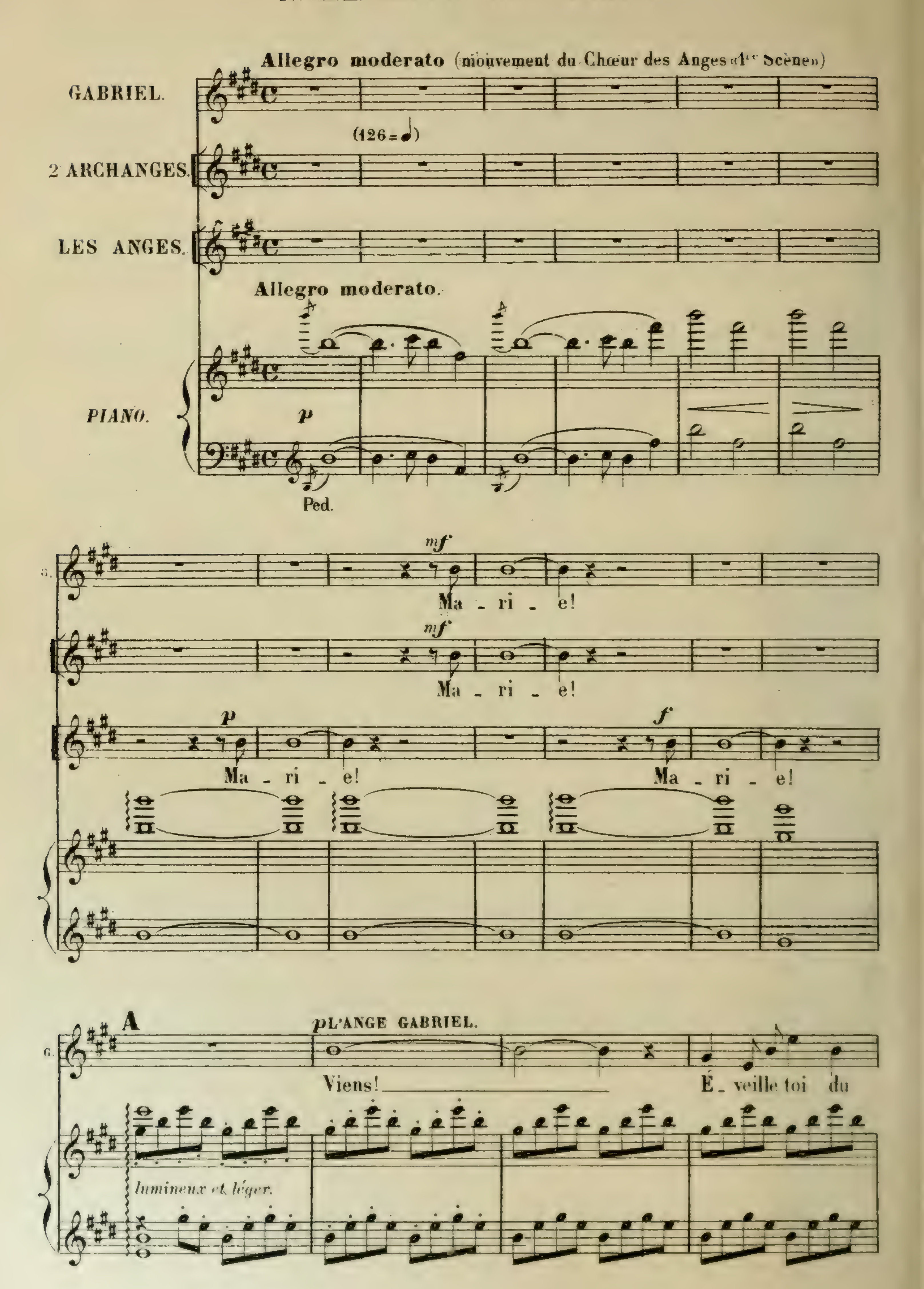
En animant un peu.

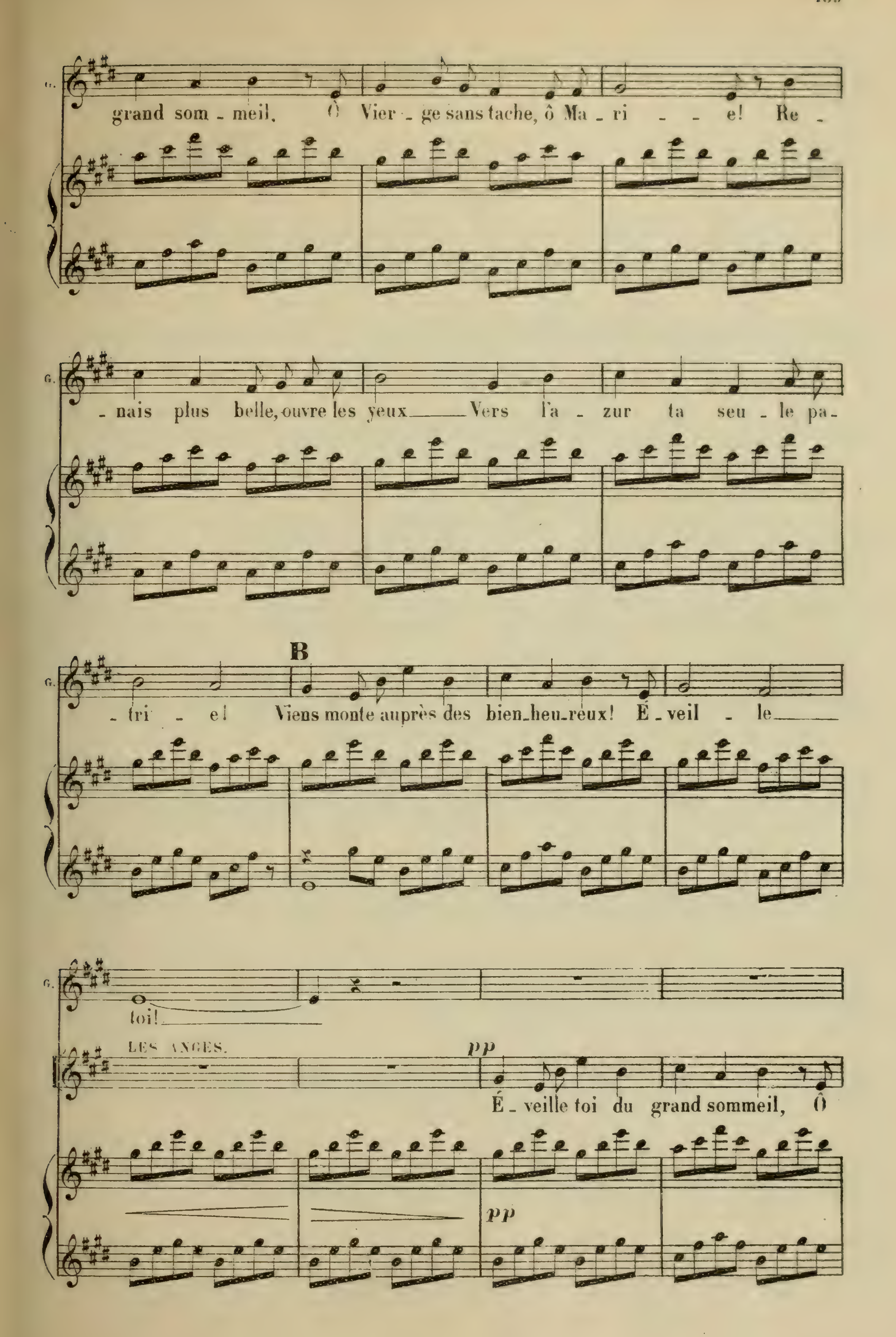
8

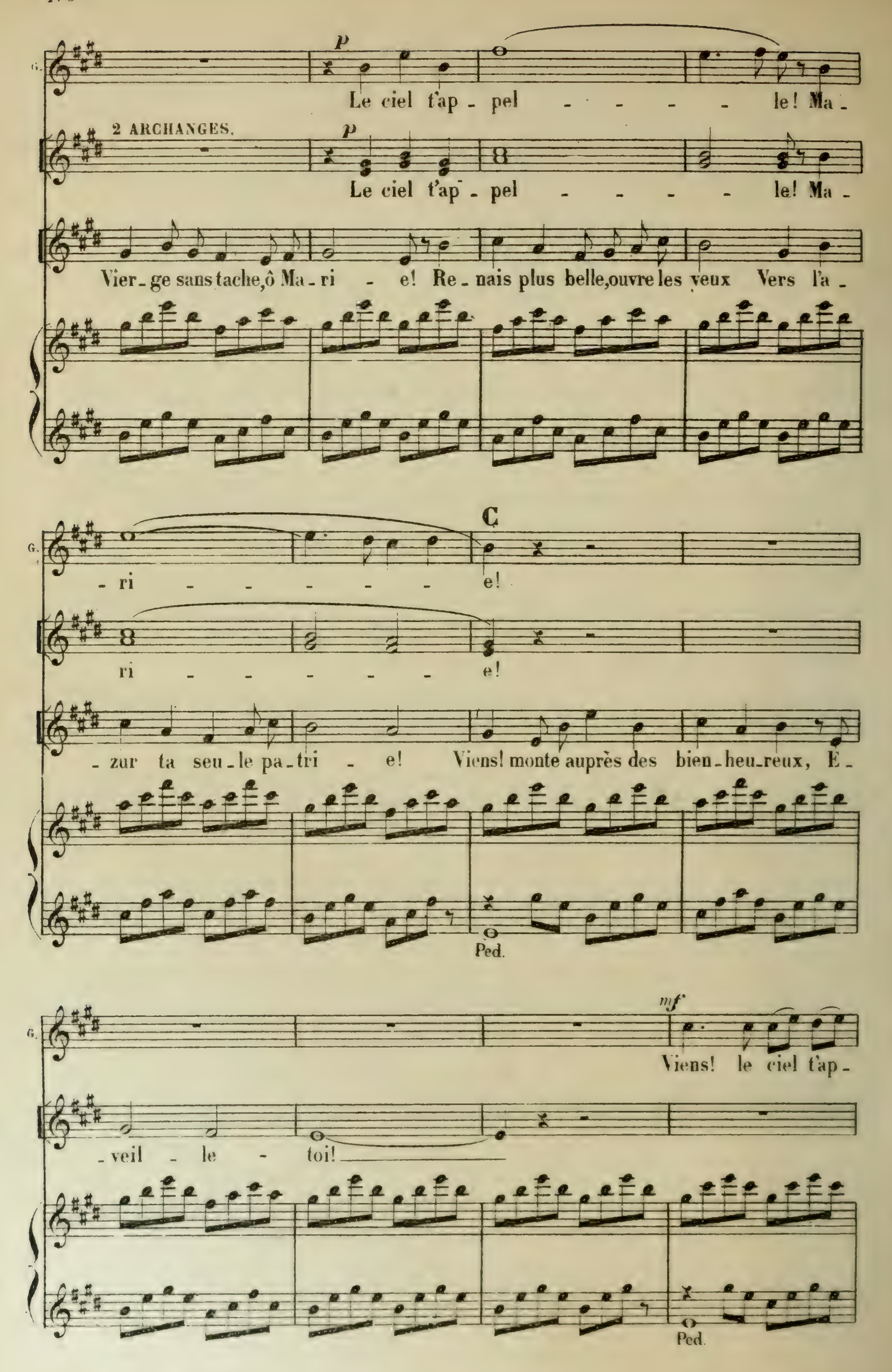

JEAN.
Ô pro - di - - ge!
THOMAS.
Ô pro - di - - ge!
H
Ô pro-
LES APÔTRES.
Ô pro-
8
ff brillante.
J.
il est vi - - de!
T.
il est vi - - de!
- di - - ge!
il est
- di - - ge!
il est
8
Ped.
8a basso.
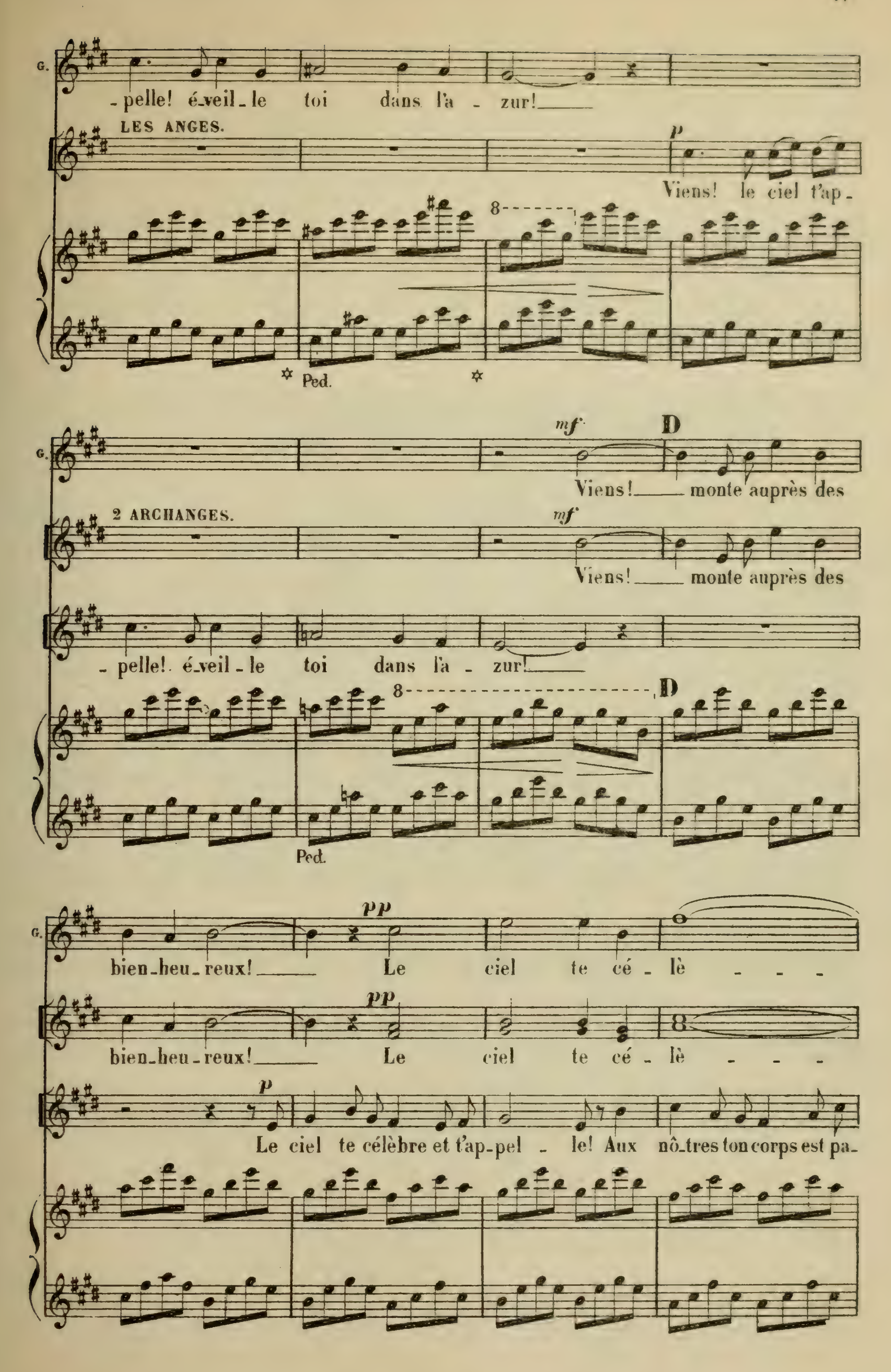

vi - - - de!
vi - - - de!
8
Andante religioso. (80 = ♩)
JEAN. pp
Son corps avec son â_me est remonté vers Dieu!
THOMAS. pp
Son corps avec son â_me est remonté vers Dieu!
1rs Ténors. pp
Son corps avec son â_me est remonté vers Dieu!
2ds Ténors. pp
Son corps avec son â_me est remonté vers Dieu!
1res Basses. pp
Son corps avec son â_me est remonté vers Dieu!
2es Basses. pp
Son corps avec son â_me est remonté vers Dieu!
Andante religioso. (80 = ♩)
8a basso
f

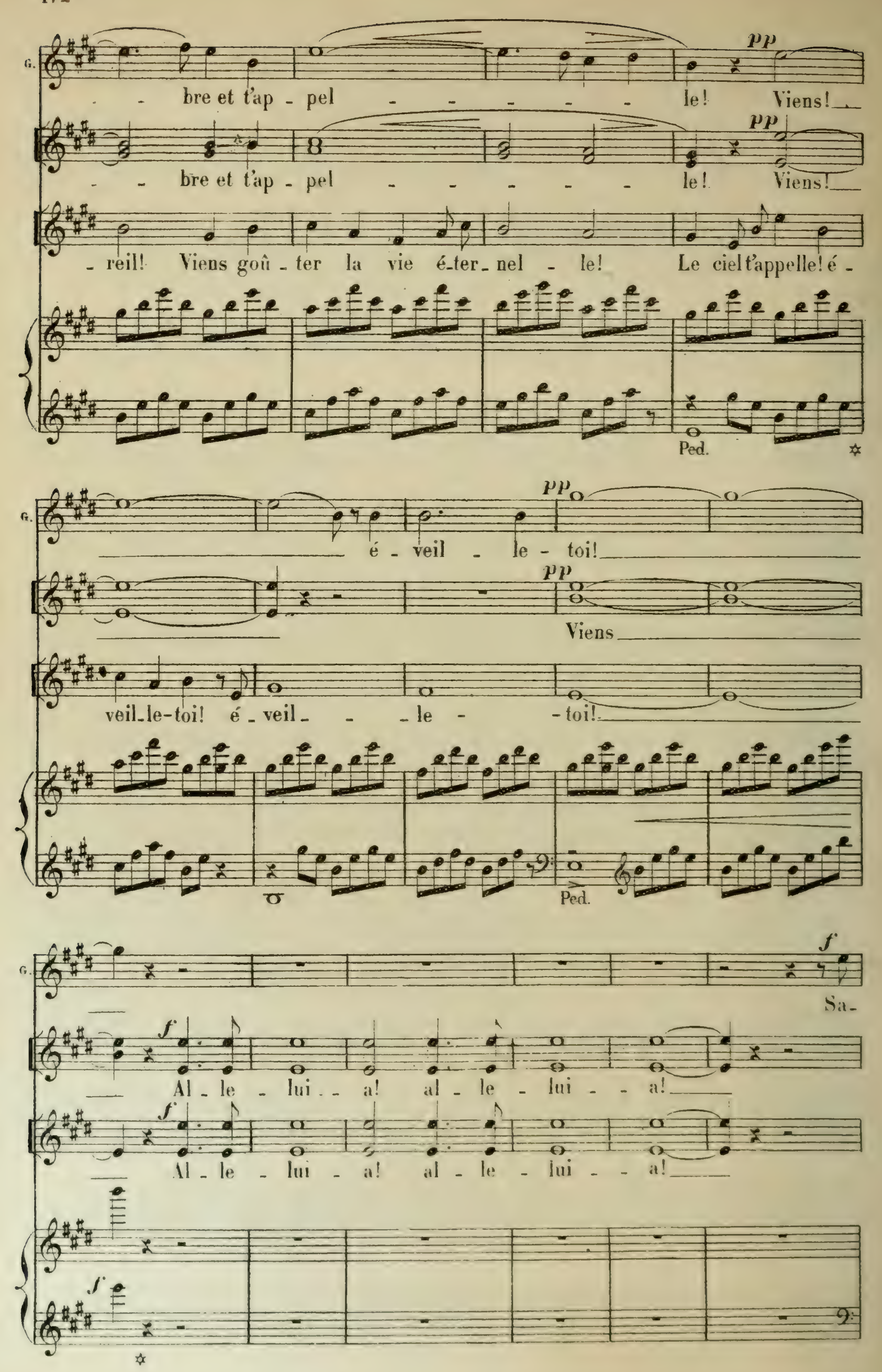
N° 12._CHŒUR DES ANGES.

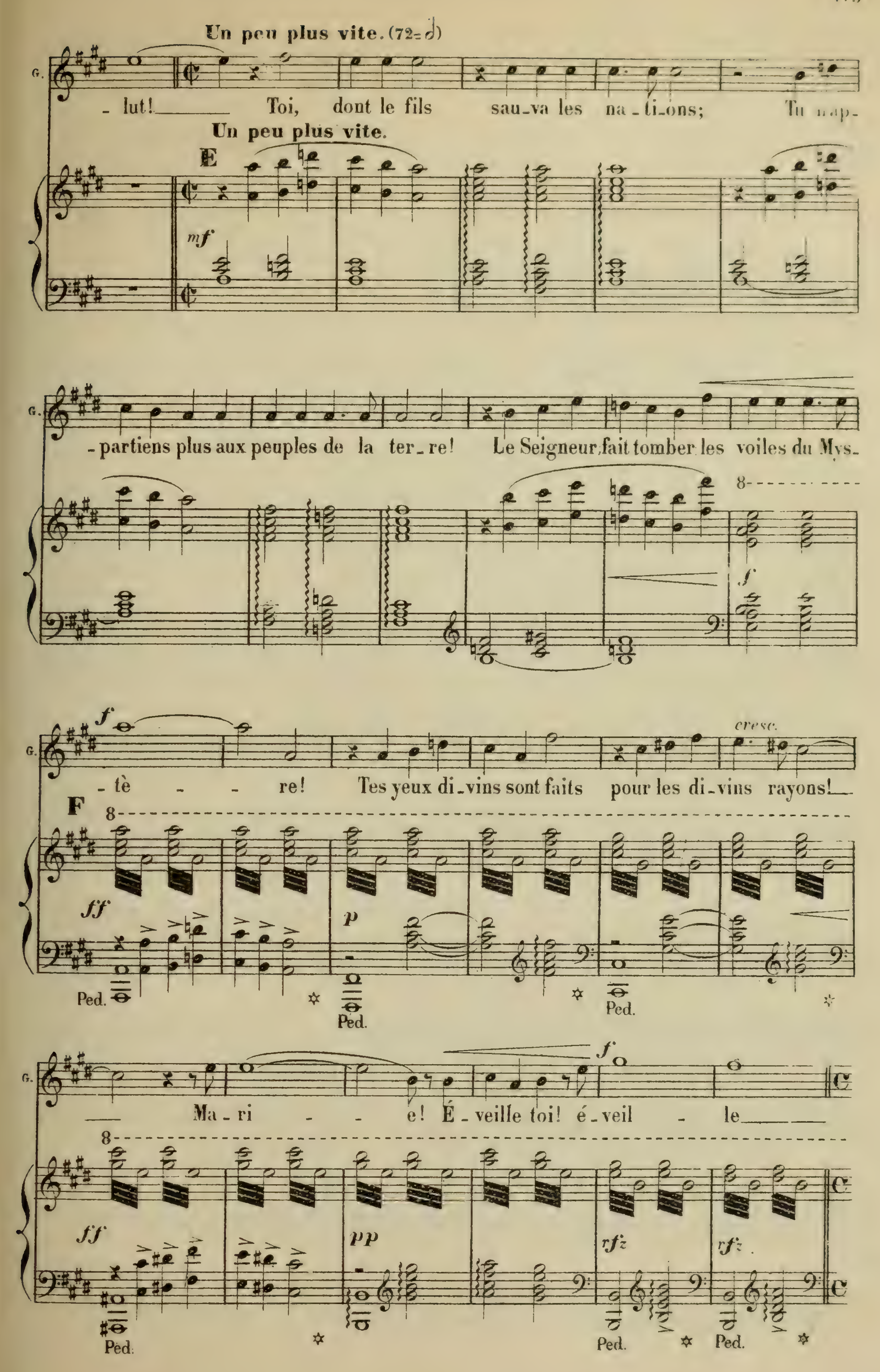


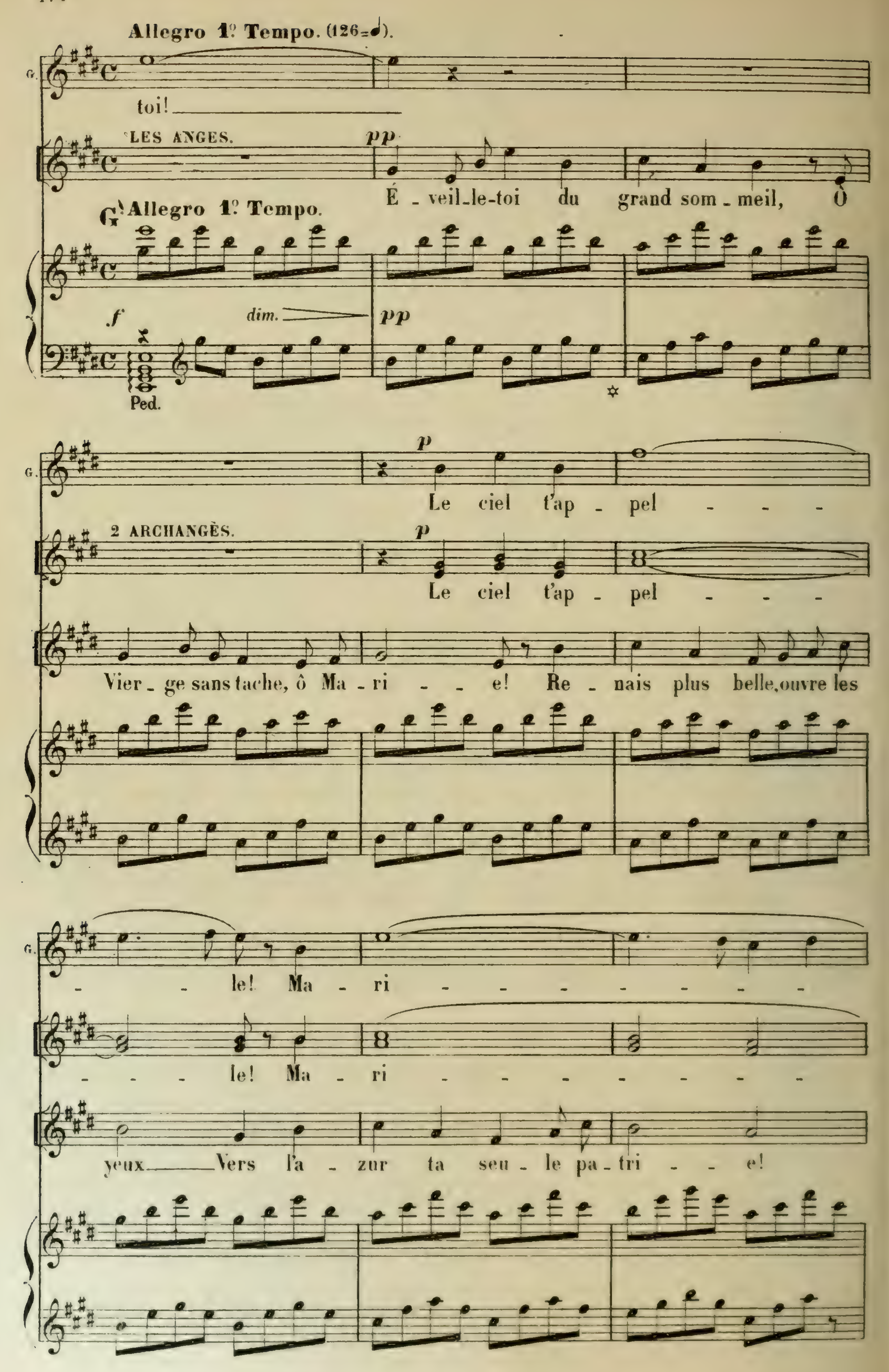

G.
grand som - meil. Ô Vier - ge sans tache, ô Ma - ri - - e! Re -
G.
- nais plus belle, ouvre les yeux Vers l'a - zur ta seu - le pa-
B
G.
- tri - e! Viens monte auprès des bien-heu-reux! É - veil - le
G.
toi!
LES ANGES.
pp
É - veille toi du grand sommeil, Ô
pp

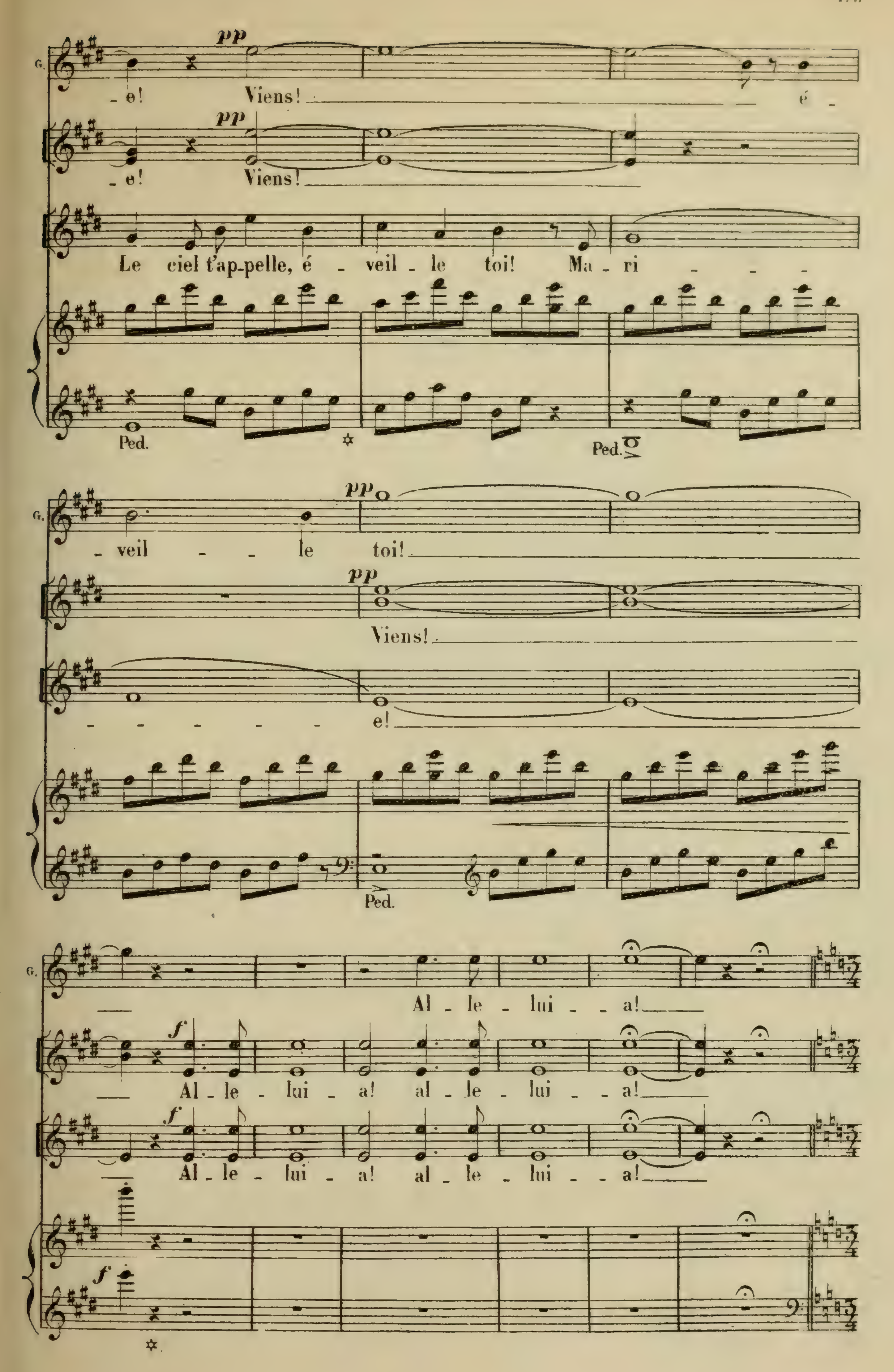

G.
p
Le ciel t'ap - pel - - - - - le! Ma -
2 ARCHANGES.
p
Le ciel t'ap - pel - - - - - le! Ma -
Vier - ge sans tache, ô Ma - ri - e! Re - nais plus belle, ouvre les yeux Vers l'a -
G.
C
- ri - - - - - - e!
ri - - - - - - e!
- zur ta seu - le pa - tri - e! Viens! monte auprès des bien - heu - reux, E -
Ped.
G.
mf
Viens! le ciel t'ap -
- veil - le - toi!
Ped.


G.
-pelle! é-veil-le toi dans l'a - zur!
LES ANGES.
p
Viens! le ciel t'ap-
Ped.
mf
D
Viens! monte auprès des
2 ARCHANGES.
mf
Viens! monte auprès des
-pelle! é-veil-le toi dans l'a - zur!
8
D
Ped.
pp
bien-heu-reux! Le ciel te cé - lè - - -
pp
bien-heu-reux! Le ciel te cé - lè - - -
p
Le ciel te célèbre et t'ap-pel - le! Aux nô-tres ton corps est pa-


G.
pp
pp
- - bre et t'ap - pel - - - - - le! Viens!
- - bre et t'ap - pel - - - - - le! Viens!
- reil! Viens goû - ter la vie é-ter-nel - le! Le ciel t'appelle! é -
Ped.
pp
pp
é - veil - le - toi!
Viens
veil-le-toi! é - veil - - le - - toi!
Ped.
f
f
f
f
Sa-
Al - le - lui - - a! al - le - lui - - a!
Al - le - lui - a! al - le - lui - - a!
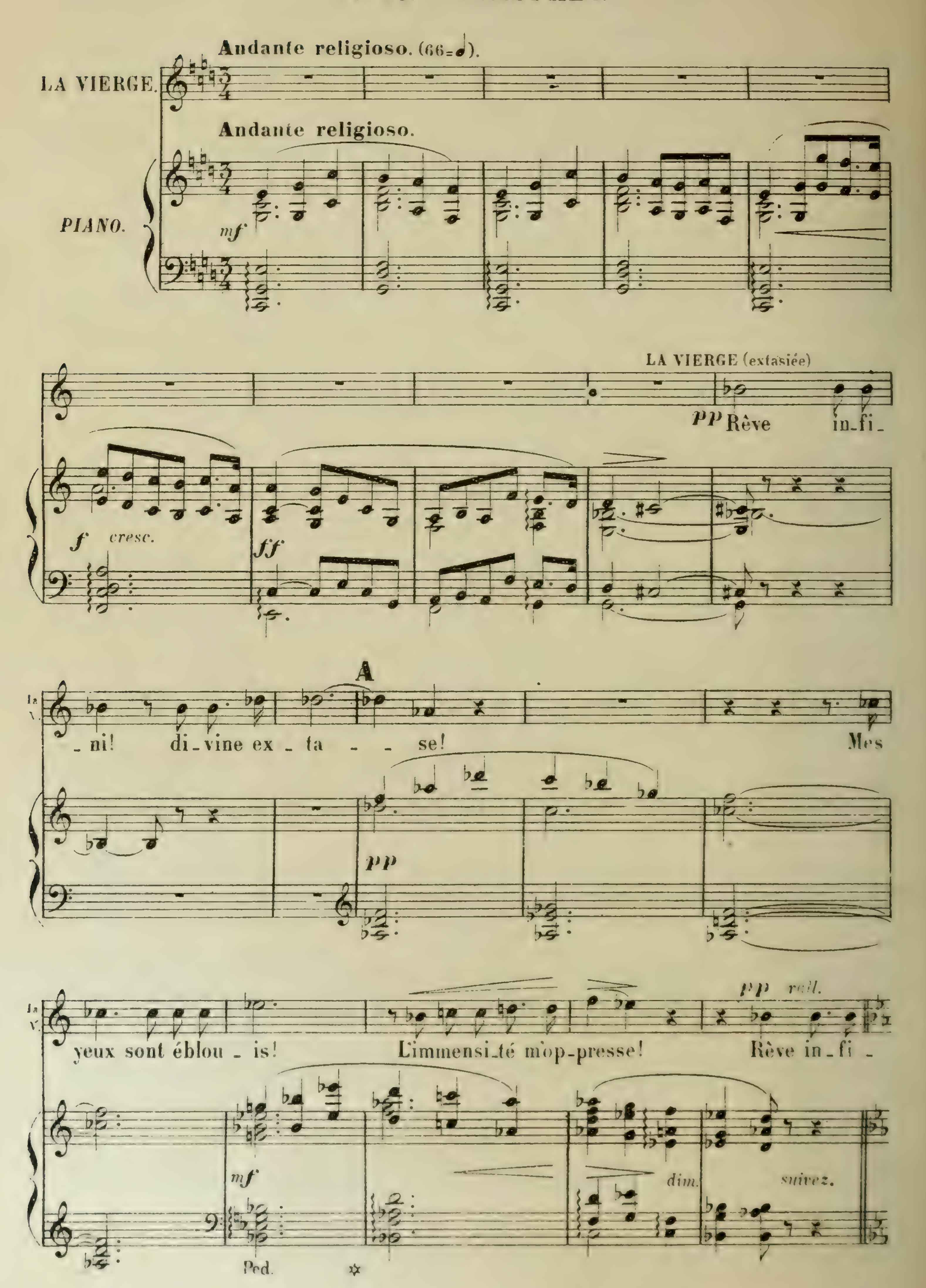

Un peu plus vite. (72= 𝅗𝅥)
G.
_lut! Toi, dont le fils sau_va les na_ti_ons; Tu n'ap-
Un peu plus vite.
E
mf
_partiens plus aux peuples de la ter_re! Le Seigneur fait tomber les voiles du Mys-
8
f
f
_tè _ _ re! Tes yeux di_vins sont faits pour les di_vins rayons!
cresc.
F
8
ff
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ma_ri _ _ é! É_veille toi! é_veil _ le
8
ff
pp
rfz
rfz
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
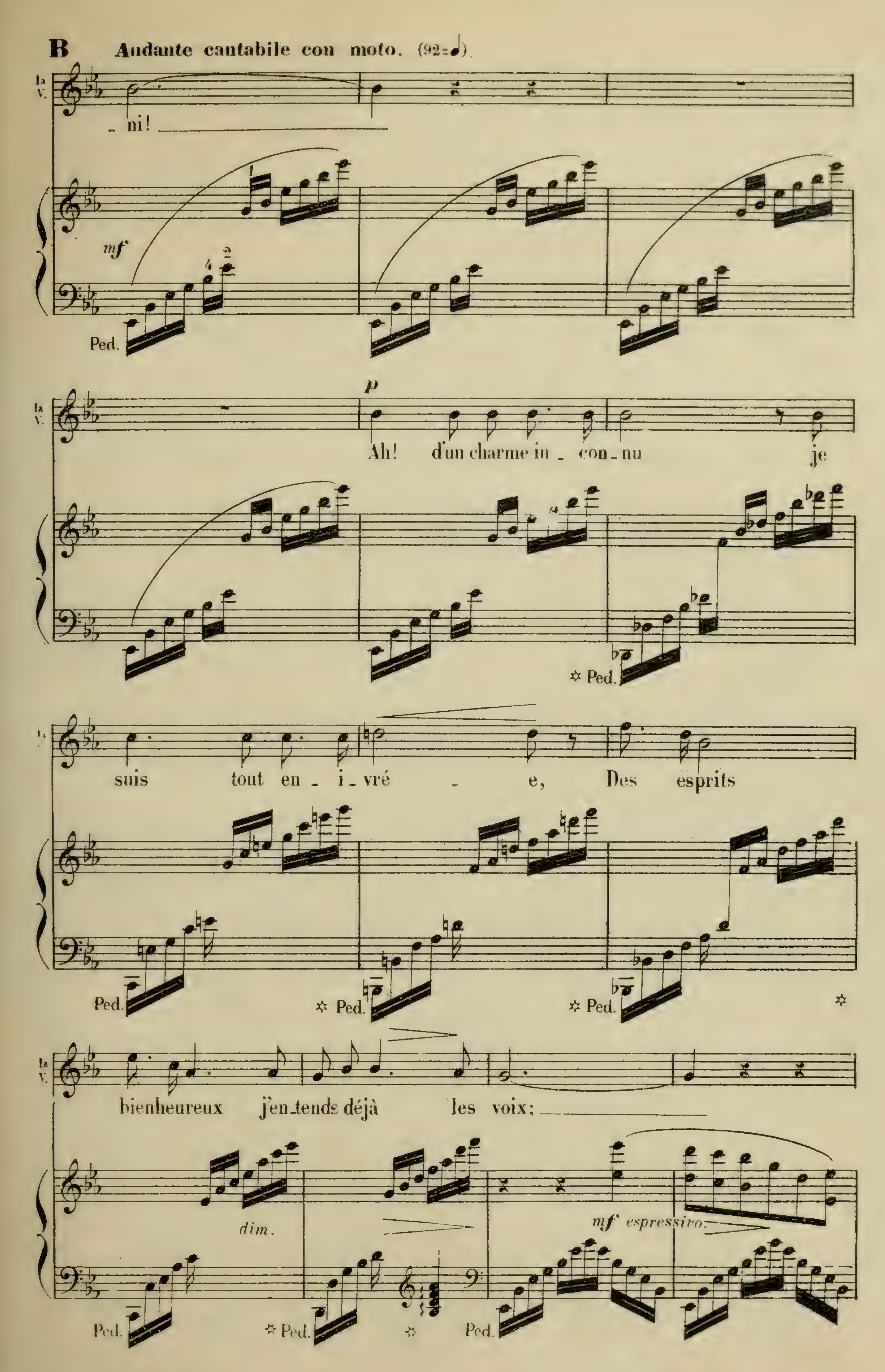

Allegro 1º Tempo. (126=♩).
G.
toi!
LES ANGES.
pp
É - veil-le-toi du grand som - meil, O
G! Allegro 1º Tempo.
f
dim.
pp
Ped.
p
Le ciel t'ap - pel - - -
2 ARCHANGÈS.
p
Le ciel t'ap - pel - - -
Vier - ge sans tache, ô Ma - ri - - e! Re - nais plus belle, ouvre les
- - le! Ma - ri - - - - - - - -
- - - le! Ma - ri - - - - - - - -
yeux Vers l'a - zur ta seu - le pa - tri - - e!
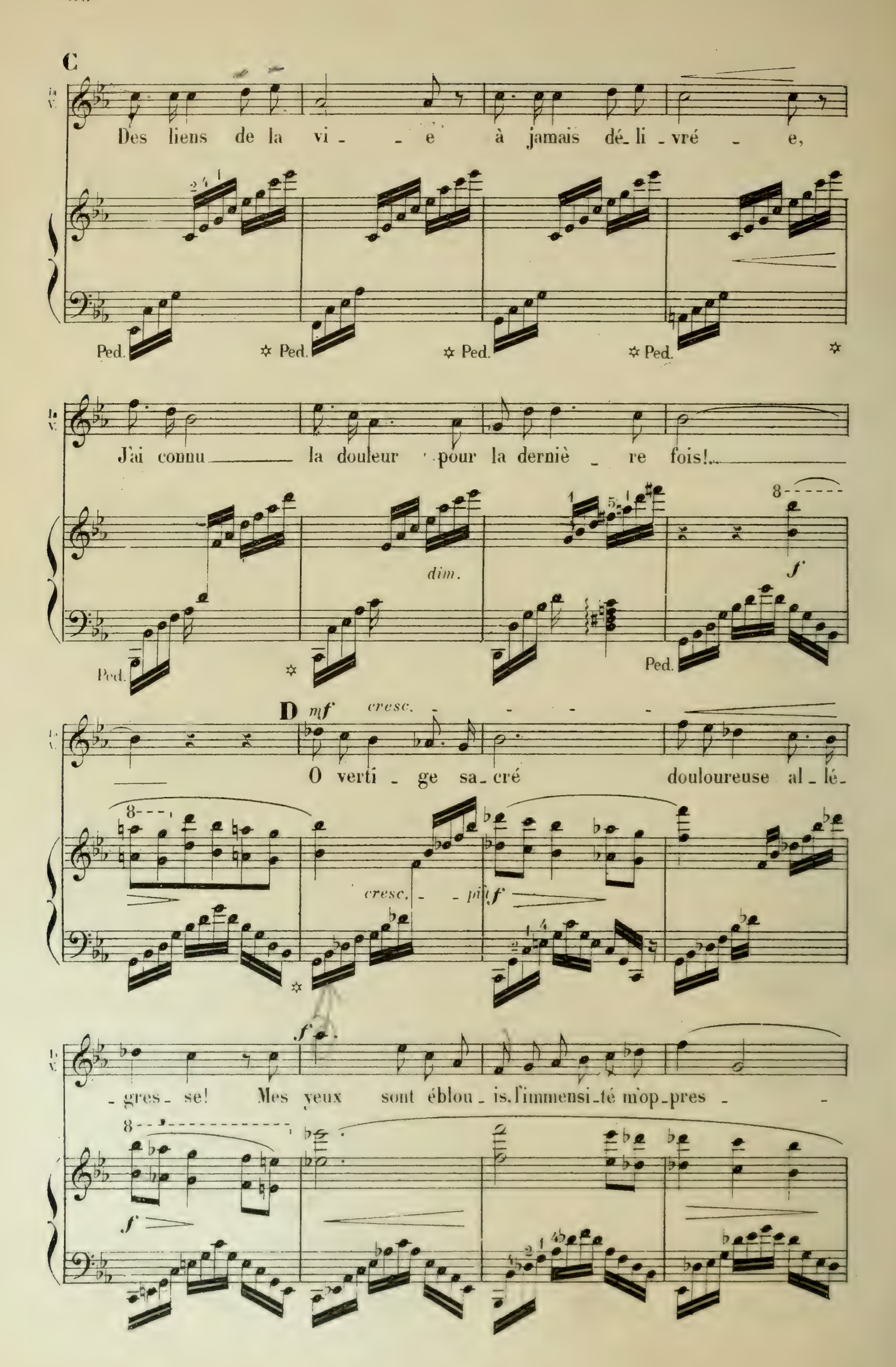

G.
pp
e! Viens! é
pp
e! Viens!
Le ciel t'ap-pelle, é - veil - le toi! Ma - ri
Ped.
Ped.
G.
pp
veil - - le toi!
pp
Viens!
e!
Ped.
G.
Al - le - lui - a!
f
Al - le - lui - a! al - le - lui - a!
f
Al - le - lui - a! al - le - lui - a!
f

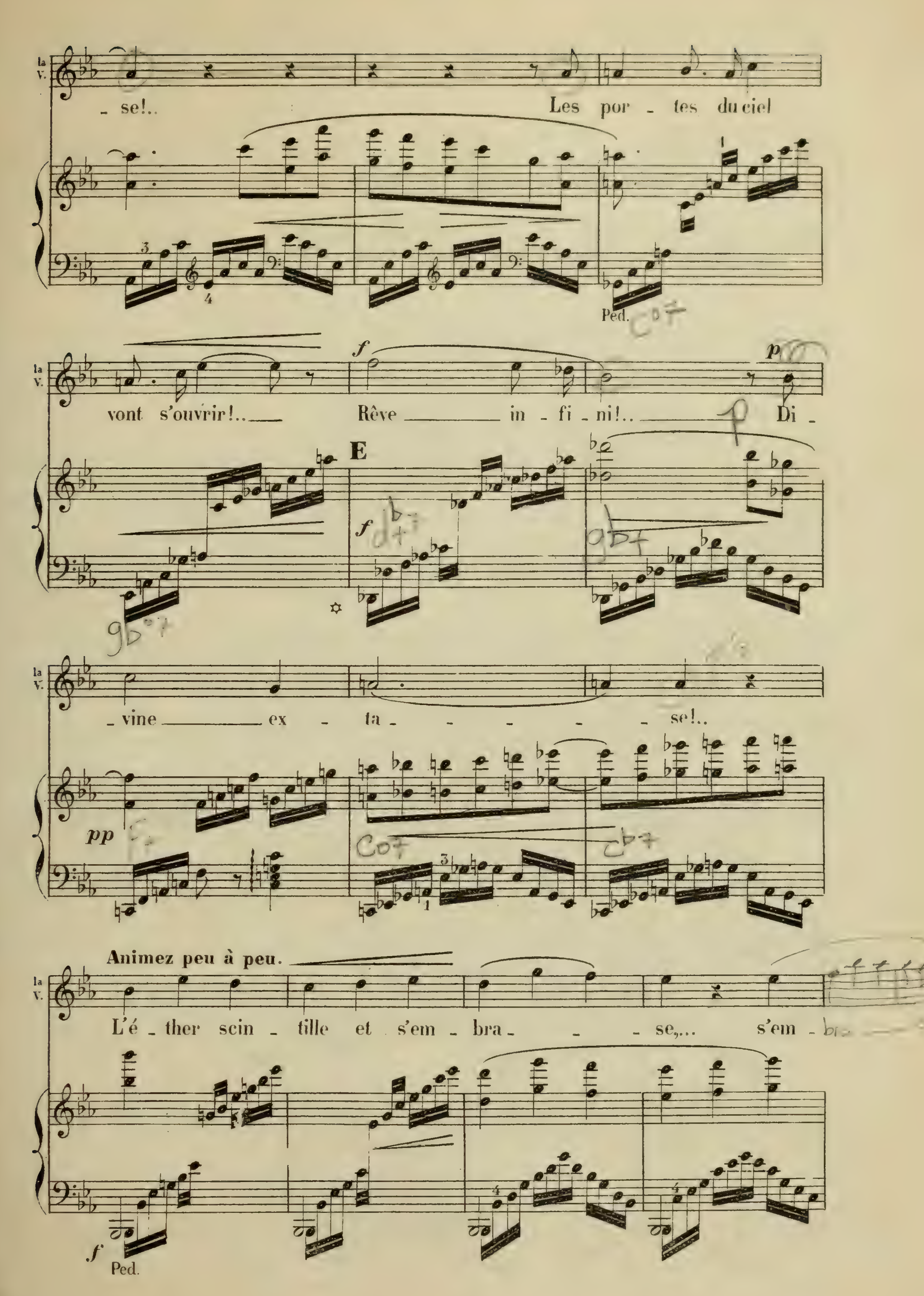
L'extase de la Vierge.
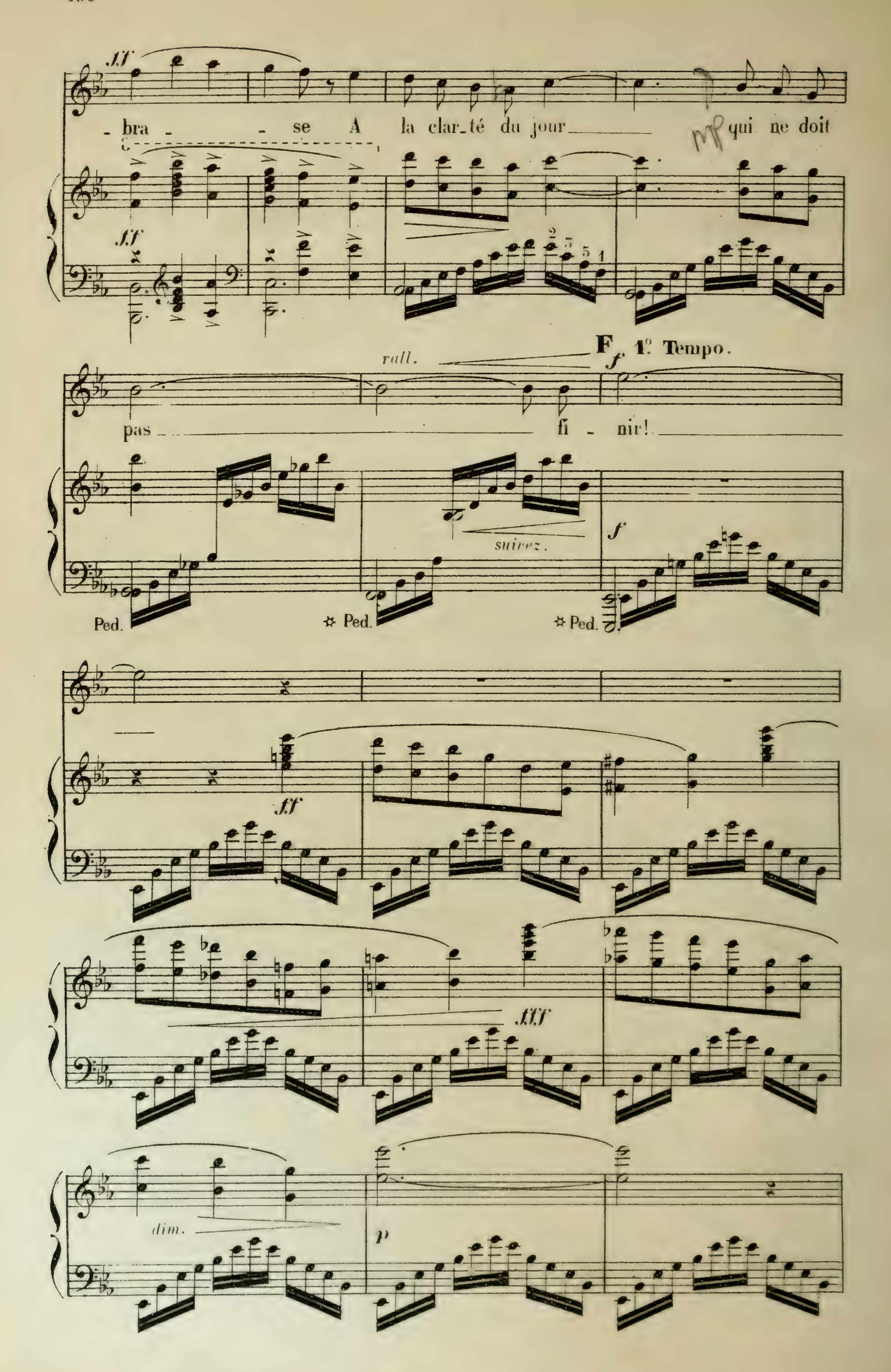
N° 13. — STROPHES.

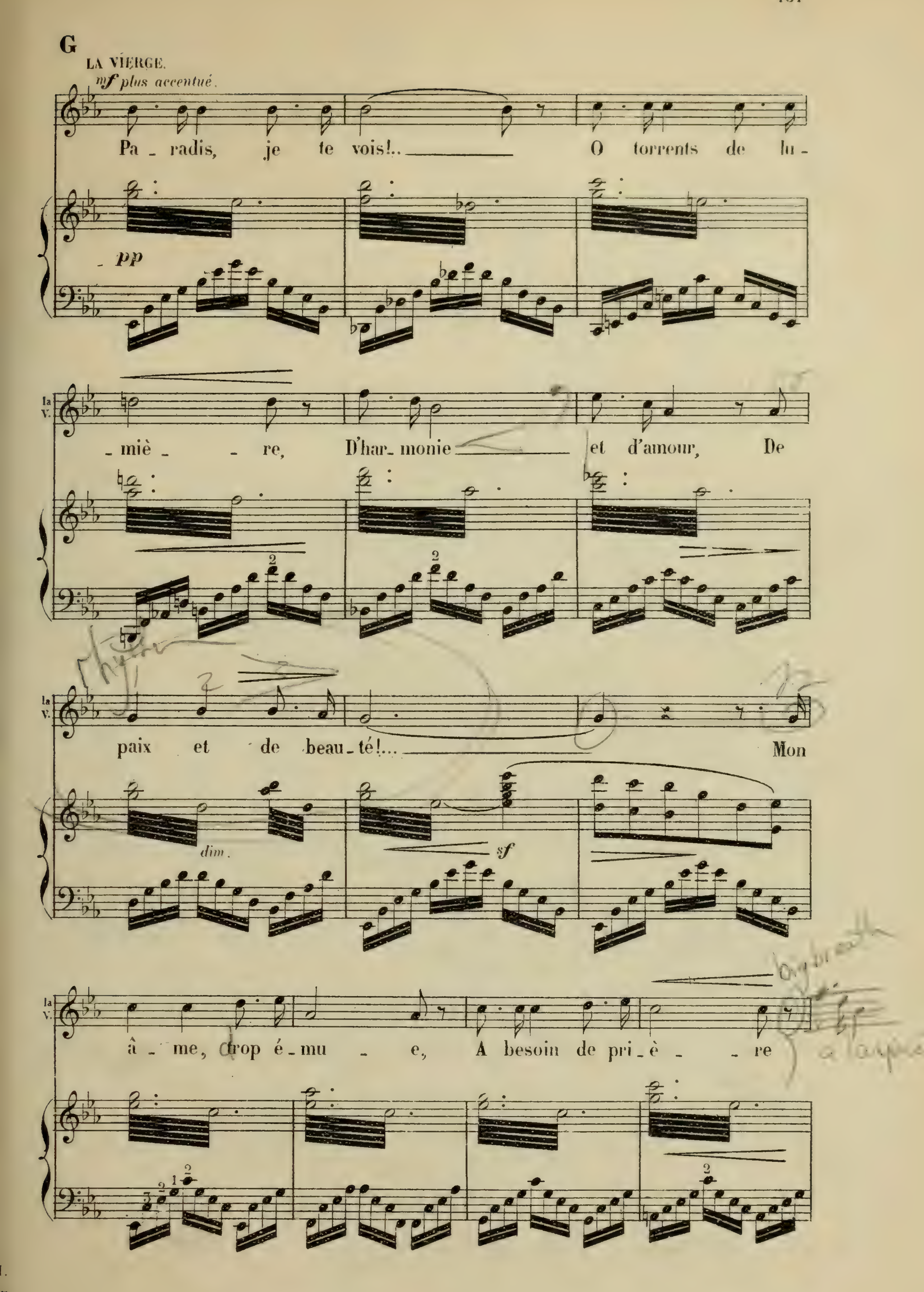


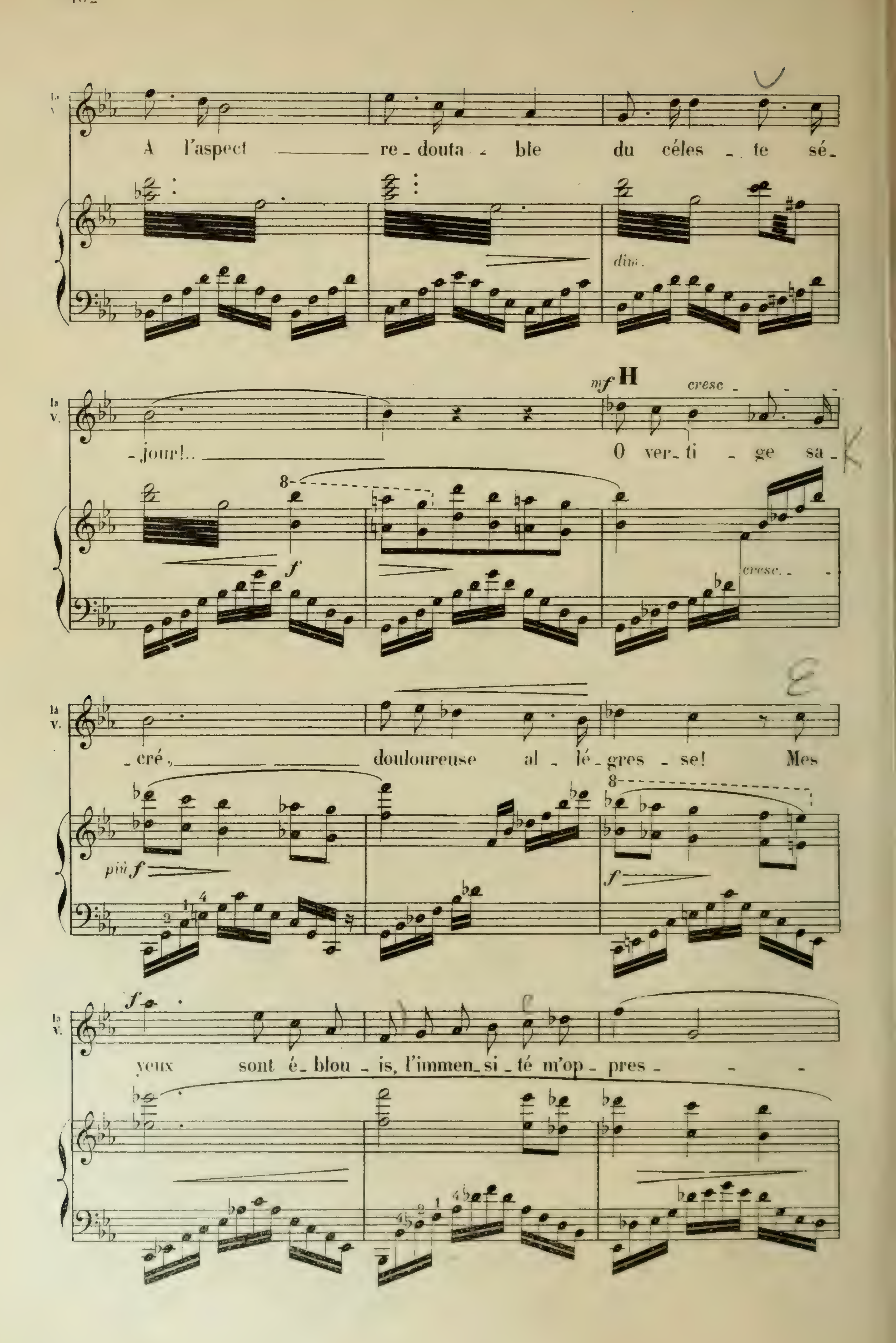

B
Andante cantabile con moto. (92=♩)
la V.
_ ni!
mf
Ped.
p
Ah! d'un charme in _ con _ nu je
Ped.
suis tout en _ i _ vré _ e, Des esprits
Ped.
Ped.
Ped.
bienheureux j'en_tends déjà les voix:
dim.
mf espressivo
Ped.
Ped.
Ped.
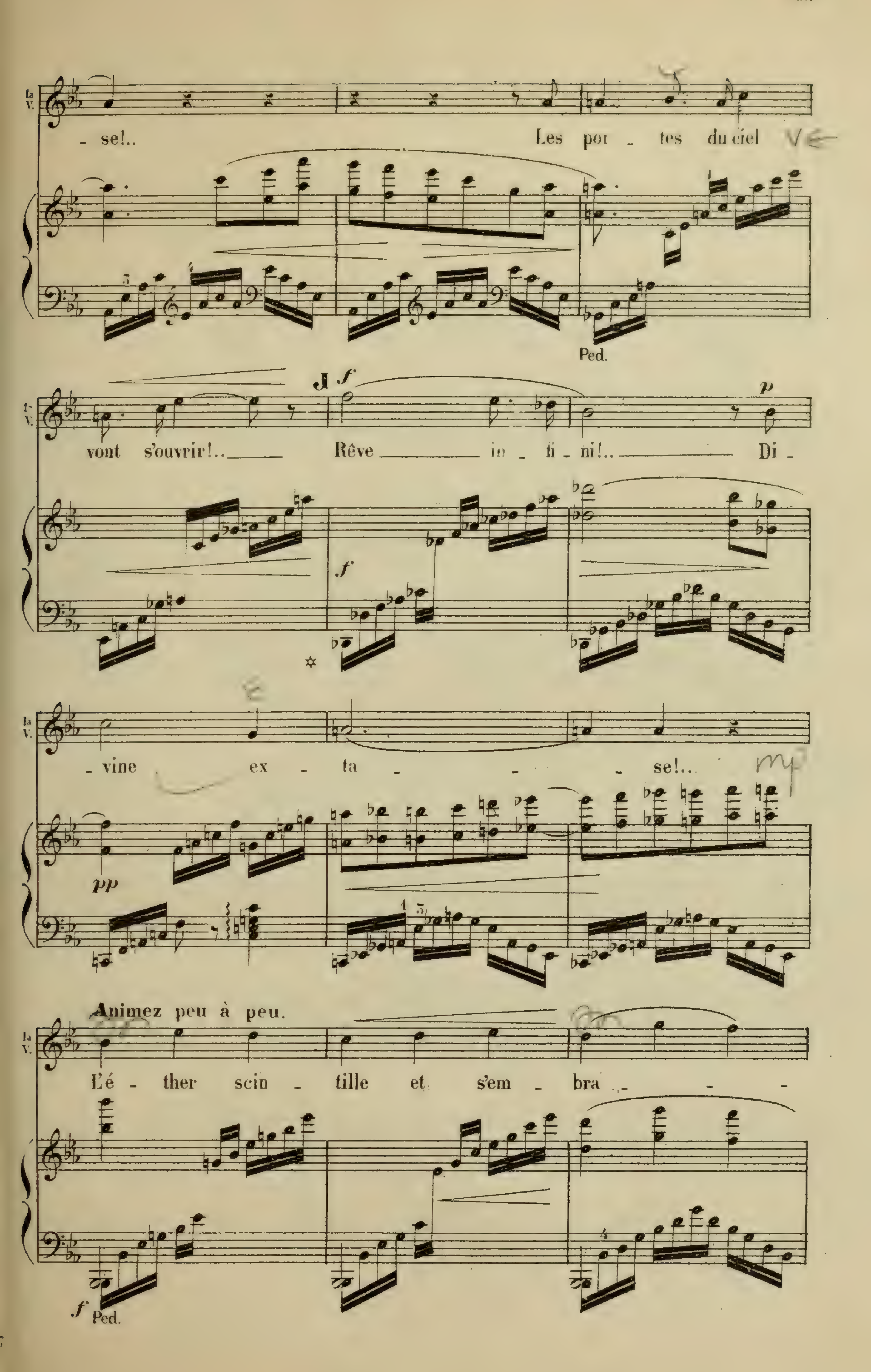

C
Des liens de la vi - - e à jamais dé-li-vré - e,
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲
J'ai connu la douleur pour la derniè - re fois!
dim.
Ped. ✲ Ped.
D mf cresc.
O verti - ge sa-cré doulou-reuse al-lé-
cresc. - più f
✲
-gres-se! Mes yeux sont éblou-is, l'immensi-té m'op-pres -
f


la V.
se!..
Les por - tes du ciel
Ped.
vont s'ouvrir!..
Rêve in - fi - ni!..
Di -
E
f
p
- vine ex - ta - - - - - - se!..
pp
Animez peu à peu.
L'é - ther scin - tille et s'em - bra - - - se,...
s'em -
f
Ped.

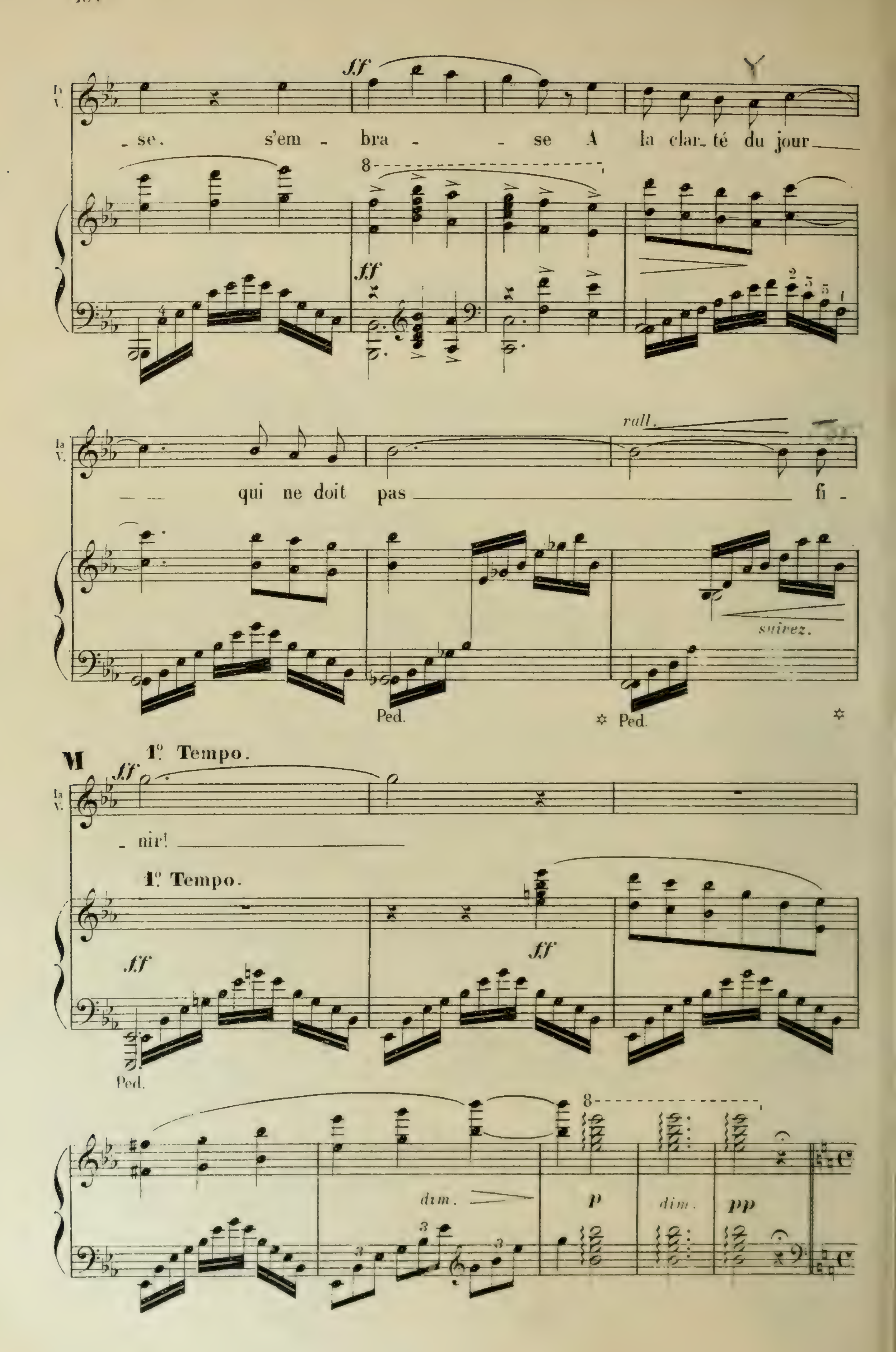

fff
_bra _ _ se A la clar_té du jour qui ne doit
mf
fff
rall.
F
f
1º Tempo.
pas fi _ nir!
Ped.
✲ Ped.
suivez.
✲ Ped.
f
ff
fff
dim.
p


G
LA VIERGE.
mf plus accentué.
Pa_radis, je te vois!.. O torrents de lu_
pp
miè _re, D'har_monie et d'amour, De
2
2
la V.
paix et de beau_té!... Mon
dim.
sf
â_me, trop é_mu_ _e, A besoin de pri_è_ _re
3
2
1
2
2


la V.
A l'aspect — re-douta-ble du céles-te sé-
div.
-jour!..
8
f
mf H cresc
O ver-ti-ge sa-
cresc.
-cré, — douloureuse al-lé-gres-se! Mes
più f
f
yeux sont é-blou-is, l'immen-si-té m'op-pres-
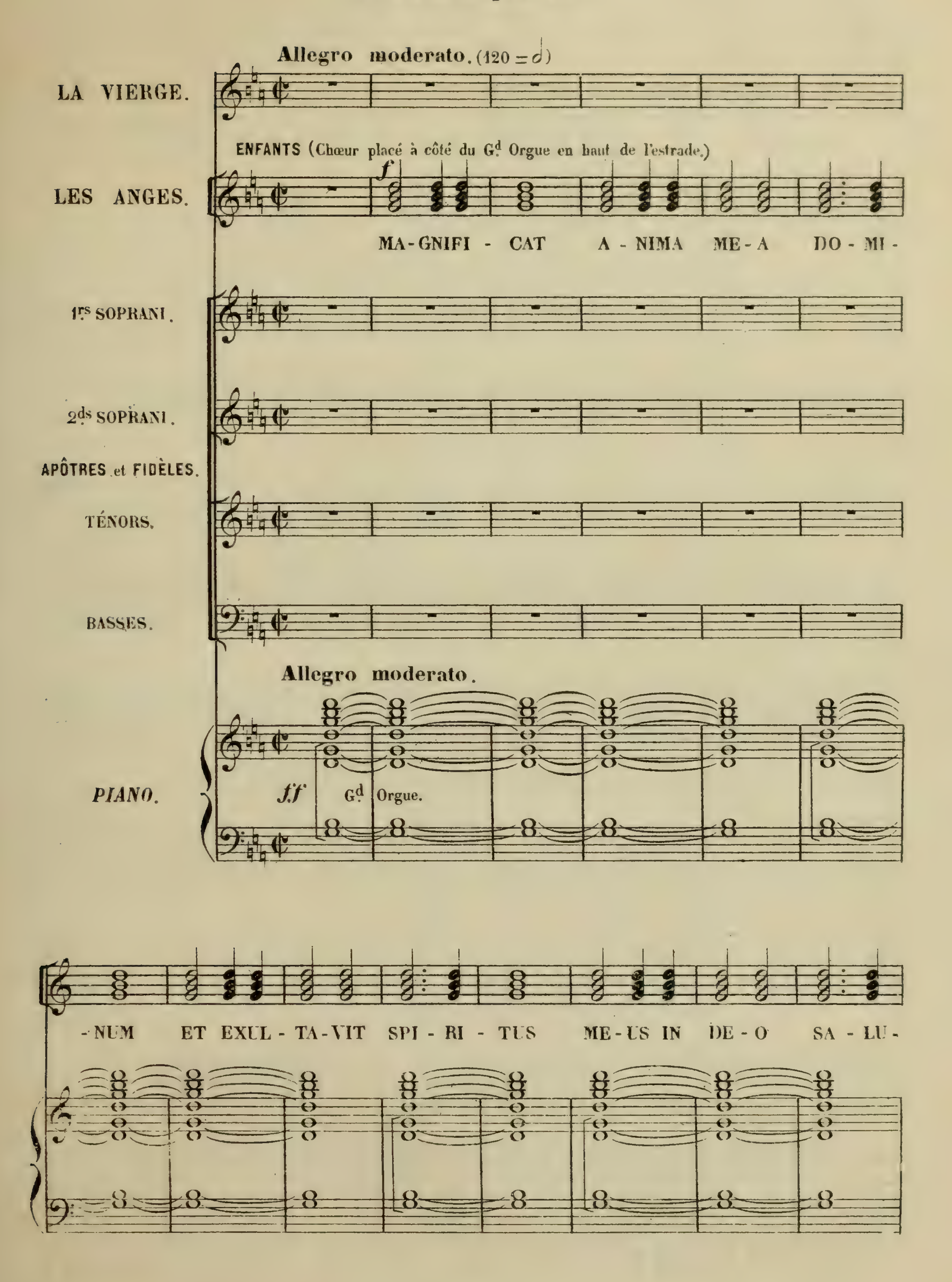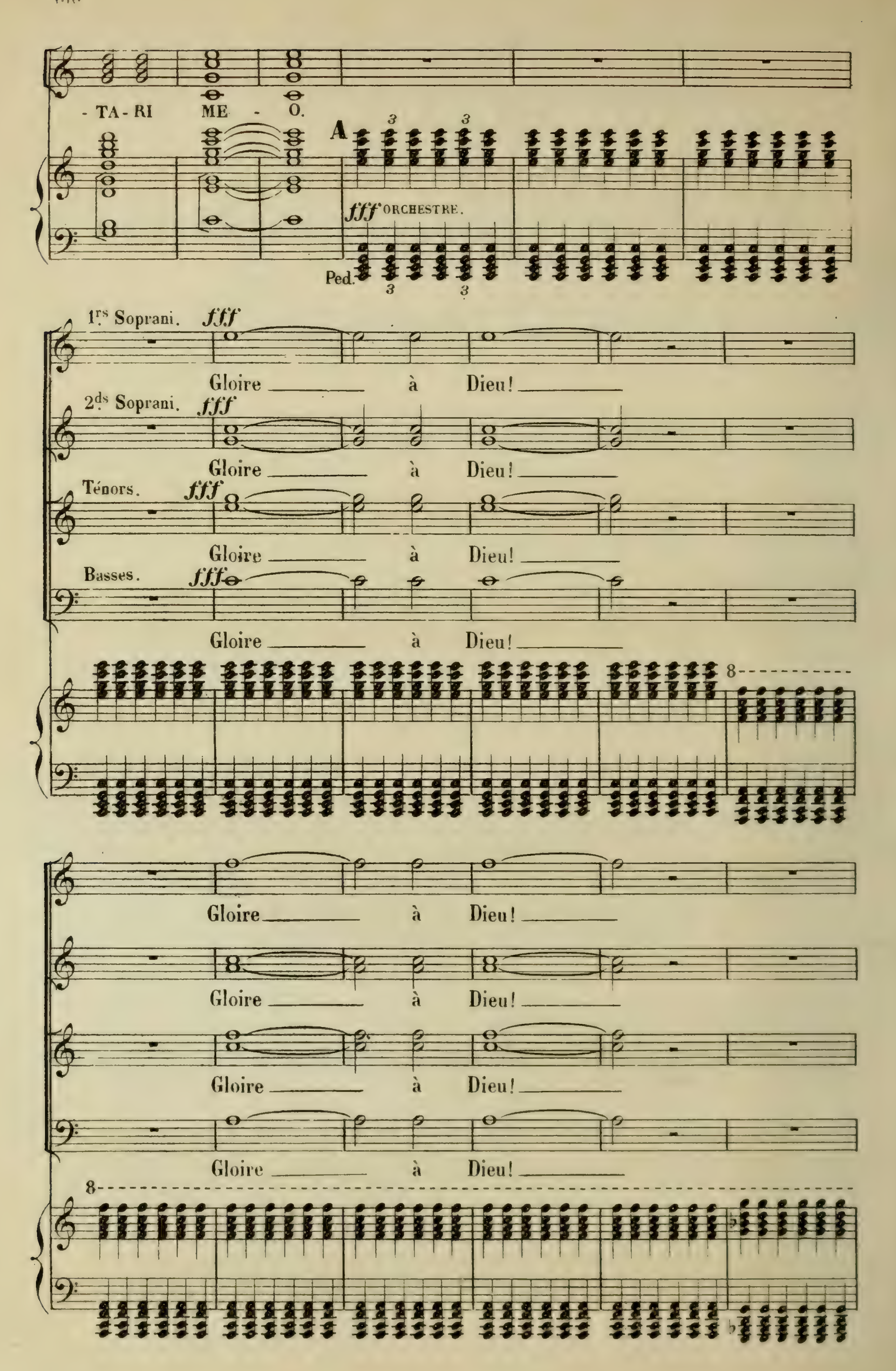


se!..
Les por - tes du ciel
Ped.
J
vont s'ouvrir!..
Rêve in - fi - ni!..
Di -
- vine ex - ta - - - se!...
Animez peu à peu.
L'é - ther scin - tille et s'em - bra - - -
Ped.

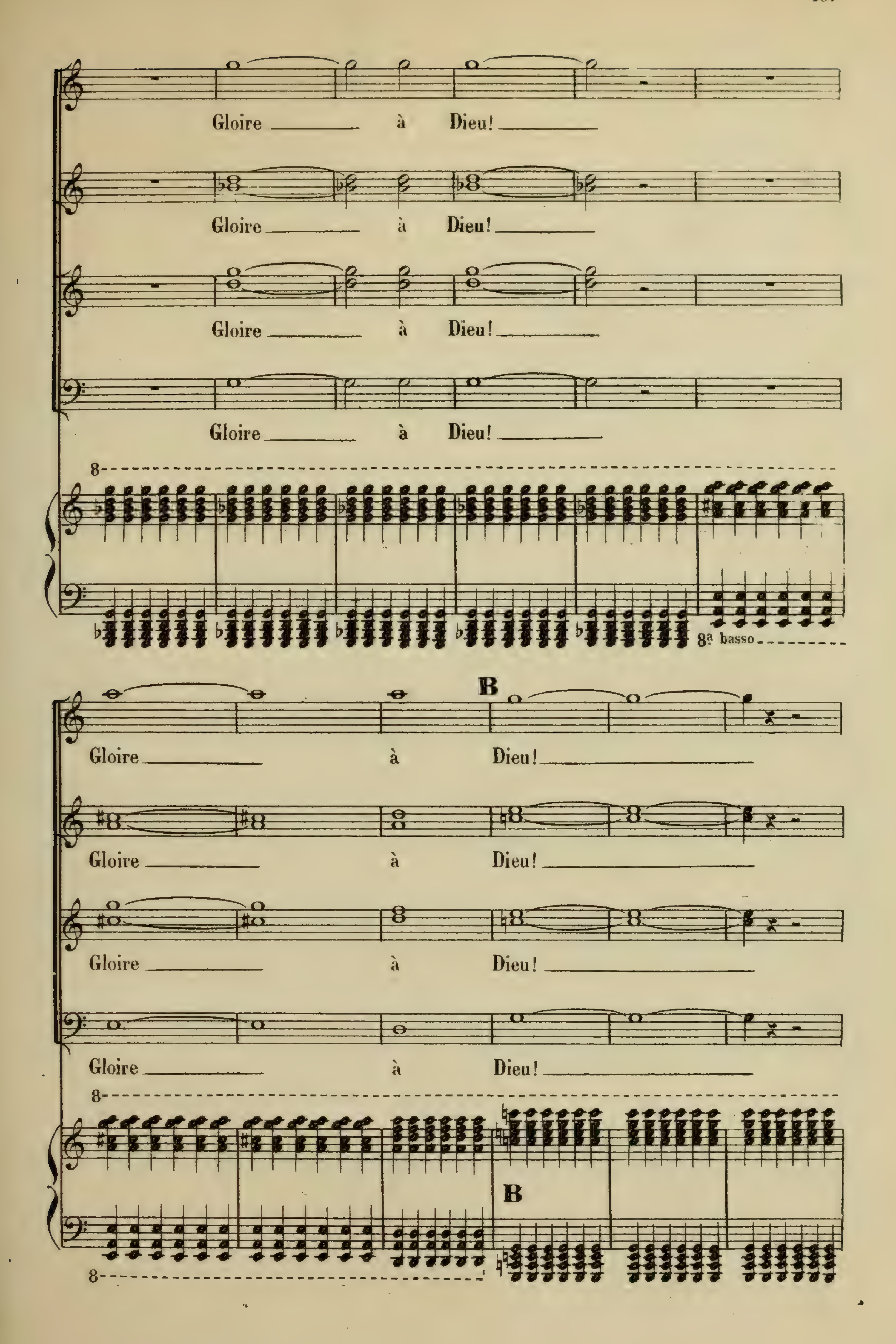

ff
_se. s'em _ bra _ _ se A la clar_té du jour
8
ff
qui ne doit pas fi _
rall.
suivez.
Ped.
Ped.
M
1º Tempo.
ff
_ nir!
1º Tempo.
ff
ff
Ped.
8
dim.
p
dim.
pp

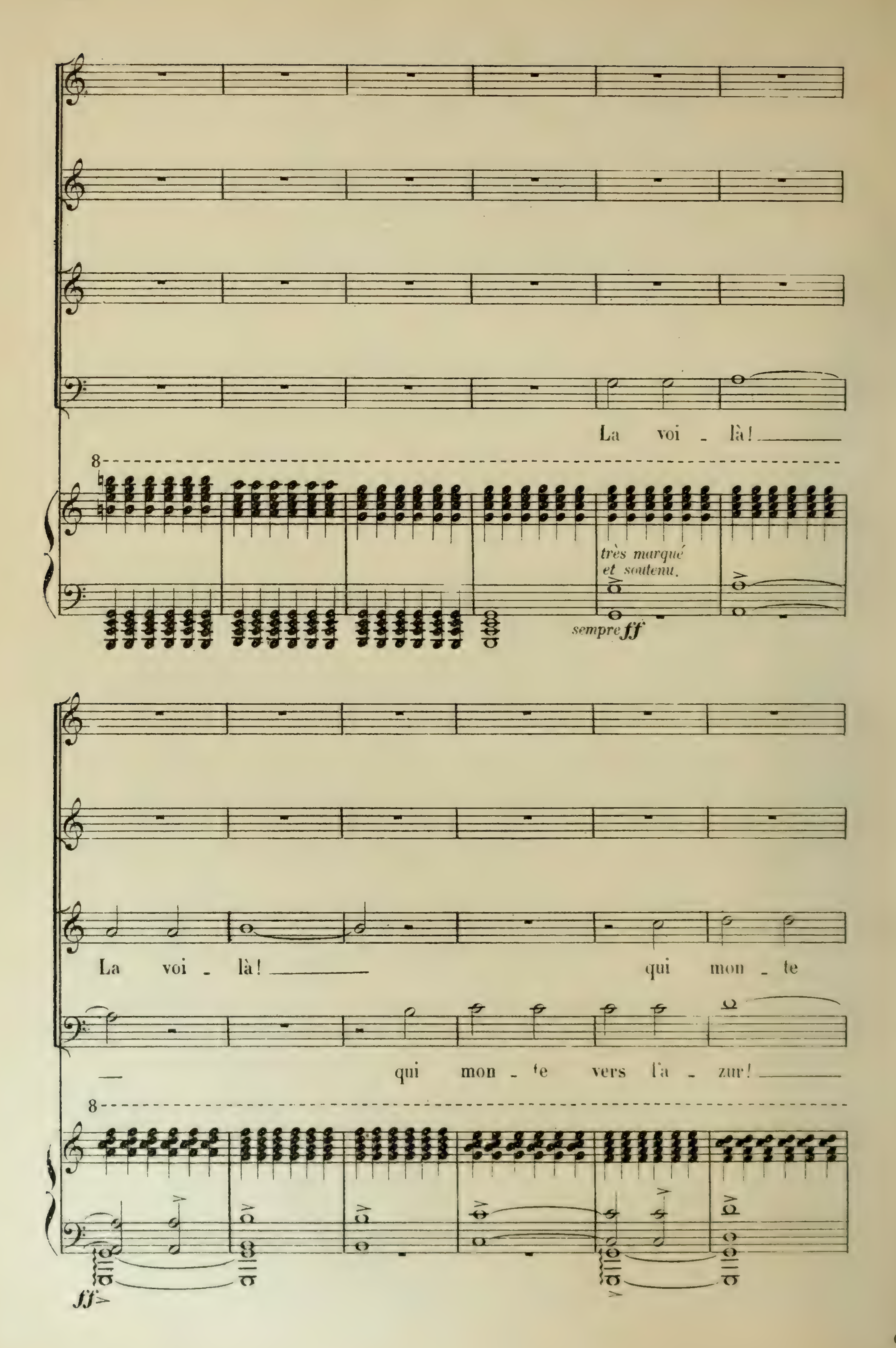
N° 14.

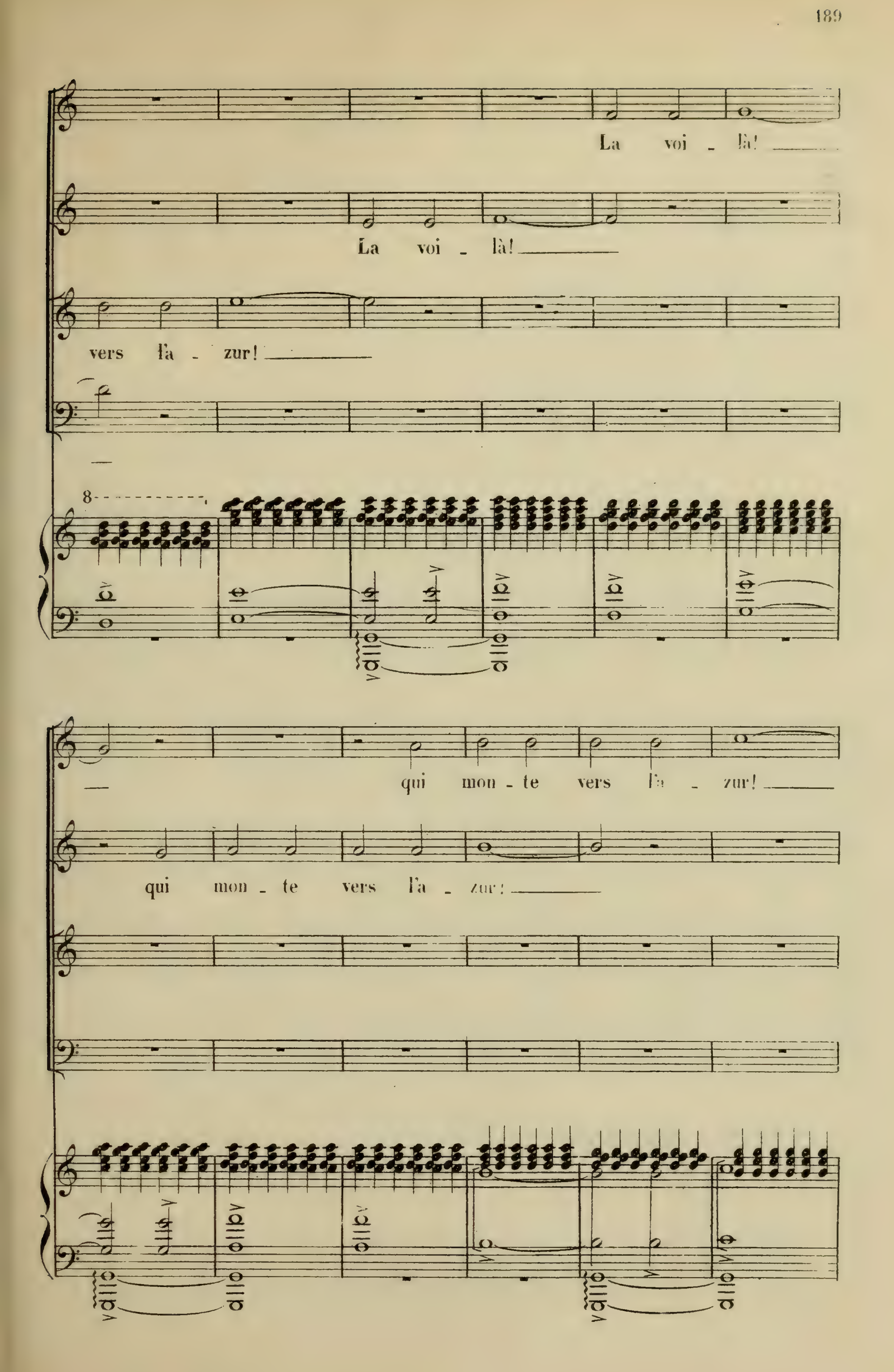
L'Assomption.

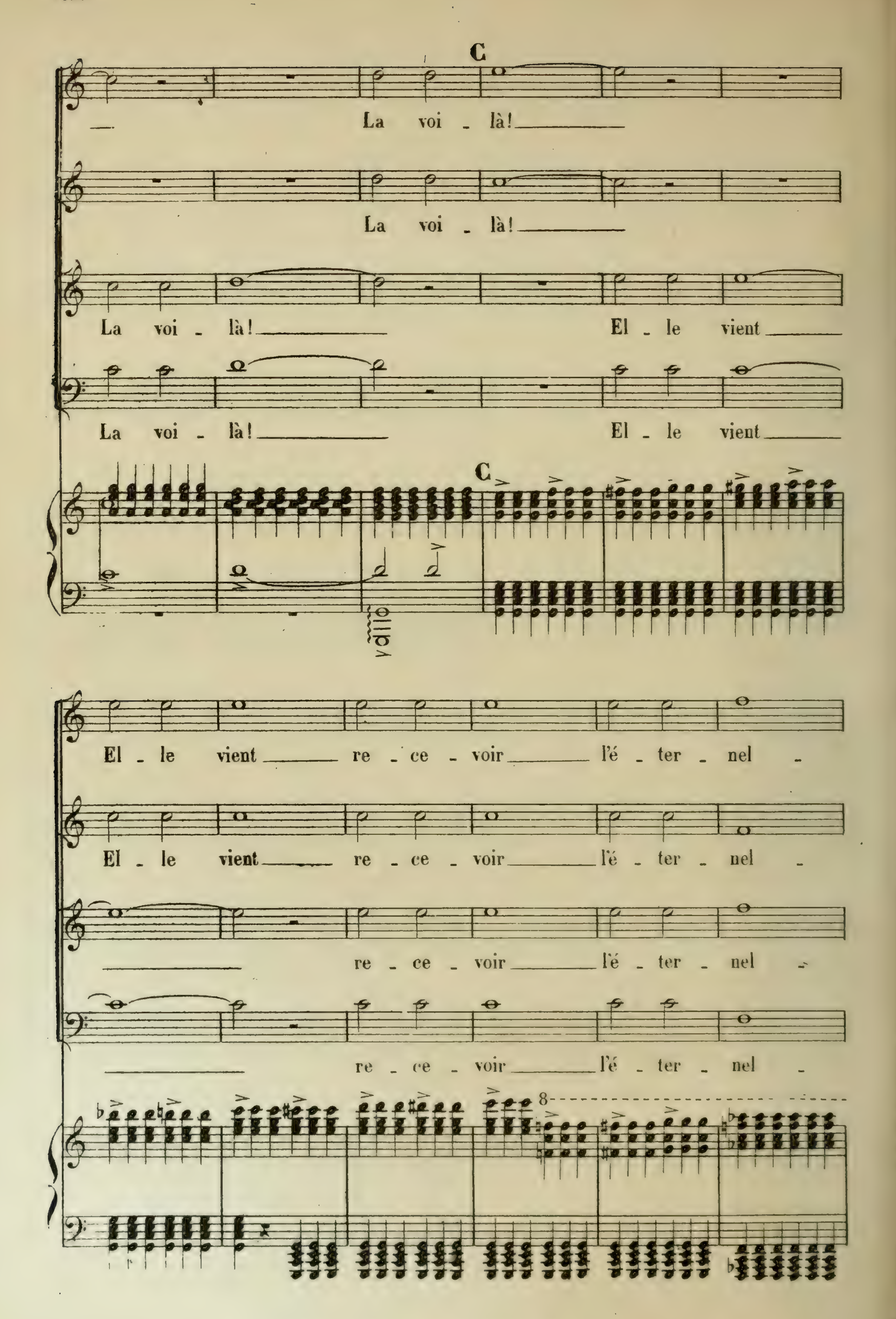


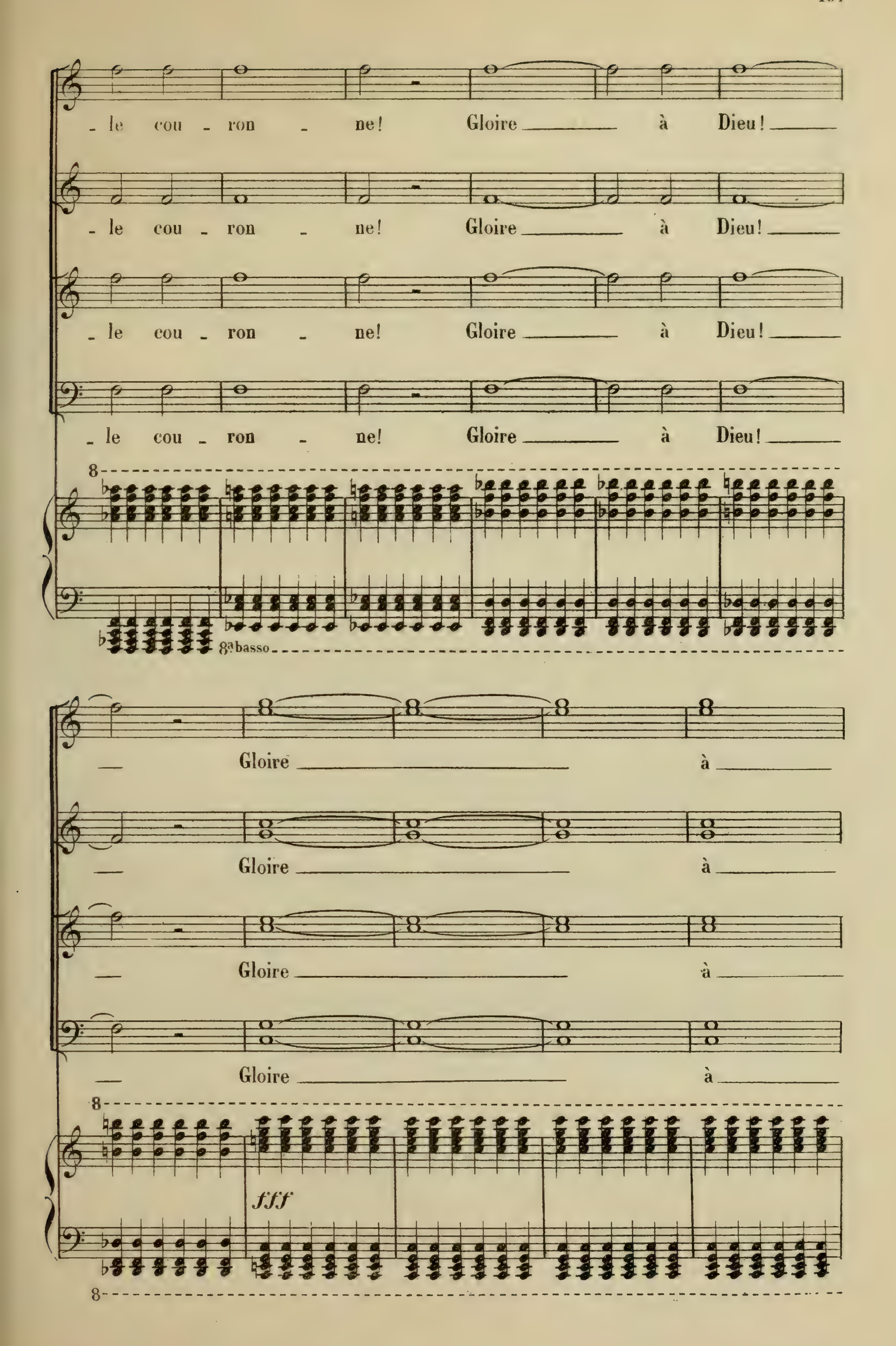

- TA - RI
ME - O.
A
fff ORCHESTRE.
Ped.
1rs Soprani. fff
Gloire à Dieu!
2ds Soprani. fff
Gloire à Dieu!
Ténors. fff
Gloire à Dieu!
Basses. fff
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!


Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
8
8a basso
B
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
8
B
8

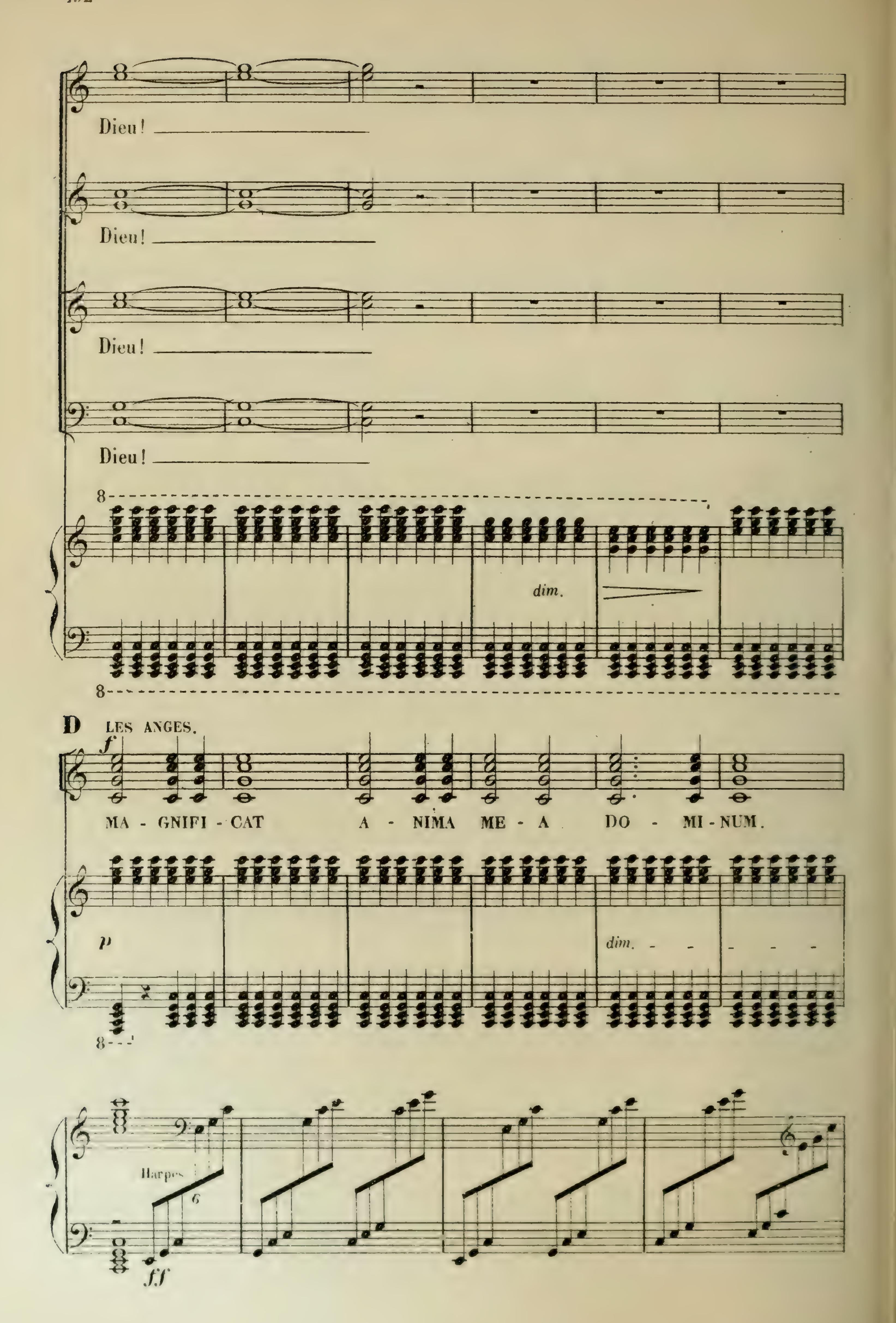

La voi - là!
8
très marqué
et soutenu.
sempre ff
La voi - là!
qui mon - te
qui mon - te vers l'a - zur!
8
ff

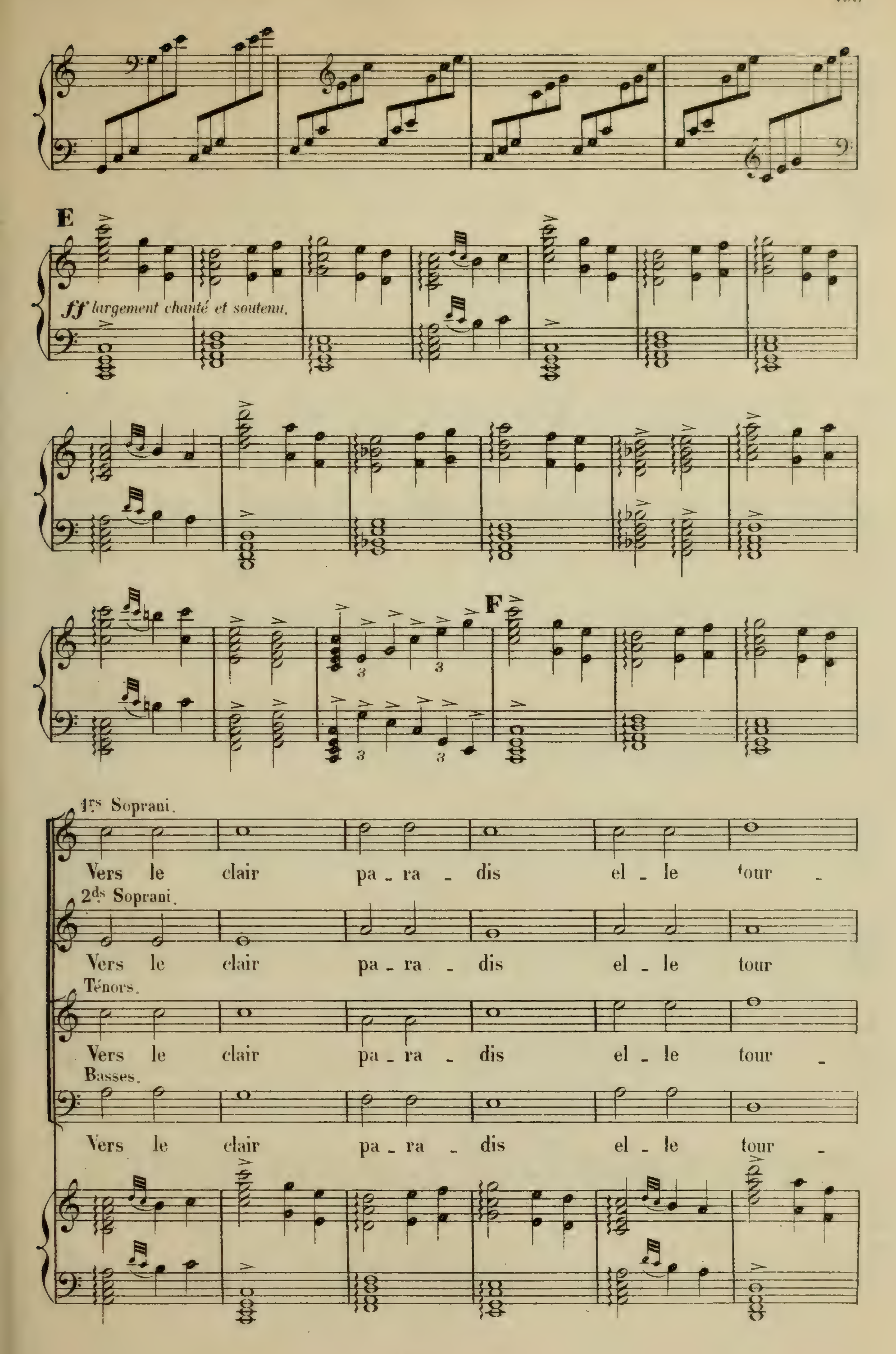

La voi - là!
La voi - là!
vers l'a - zur!
8
qui mon - te vers l'a - zur!
qui mon - te vers l'a - zur!

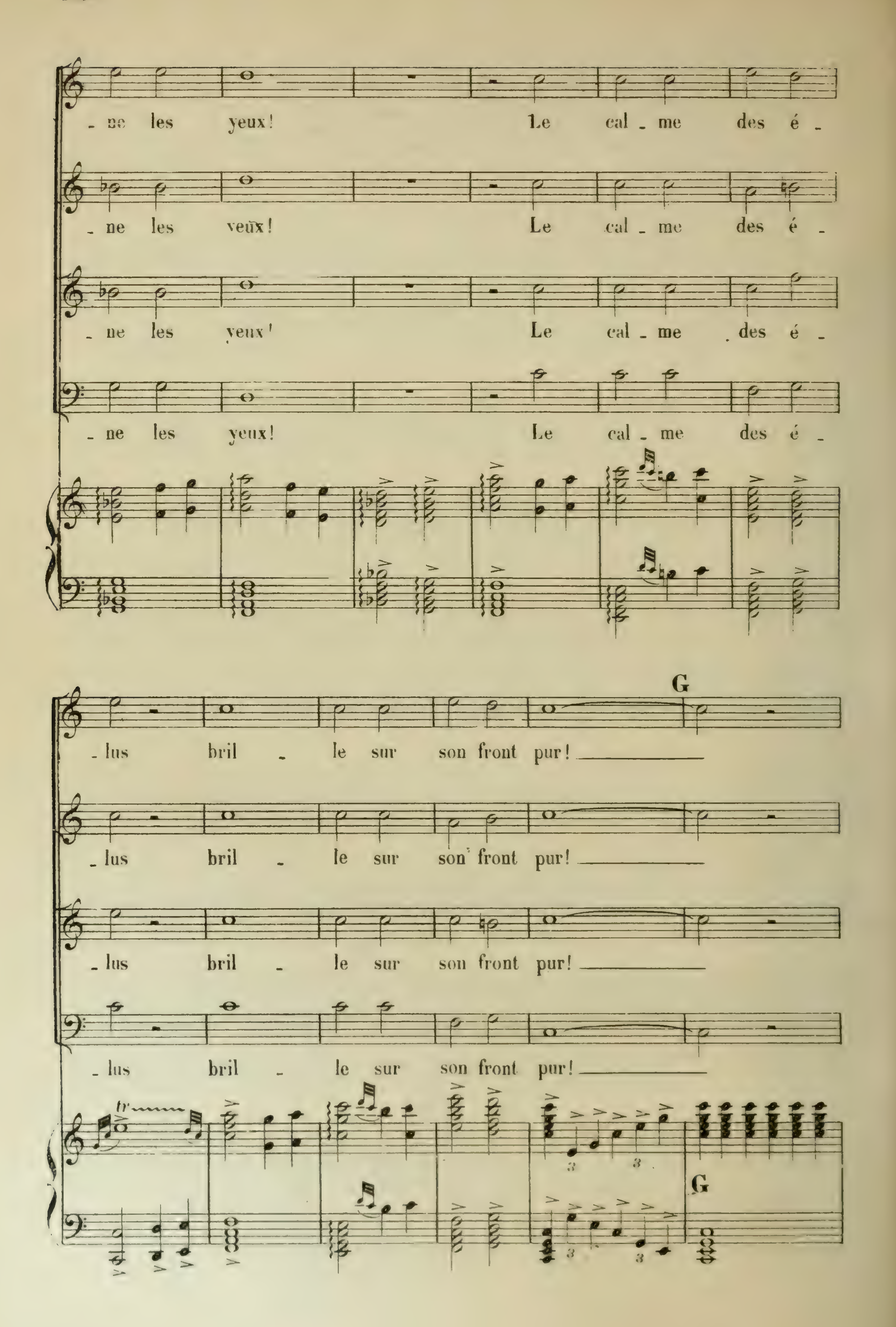

C
La voi - là!
La voi - là!
La voi - là!
El - le vient
La voi - là!
El - le vient
C
El - le vient re - ce - voir l'é - ter - nel -
El - le vient re - ce - voir l'é - ter - nel -
re - ce - voir l'é - ter - nel -
re - ce - voir l'é - ter - nel -
8



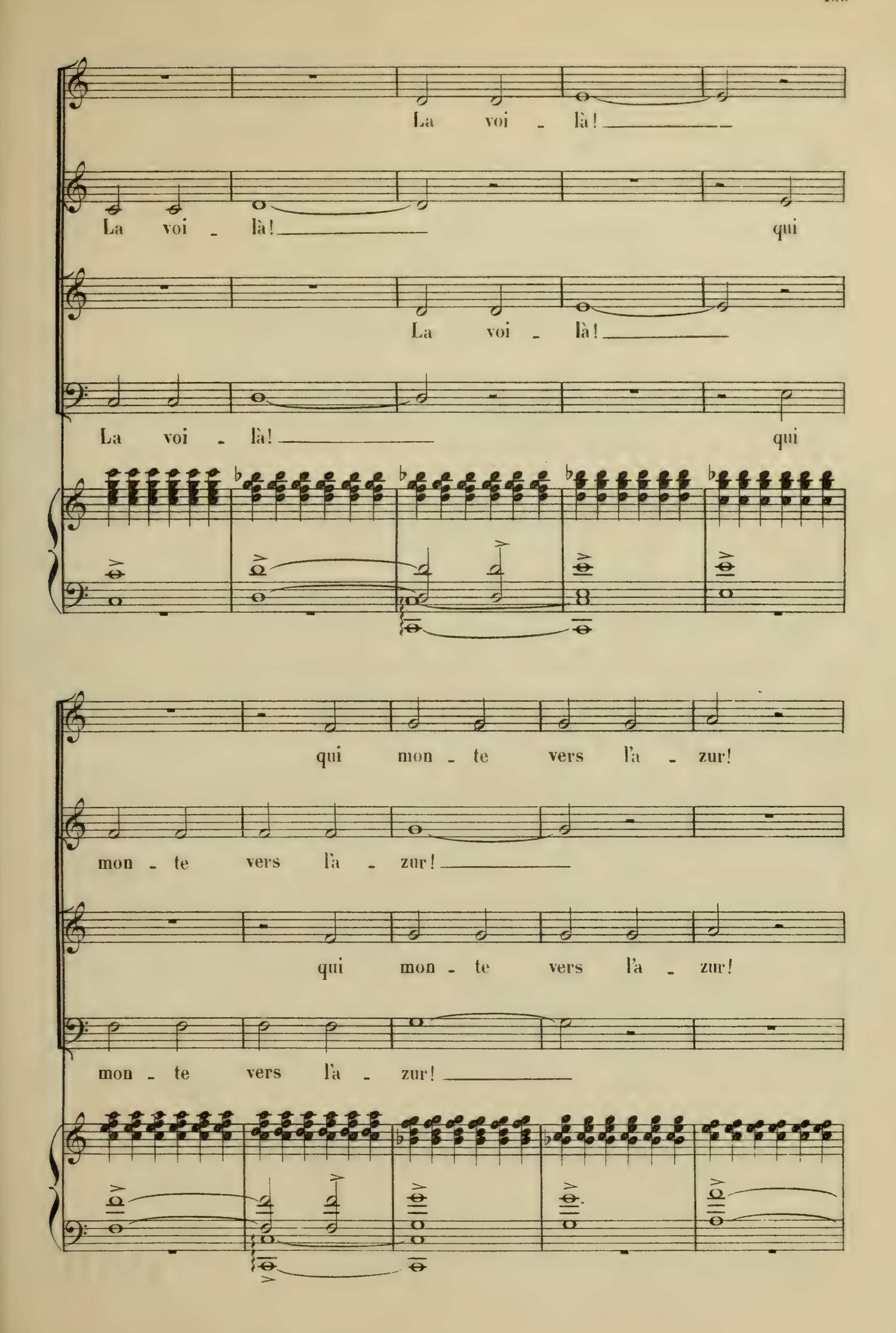
- le cou - ron - ne! Gloire à Dieu!
- le cou - ron - ne! Gloire à Dieu!
- le cou - ron - ne! Gloire à Dieu!
- le cou - ron - ne! Gloire à Dieu!
8
8a basso
Gloire à
Gloire à
Gloire à
Gloire à
8
fff
8


Dieu!
Dieu!
Dieu!
Dieu!
8
dim.
8
D
LES ANGES.
f
MA - GNIFI - CAT A - NIMA ME - A DO - MI - NUM.
p
dim.
8
Harpes
6
ff

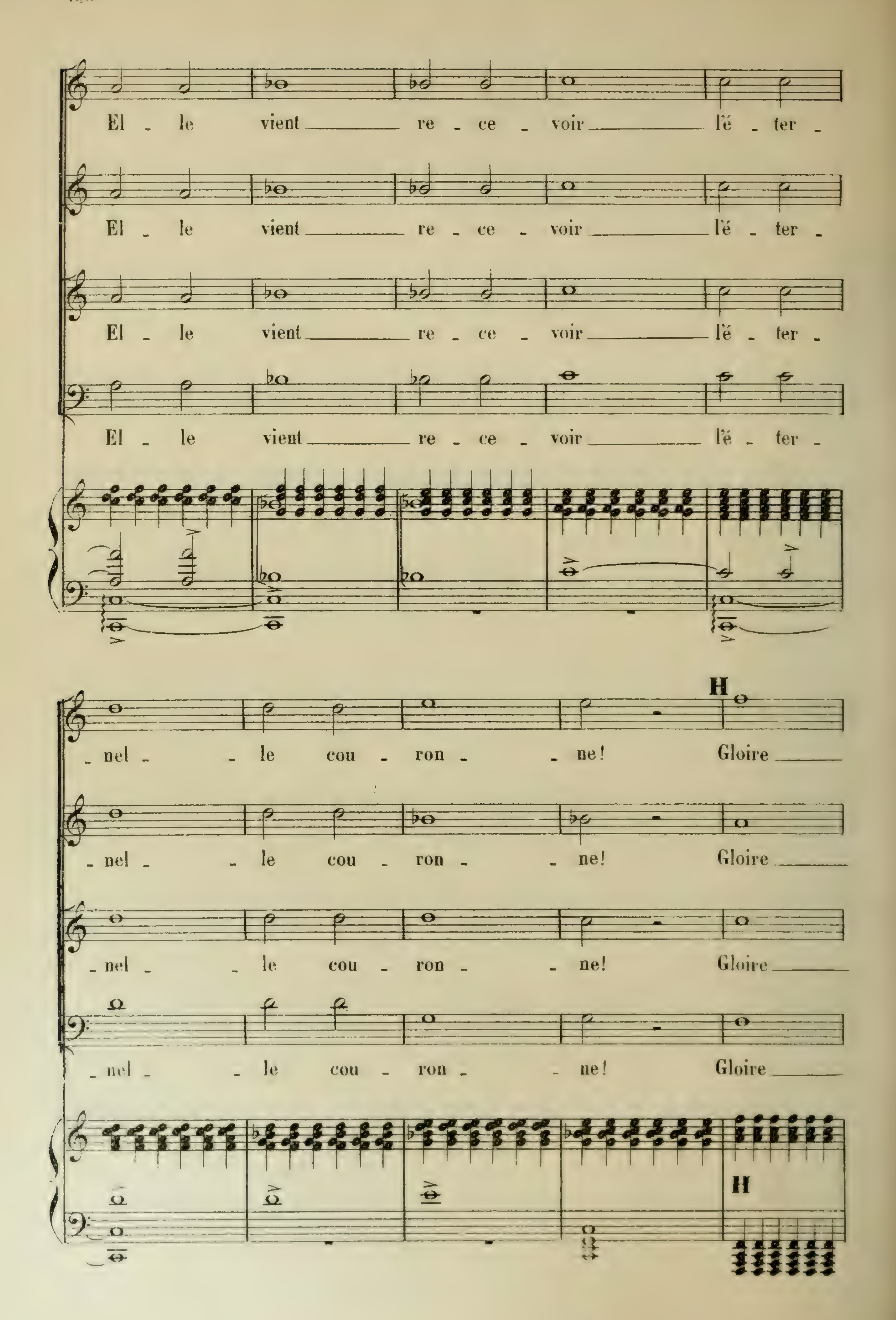

E
ff largement chanté et soutenu.
F
1rs Soprani.
Vers le clair pa - ra - dis el - le tour -
2ds Soprani.
Vers le clair pa - ra - dis el - le tour
Ténors.
Vers le clair pa - ra - dis el - le tour -
Basses.
Vers le clair pa - ra - dis el - le tour -

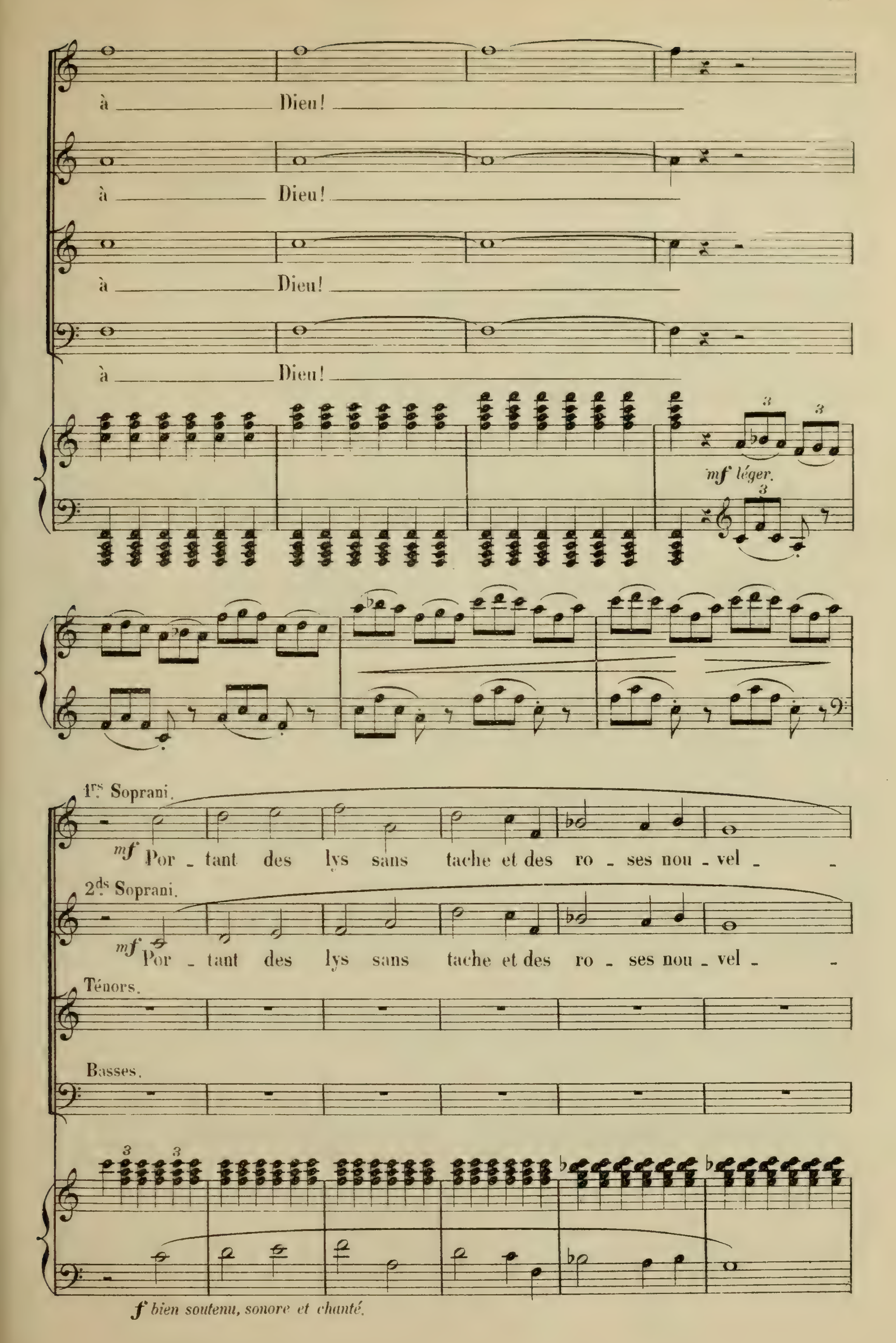


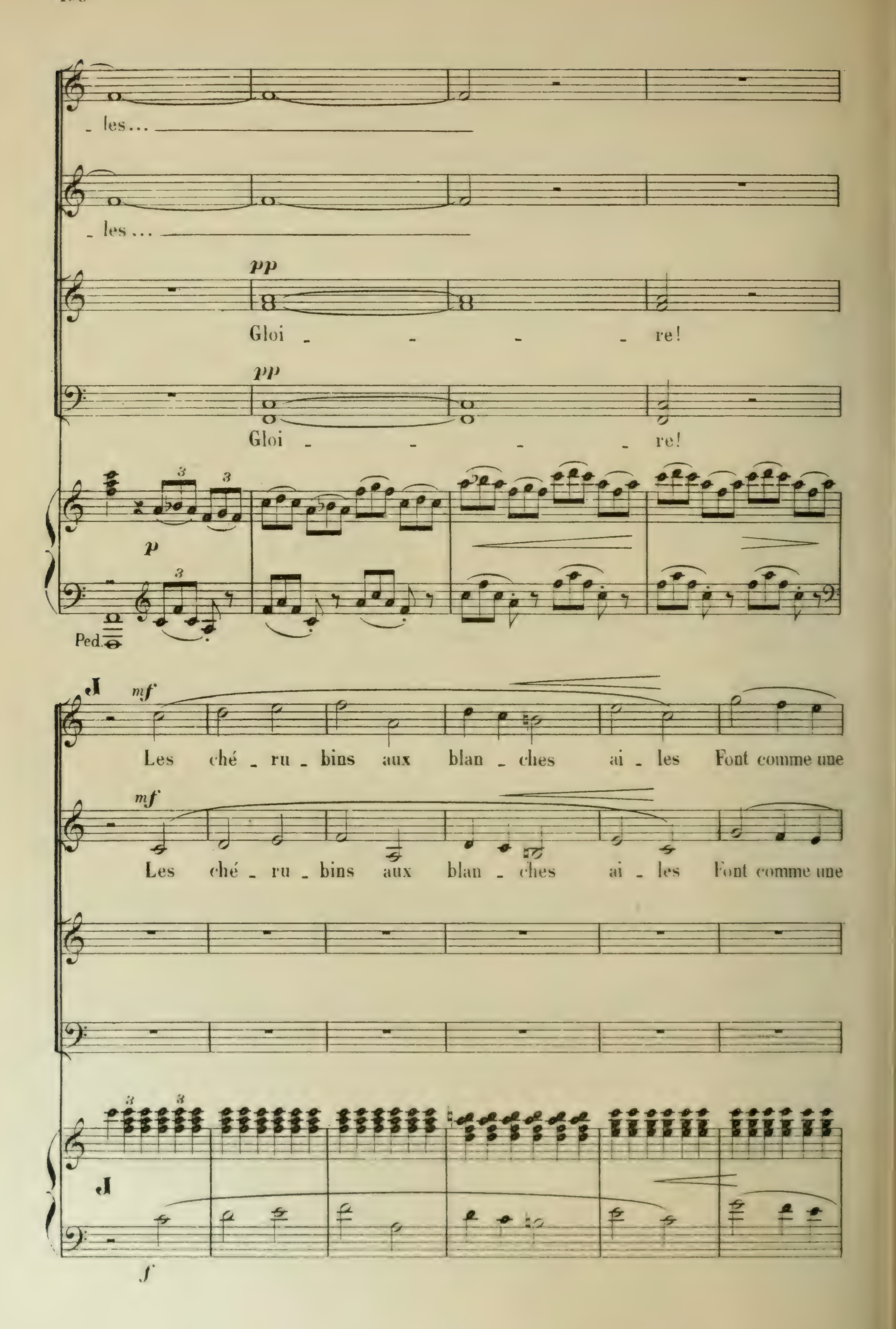
_ ne les yeux! Le cal _ me des é _
_ ne les yeux! Le cal _ me des é _
_ ne les yeux! Le cal _ me des é _
_ ne les yeux! Le cal _ me des é _
G
_ lus bril _ le sur son front pur!
_ lus bril _ le sur son front pur!
_ lus bril _ le sur son front pur!
_ lus bril _ le sur son front pur!
tr
G



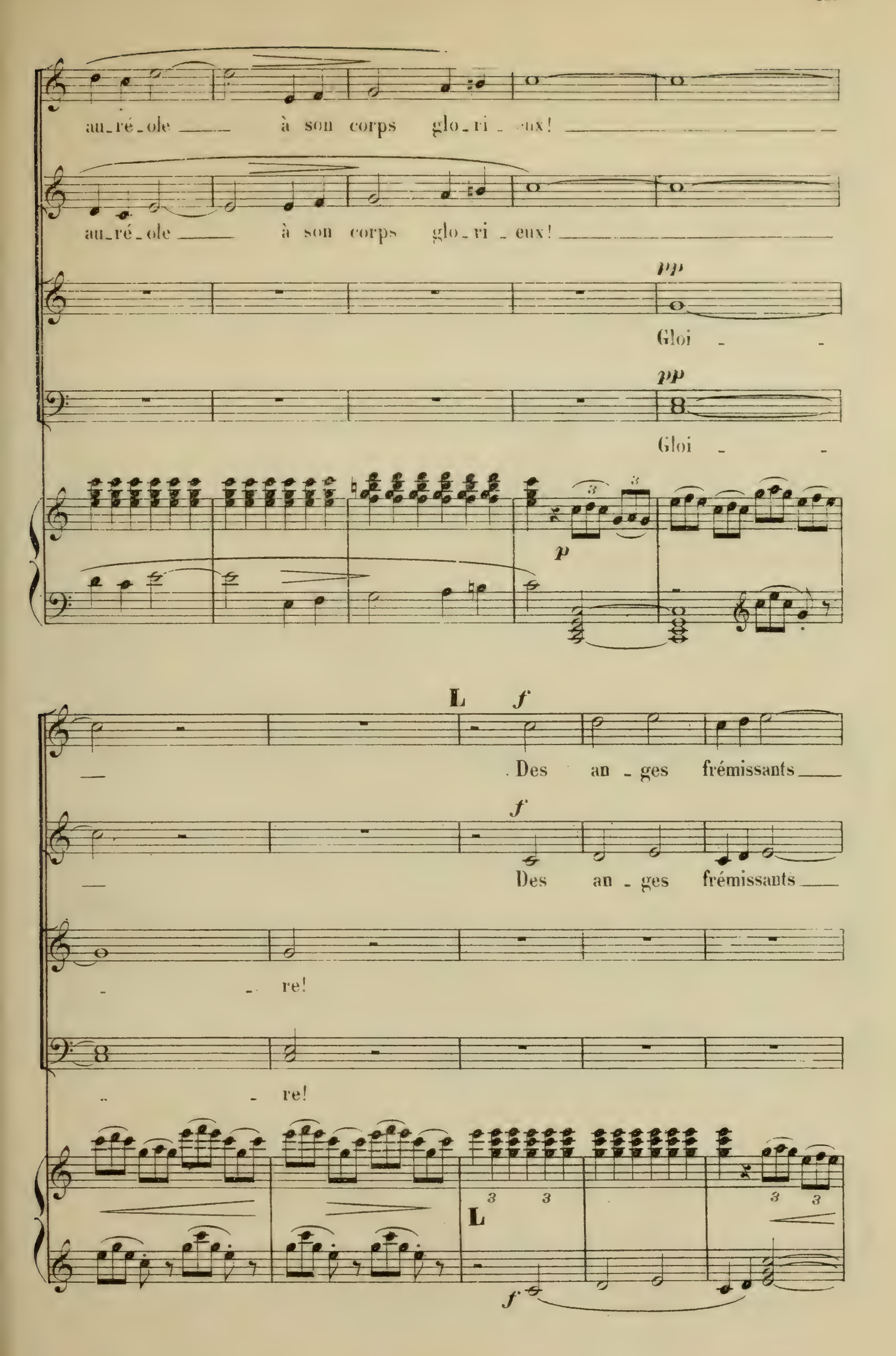
La voi - là!
La voi - là! qui
La voi - là!
La voi - là! qui
qui mon - te vers l'a - zur!
mon - te vers l'a - zur!
qui mon - te vers l'a - zur!
mon - te vers l'a - zur!

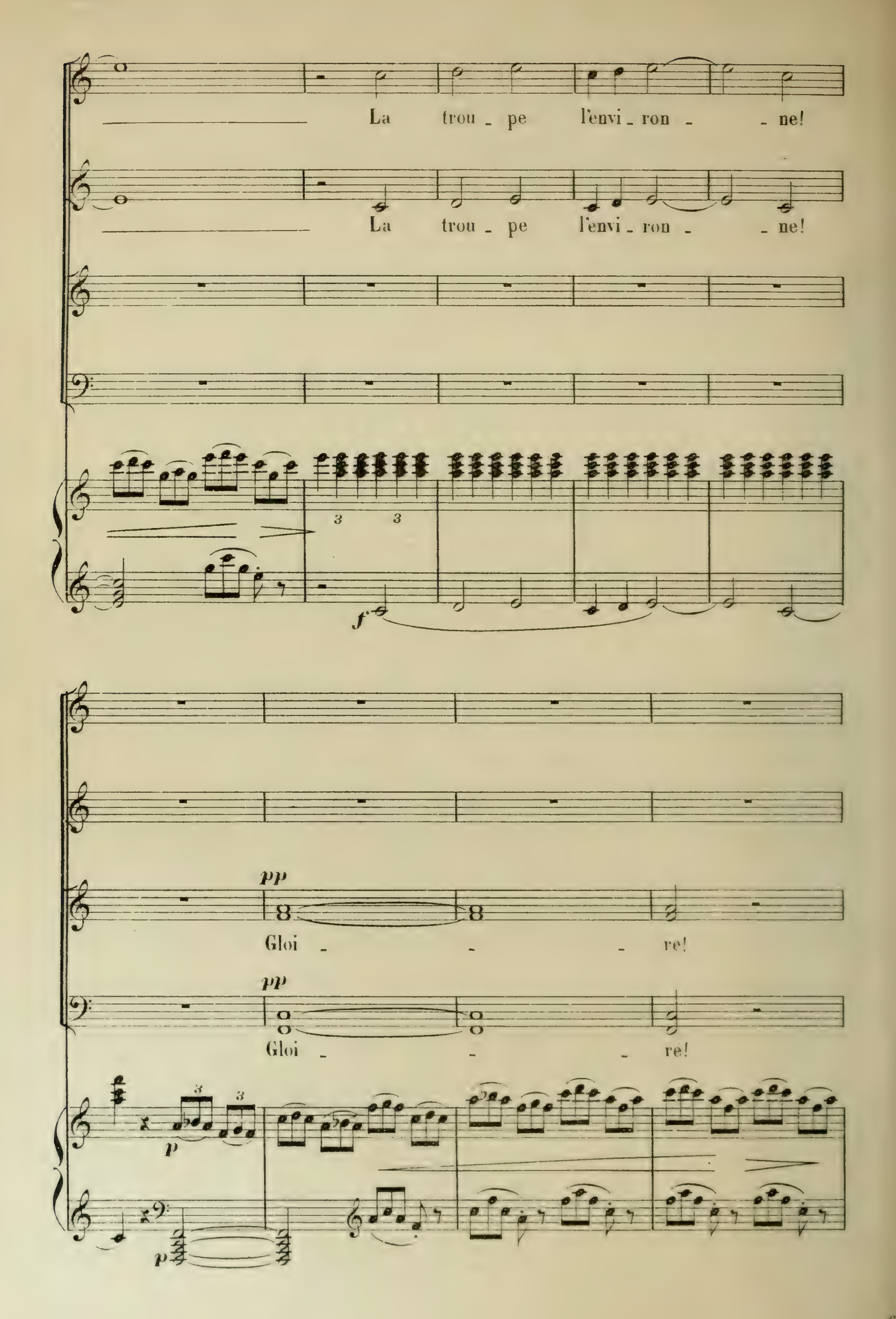

El - le vient re - ce - voir l'é - ter -
El - le vient re - ce - voir l'é - ter -
El - le vient re - ce - voir l'é - ter -
El - le vient re - ce - voir l'é - ter -
H
- nel - - le cou - ron - - ne! Gloire
- nel - - le cou - ron - - ne! Gloire
- nel - - le cou - ron - - ne! Gloire
- nel - - le cou - ron - - ne! Gloire
H

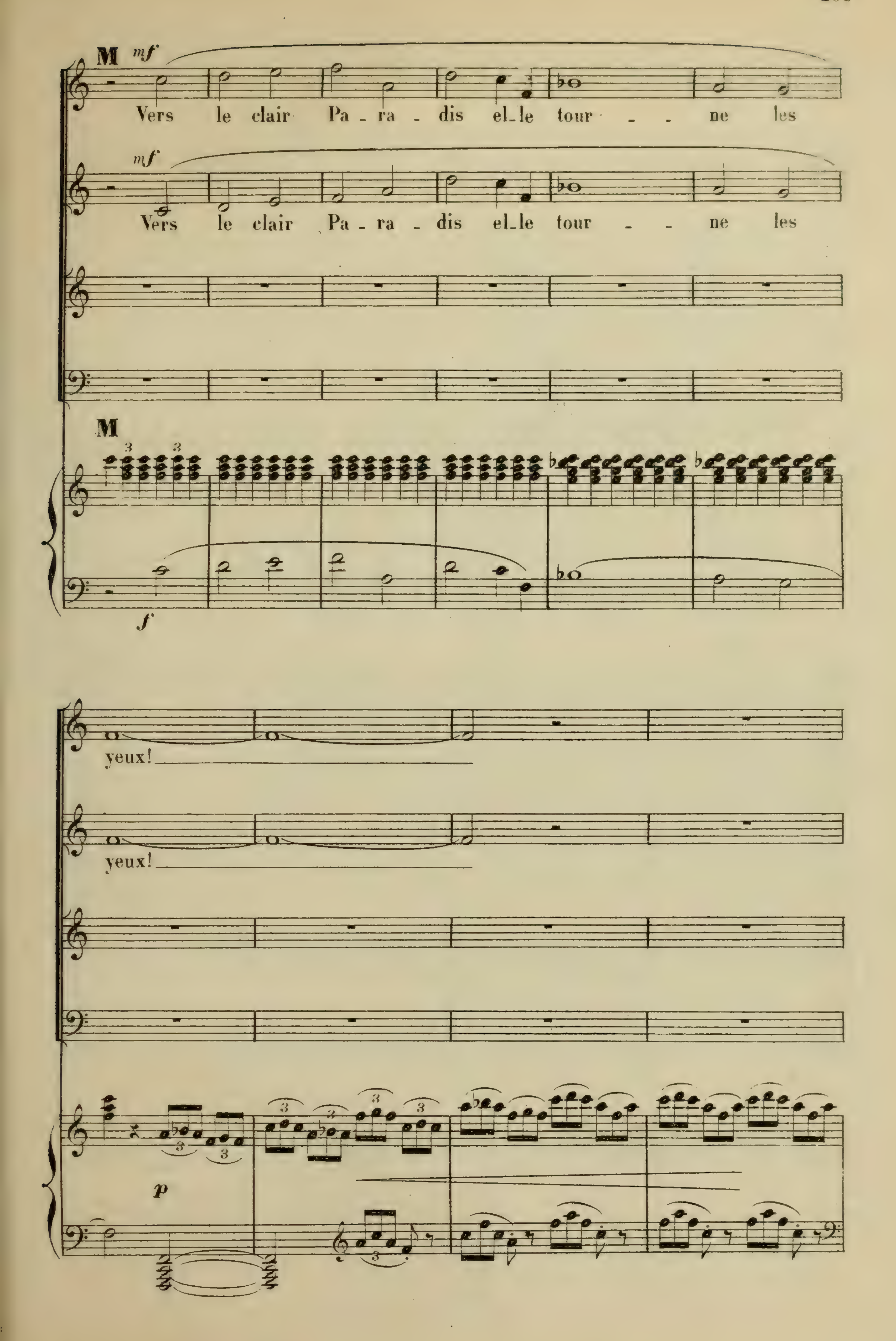

à Dieu!
à Dieu!
à Dieu!
à Dieu!
mf léger.
1rs. Soprani.
mf Por - tant des lys sans tache et des ro - ses nou - vel -
2ds. Soprani.
mf Por - tant des lys sans tache et des ro - ses nou - vel -
Ténors.
Basses.
f bien soutenu, sonore et chanté.
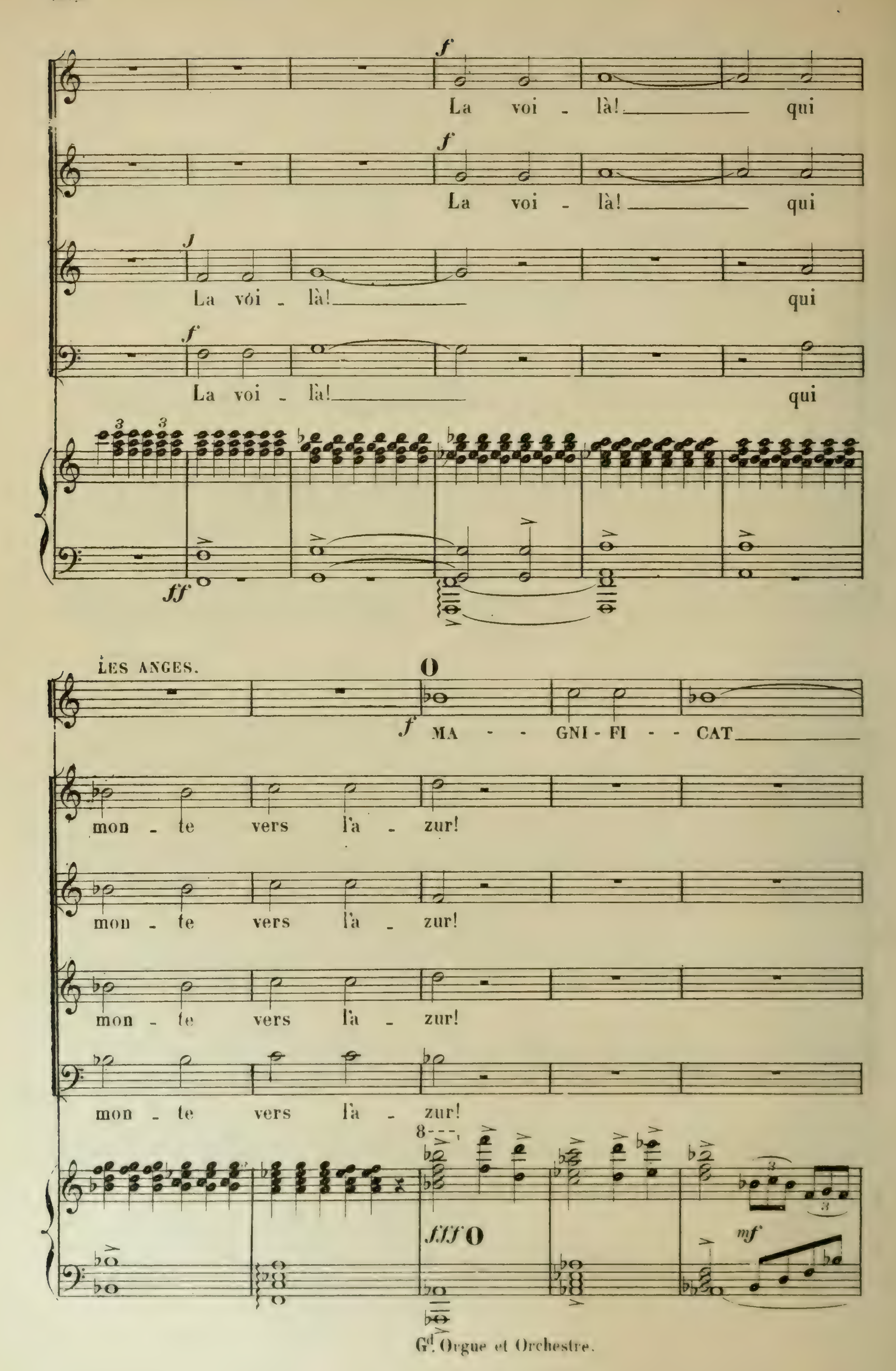


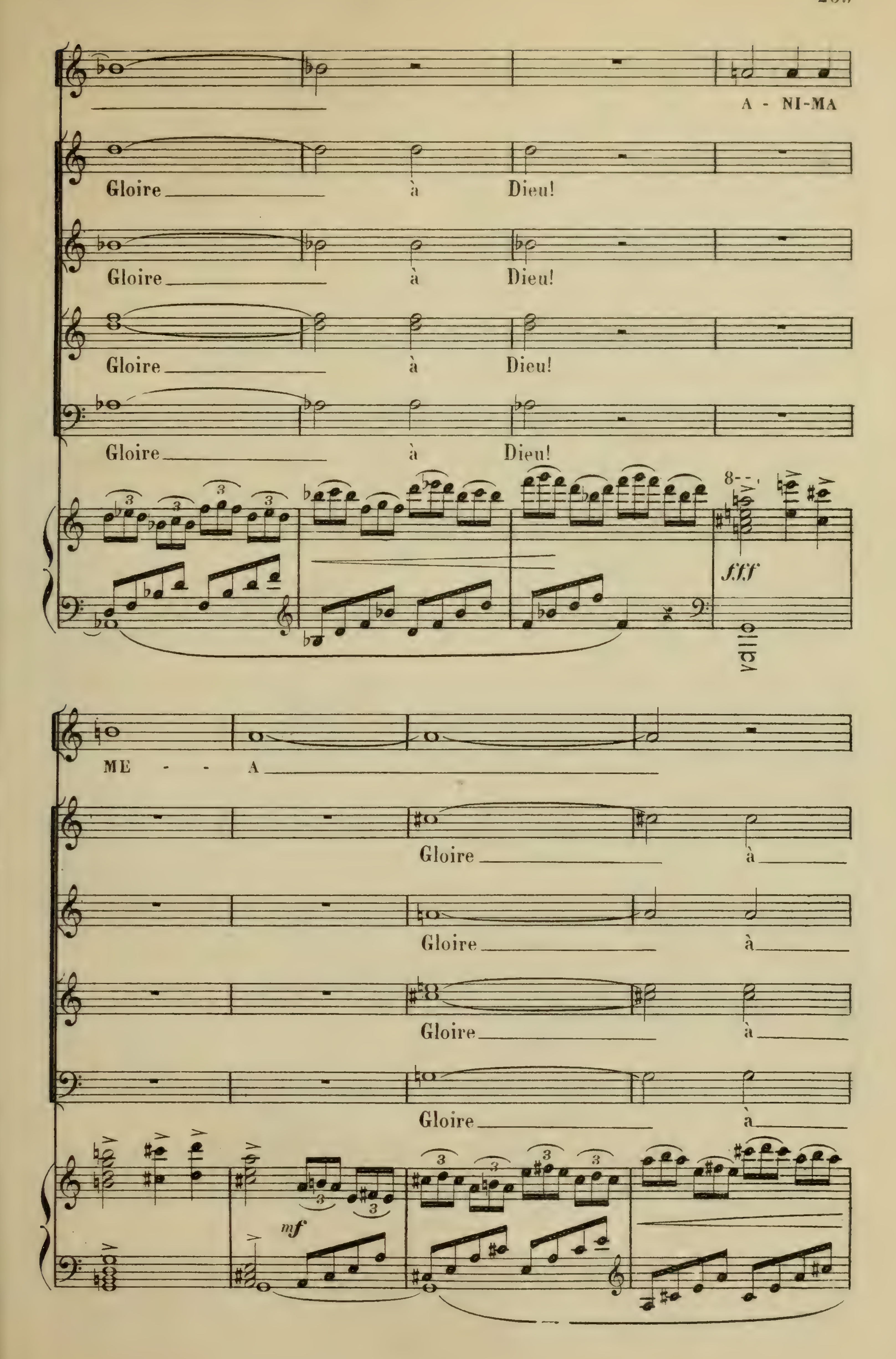
_les...
_les...
pp
Gloi _ _ _ _ re!
pp
Gloi _ _ _ _ re!
p
Ped.
J
mf
Les ché _ ru _ bins aux blan _ ches ai _ les Font comme une
mf
Les ché _ ru _ bins aux blan _ ches ai _ les Font comme une
J
f

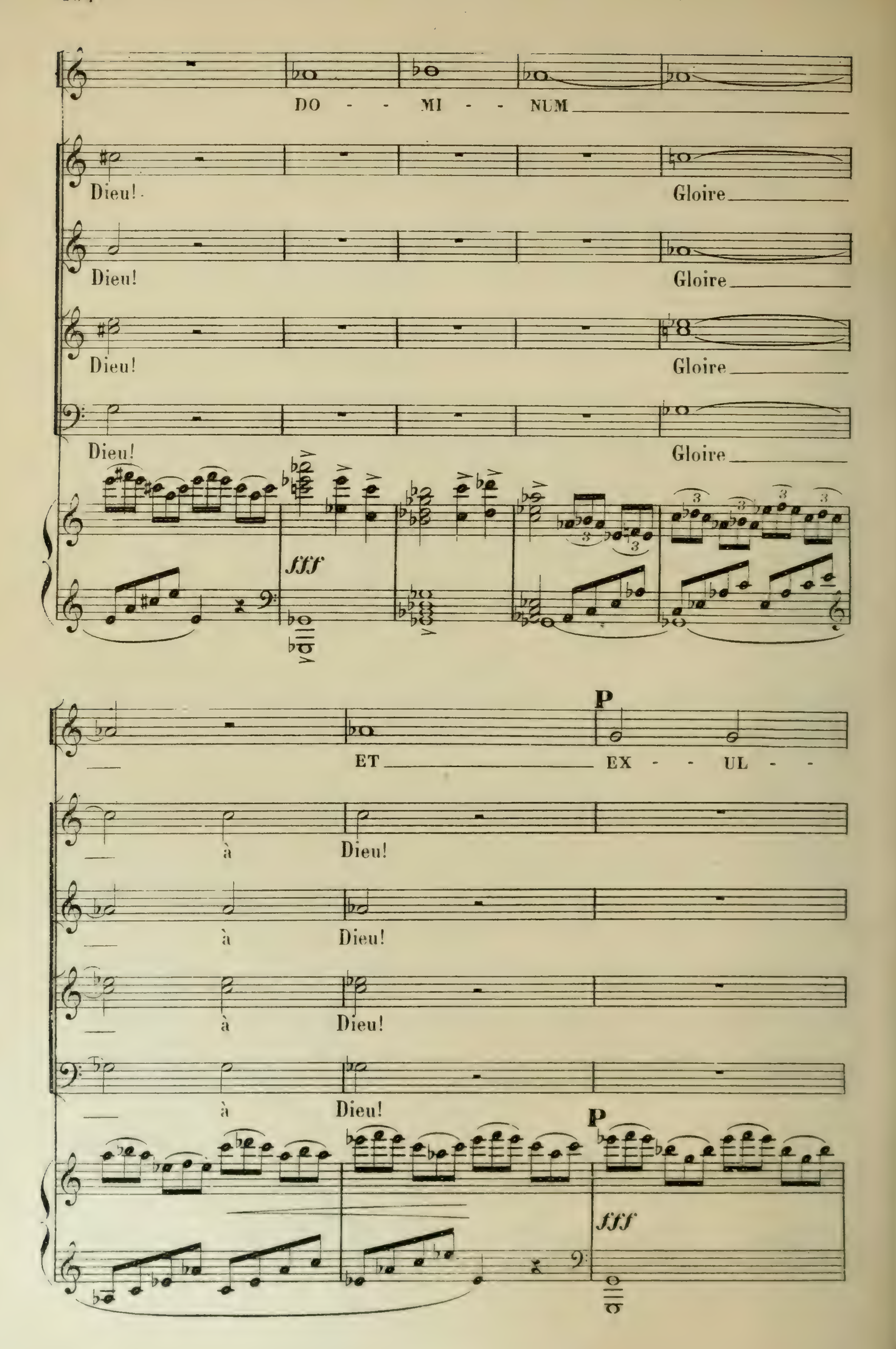

au_ré_ole à son corps glo_ri_eux!
au_ré_ole à son corps glo_ri_eux!
pp
Gloi
pp
Gloi
p
L
f
Des an_ges frémissants
f
Des an_ges frémissants
re!
re!
L
f

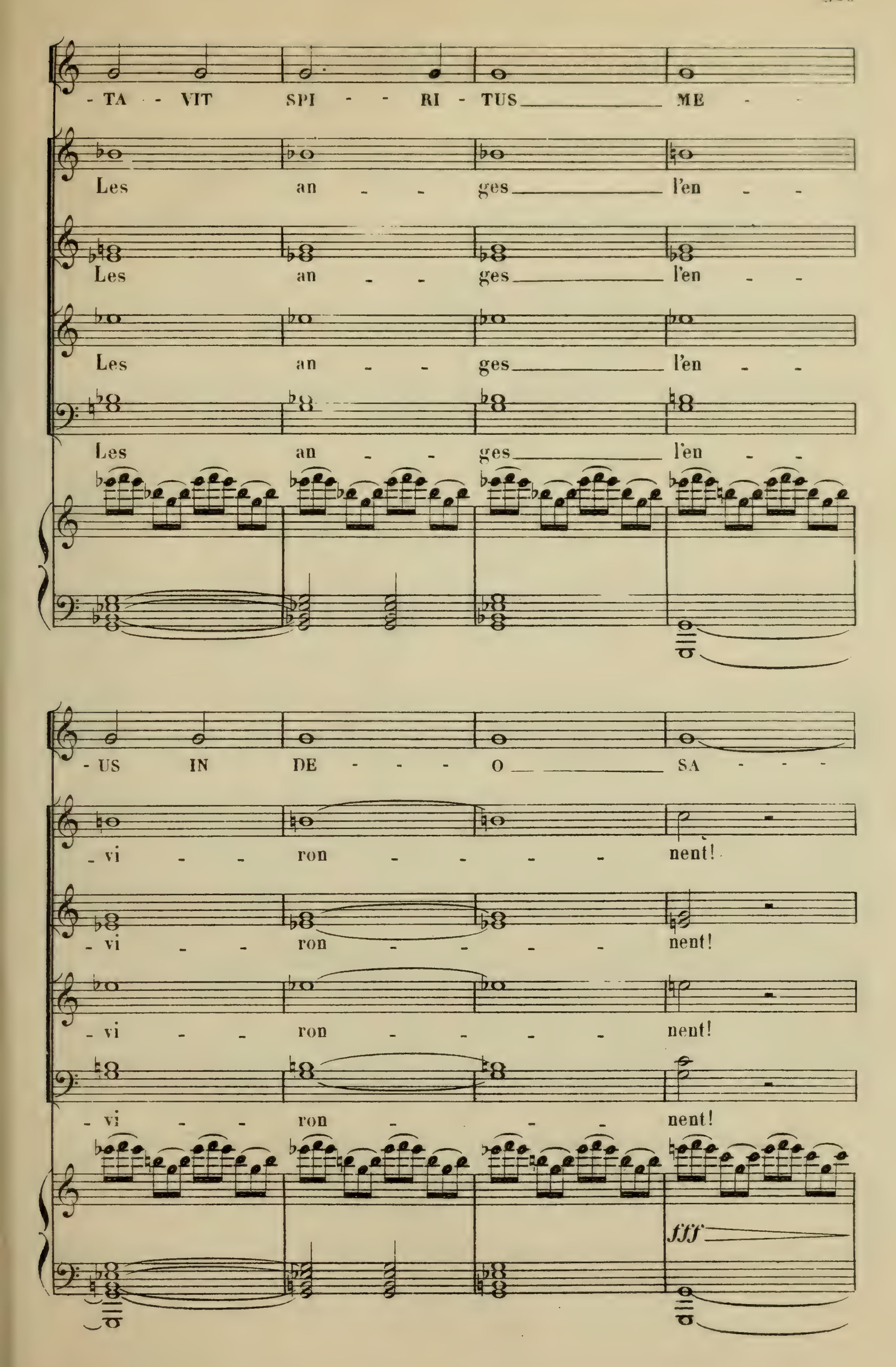

La trou - pe l'envi - ron - - ne!
La trou - pe l'envi - ron - - ne!
pp
Gloi - - - re!
pp
Gloi - - - re!

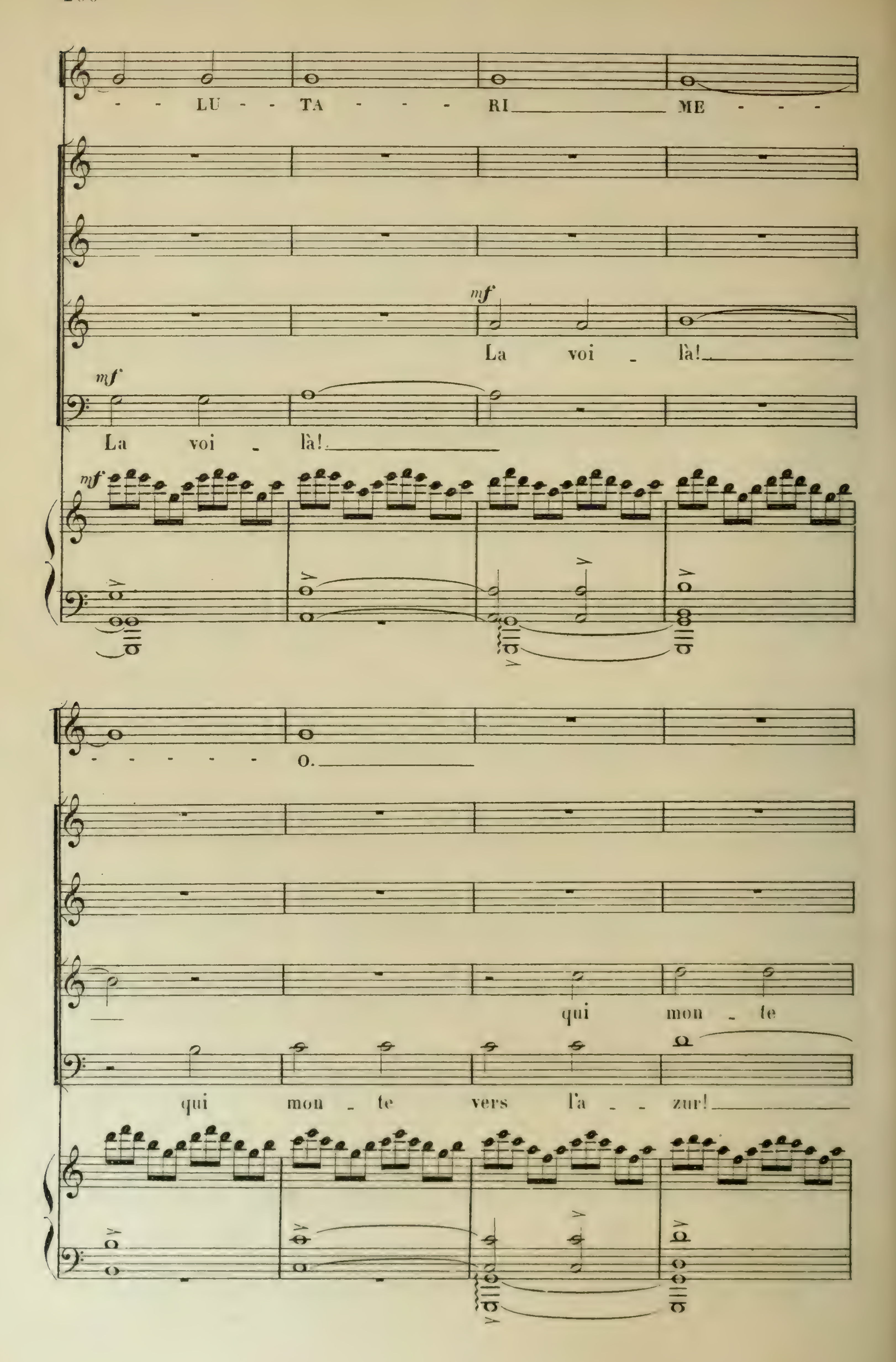

M
mf
Vers le clair Pa - ra - dis el - le tour - - ne les
mf
Vers le clair Pa - ra - dis el - le tour - - ne les
M
f
yeux!
yeux!
p

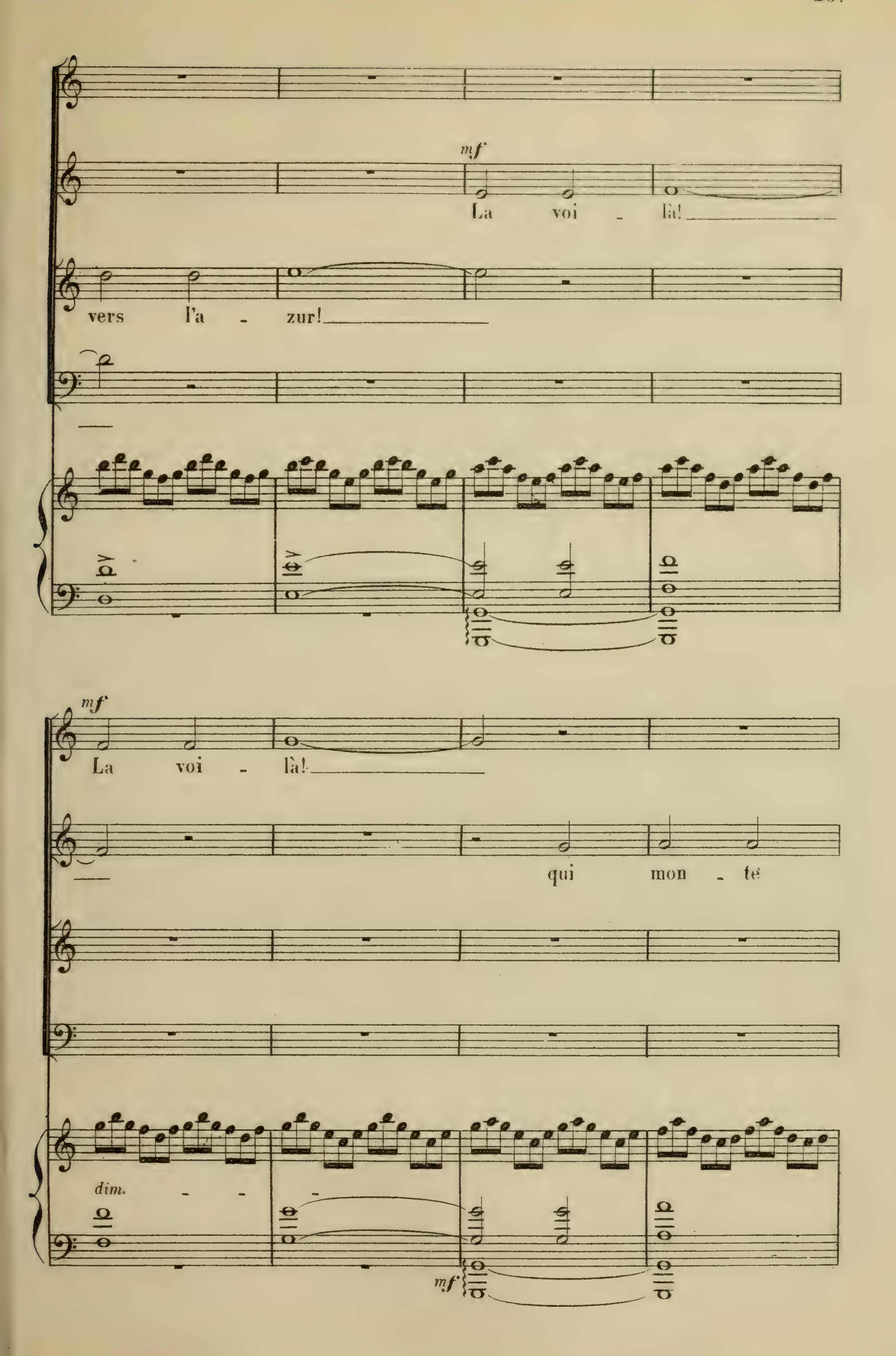

f
La voi - là! qui
f
La voi - là! qui
f
La vòi - là! qui
f
La voi - là! qui
ff
LES ANGES.
O
f MA - - GNI - FI - - CAT
mon - te vers l'a - zur!
mon - te vers l'a - zur!
mon - te vers l'a - zur!
mon - te vers l'a - zur!
fff O
mf
Gd. Orgue et Orchestre.


A - NI-MA
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
fff
ME - - A
Gloire à
Gloire à
Gloire à
Gloire à
mf

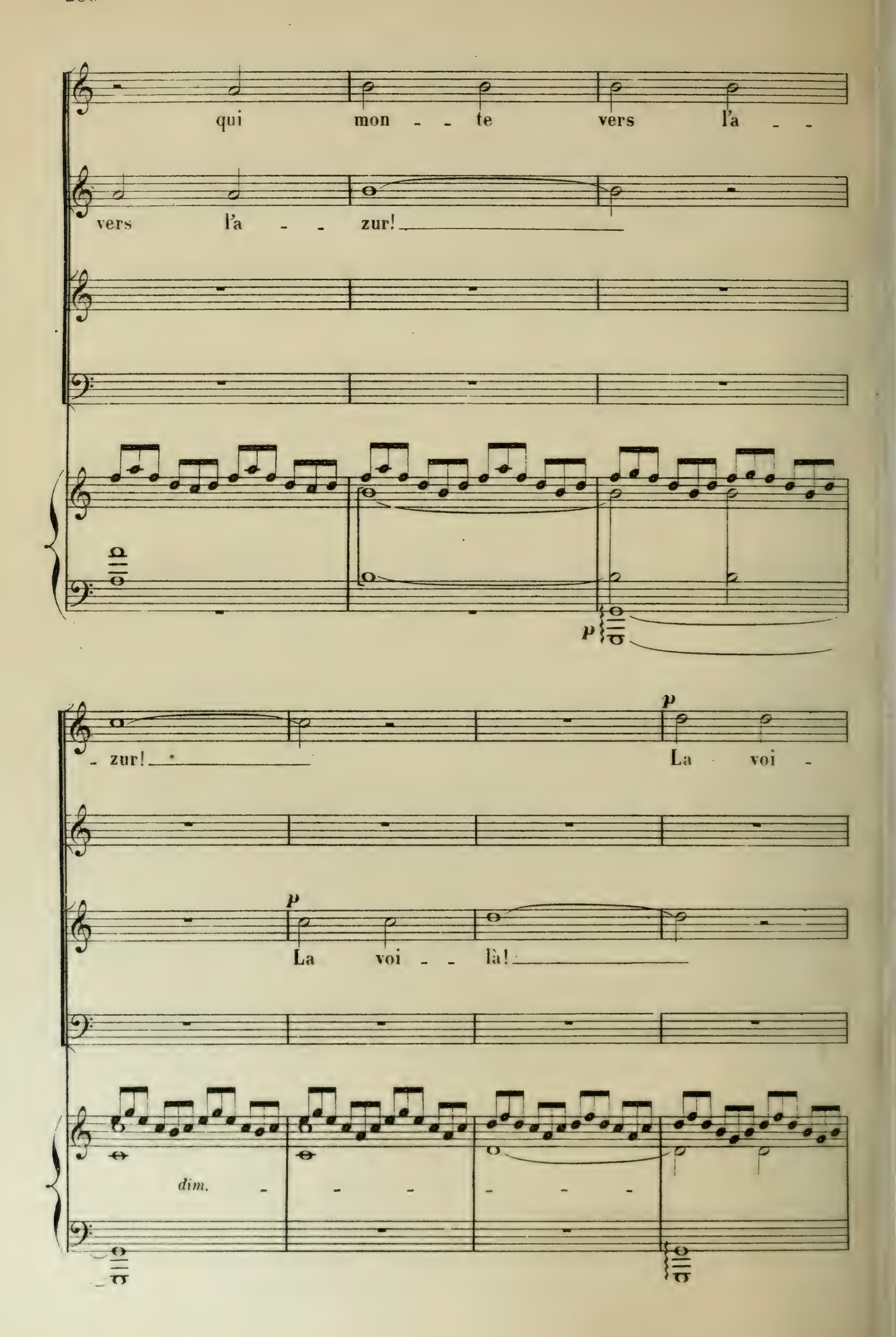

DO - - MI - - NUM
Dieu! Gloire
Dieu! Gloire
Dieu! Gloire
Dieu! Gloire
fff
P
ET EX - - UL - -
à Dieu!
à Dieu!
à Dieu!
à Dieu!
P
fff

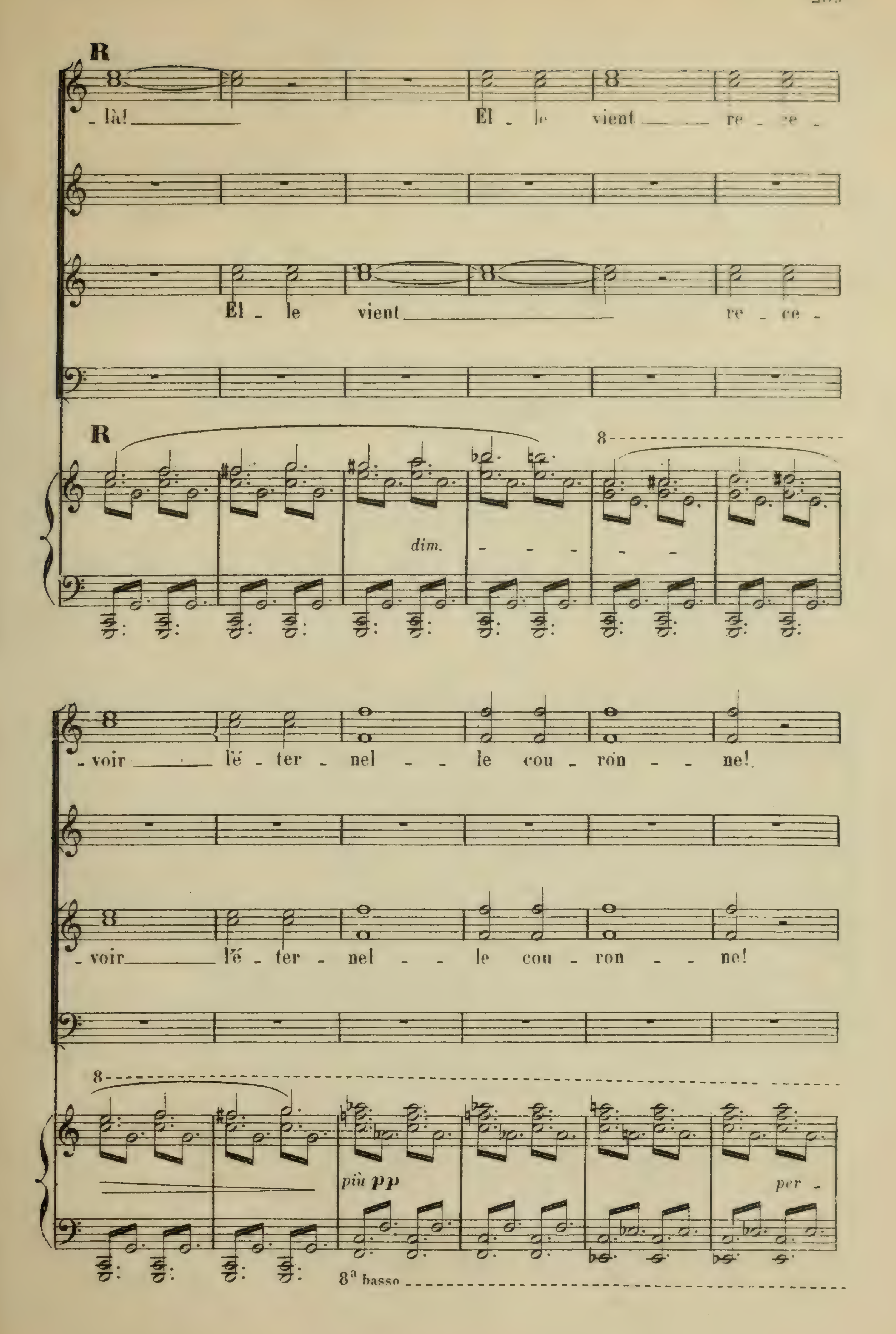

-TA - VIT SPI - - RI - TUS ME - -
Les an - - ges l'en - -
Les an - - ges l'en - -
Les an - - ges l'en - -
Les an - - ges l'en - -
-US IN DE - - - O SA - - -
-vi - - ron - - - - nent!
-vi - - ron - - - - nent!
-vi - - ron - - - - nent!
-vi - - ron - - - - nent!
fff
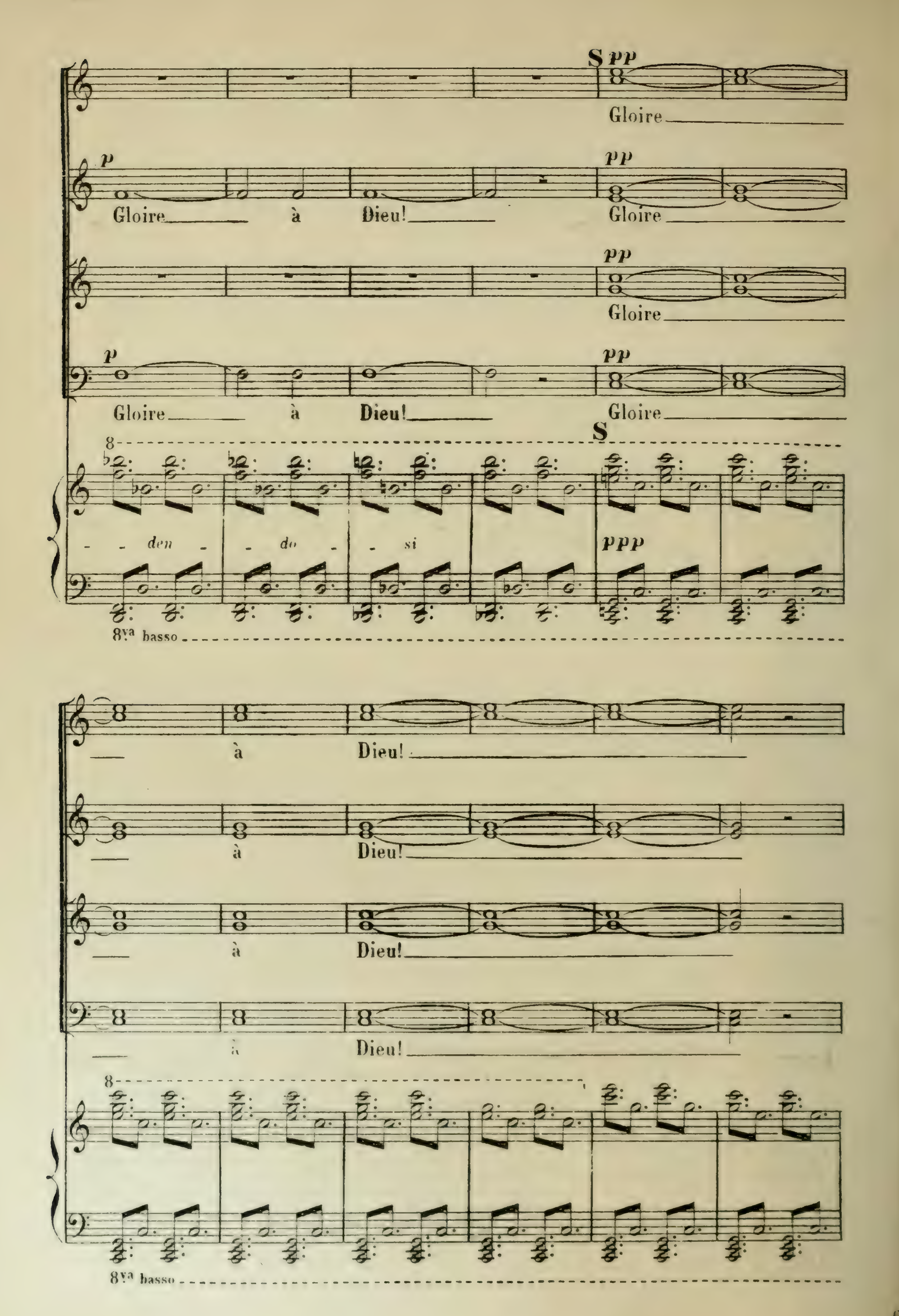

mf
mf
mf
- - LU - - TA - - - - RI ME - - -
La voi - là!
La voi - là!
- - - - - - O.
qui mon - te
qui mon - te vers l'a - - zur!

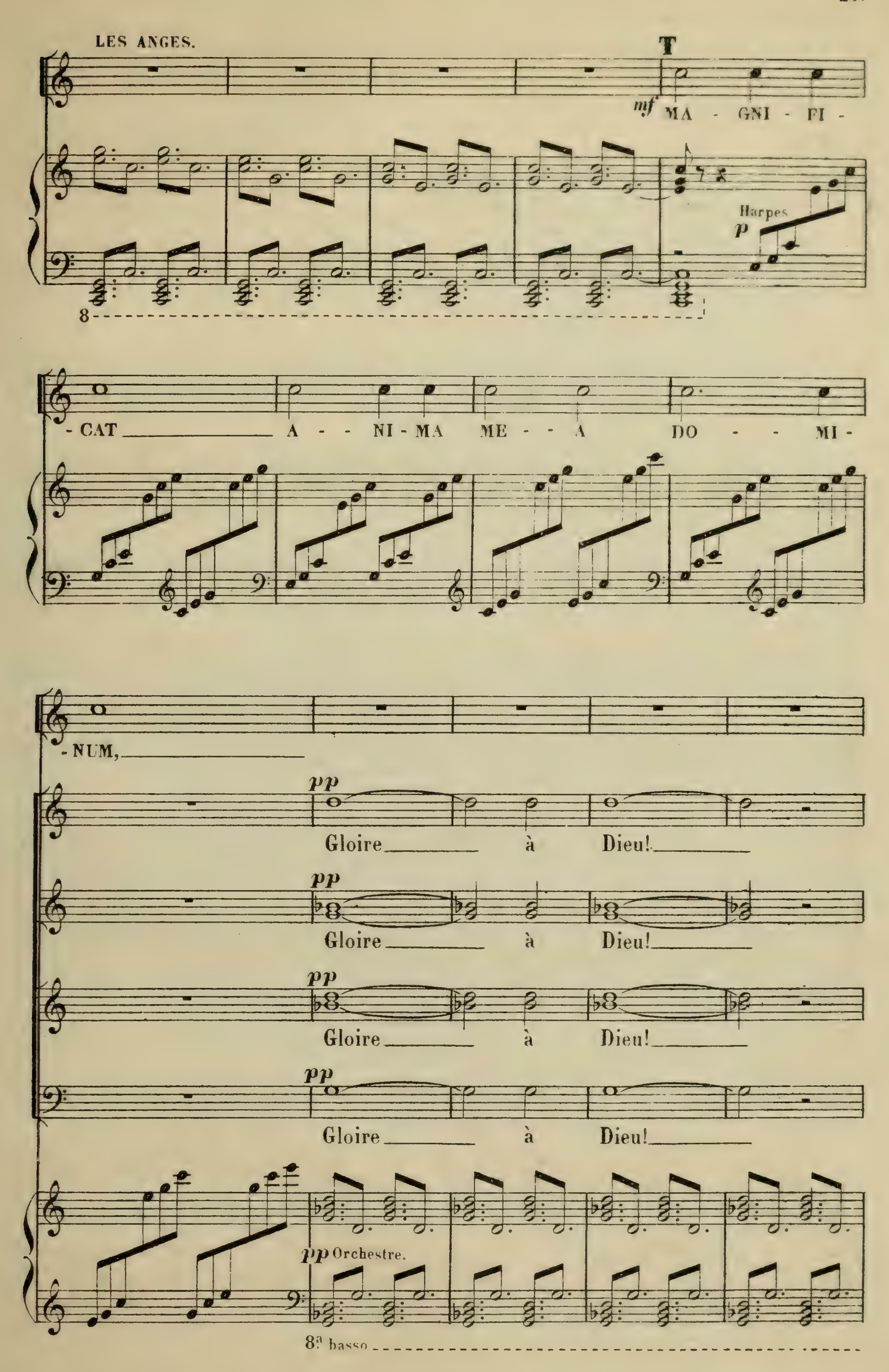


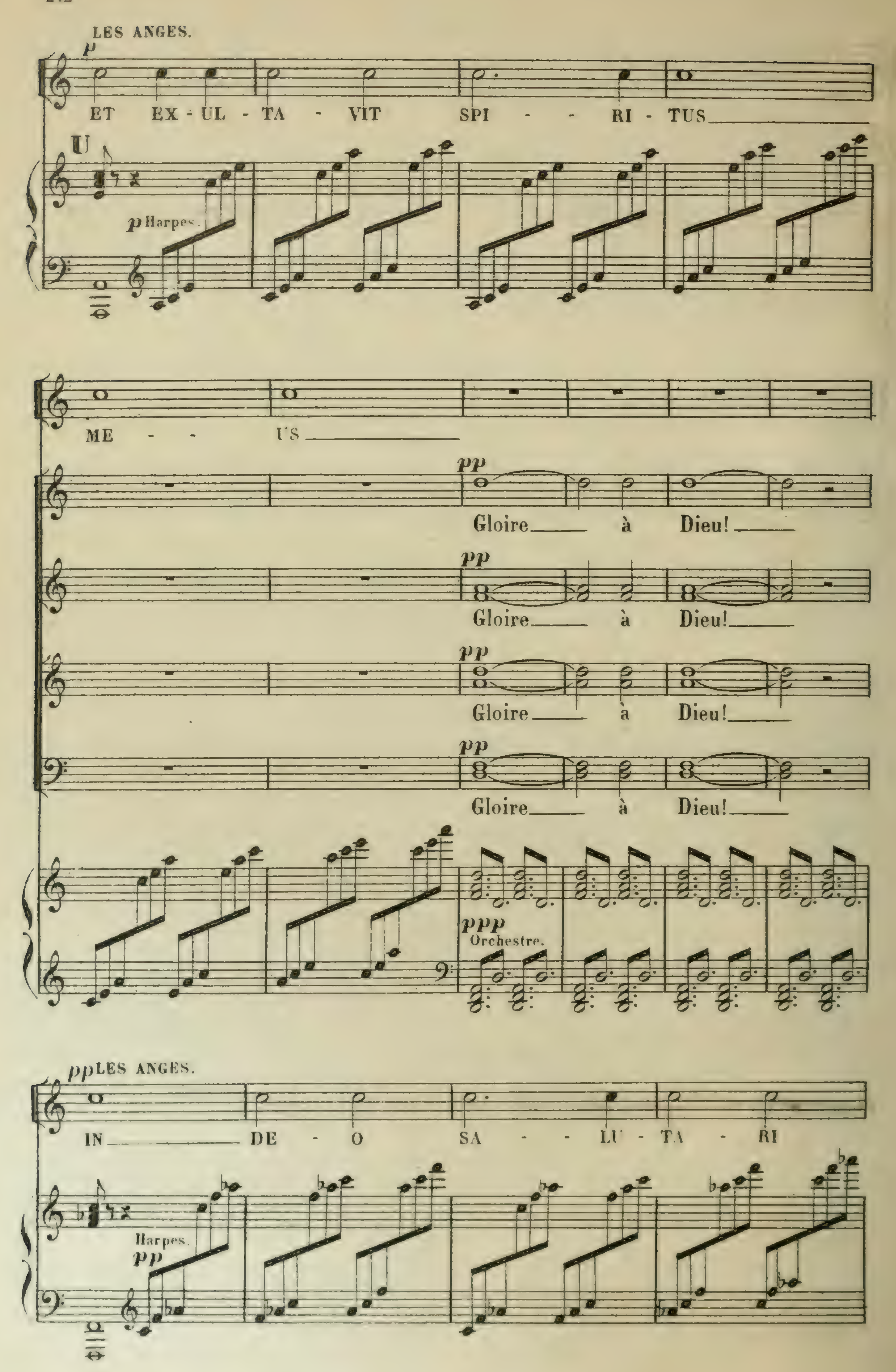
mf
La voi - là!
vers l'a - zur!
mf
La voi - là!
qui mon - te
dim.
mf

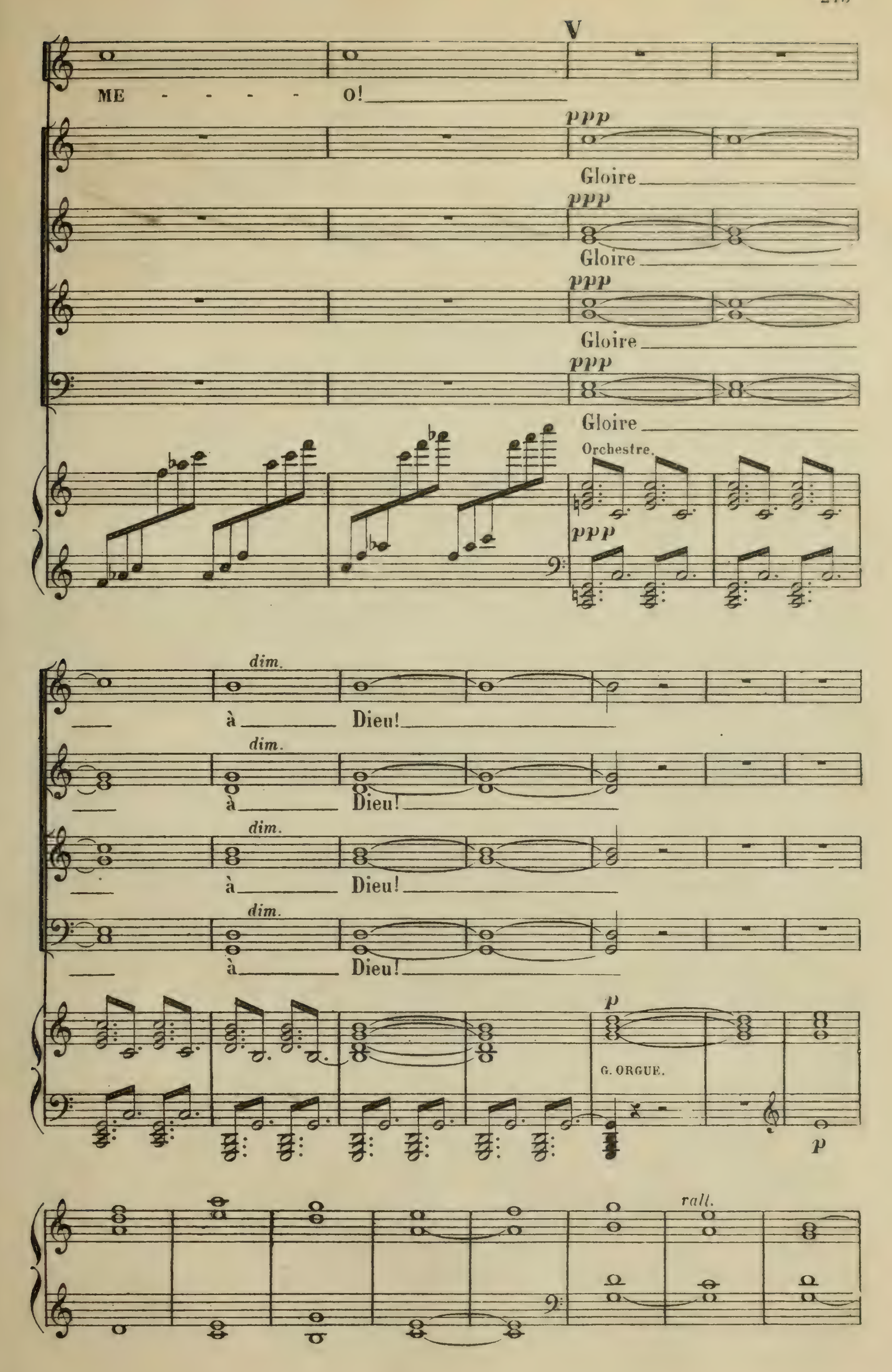

qui
mon - - te
vers
l'a - -
vers
l'a - -
zur!
p
- zur!
p
La
voi -
La
voi - -
là!
dim.


R
là!
El - le vient re - ce -
El - le vient re - ce -
R
dim.
voir l'é - ter - nel - - le cou - ron - - ne!
voir l'é - ter - nel - - le cou - ron - - ne!
più pp
per -
8a basso

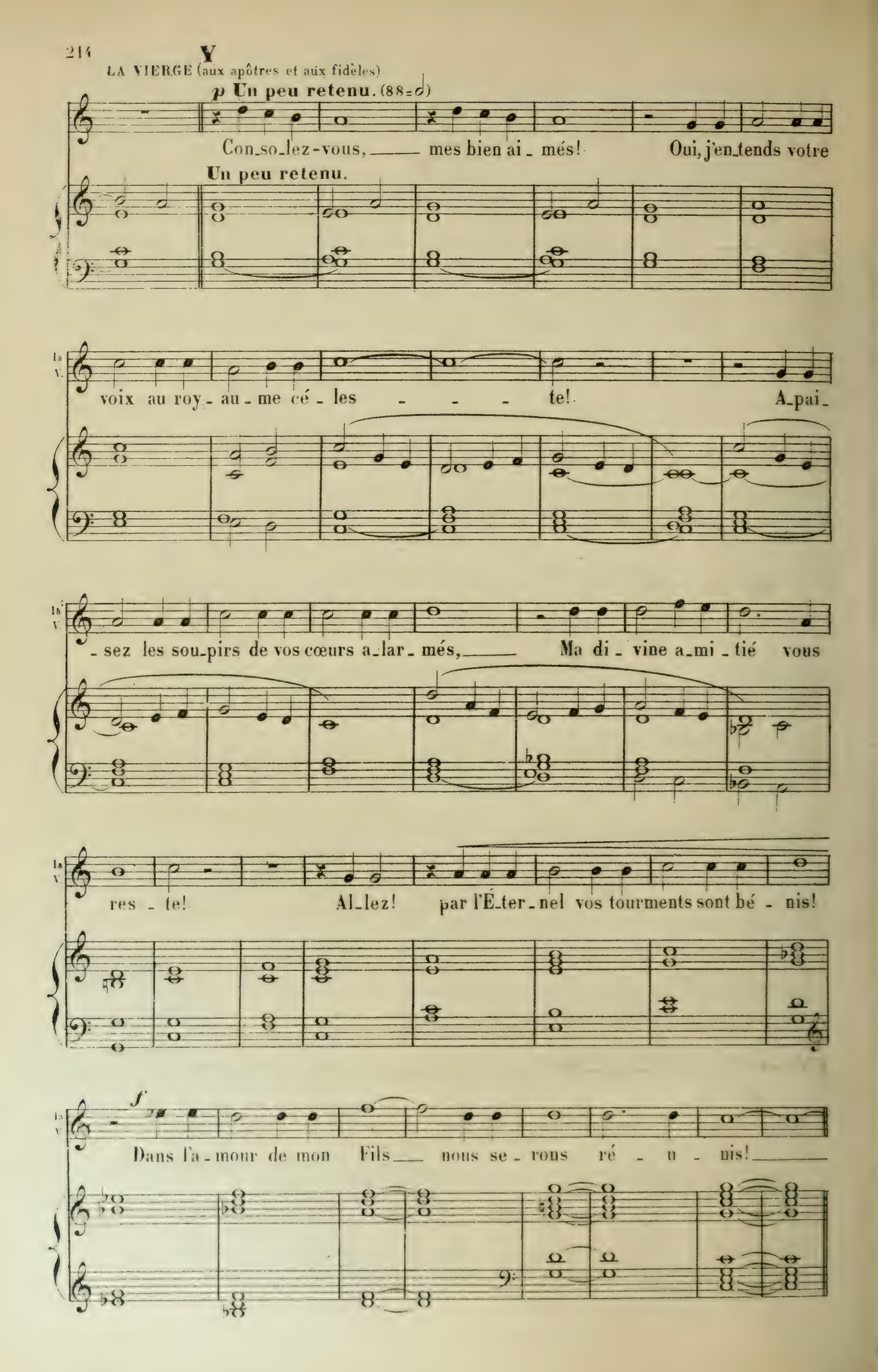

S pp
Gloire
p
Gloire à Dieu!
pp
Gloire
pp
Gloire
p
Gloire à Dieu!
pp
Gloire
S
8
den do si
ppp
8va basso
à Dieu!
à Dieu!
à Dieu!
à Dieu!
8
8va basso

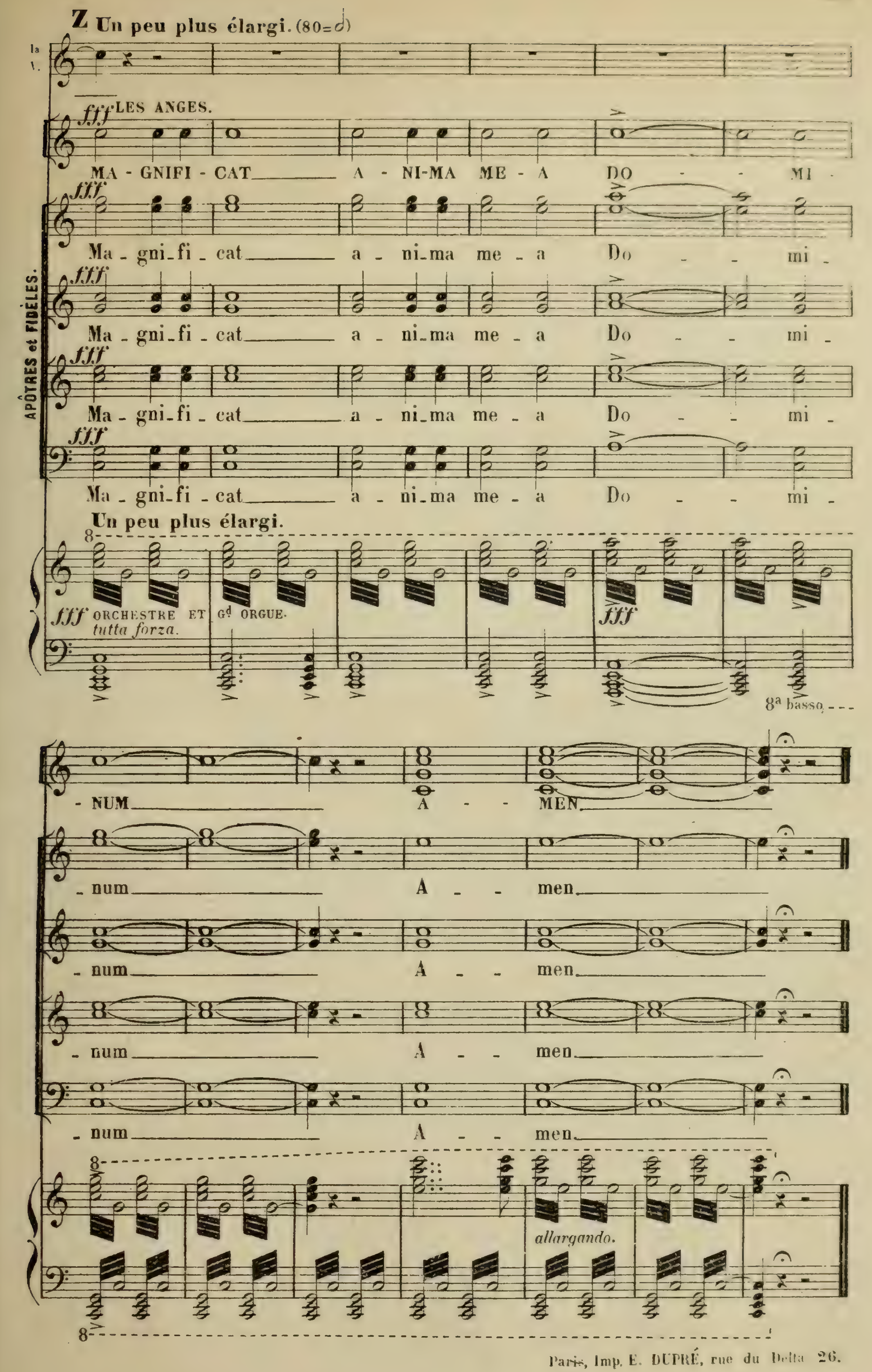

LES ANGES.
T
mf
MA - GNI - FI - CAT A - NI - MA ME - A DO - MI - NUM,
Harpes
p
8
pp
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
Gloire à Dieu!
pp Orchestre.
8a basso


LES ANGES.
p
ET EX - UL - TA - VIT SPI - - RI - TUS
U
p Harpes.
ME - - US
pp
Gloire à Dieu!
pp
Gloire à Dieu!
pp
Gloire à Dieu!
pp
Gloire à Dieu!
ppp
Orchestre.
pp LES ANGES.
IN DE - O SA - - LU - TA - RI
Harpes.
pp



V
ME - - - - O!
ppp
Gloire
ppp
Gloire
ppp
Gloire
ppp
Gloire
Orchestre.
ppp
dim.
à Dieu!
dim.
à Dieu!
dim.
à Dieu!
dim.
à Dieu!
p
G. ORGUE.
p
rall.


Y
LA VIERGE (aux apôtres et aux fidèles)
p Un peu retenu. (88 = 𝅗𝅥)
Con_so_lez-vous, mes bien ai - més! Oui, j'en_tends votre
Un peu retenu.
voix au roy - au - me cé - les - - - te! A_pai_
- sez les sou_pirs de vos cœurs a_lar - més, Ma di - vine a_mi - tié vous
res - te! Al_lez! par l'É_ter - nel vos tourments sont bé - nis!
f
Dans l'a - mour de mon Fils nous se - rons ré - u - nis!


Z Un peu plus élargi. (80=𝅗𝅥)
LES ANGES.
MA - GNIFI - CAT A - NI-MA ME - A DO - - MI -
Ma - gni-fi - cat a - ni-ma me - a Do - - mi -
APÔTRES et FIDÈLES.
Un peu plus élargi.
ORCHESTRE ET Gd ORGUE.
tutta forza.
8a basso
- NUM A - - MEN
- num A - - men
allargando.

